Грегуль Аліна Олегівна, екскурсовод Національного центру народної культури &laquo;Музей Івана Гончара&raquo;: &laquo;Мі- трідат VI Евпатор та його оточення в античних джерелах і рецепціях доби Середньовіччя і Раннього Нового часу&raquo; (07.00.02 - всесвітня історія). Спецрада Д 26.001.01 у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка

Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Міністерство освіти і науки України

Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Міністерство освіти і науки України

Кваліфікаційна наукова

праця на правах рукопису

ГРЕГУЛЬ АЛІНА ОЛЕГІВНА

УДК 94(37)”-120/63”(092)(043.3)

ДИСЕРТАЦІЯ

МІТРІДАТ VІ ЕВПАТОР ТА ЙОГО ОТОЧЕННЯ

В АНТИЧНИХ ДЖЕРЕЛАХ І РЕЦЕПЦІЯХ ДОБИ СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ

І РАННЬОГО НОВОГО ЧАСУ

Спеціальність 07.00.02 – всесвітня історія

Подається на здобуття наукового ступеня кандидата історичних наук

Дисертація містить результати власних досліджень. Використання ідей,

результатів і текстів інших авторів мають посилання на відповідне джерело

А. О. Грегуль

Науковий керівник Ставнюк Віктор Володимирович, доктор історичних наук,

професор

Київ – 2019

ЗМІСТ

ПЕРЕЛІК УМОВНИХ СКОРОЧЕНЬ..................................................................... 16

ВСТУП........................................................................................................................... 17

РОЗДІЛ 1. ІСТОРІОГРАФІЯ ТА ДЖЕРЕЛА ДОСЛІДЖЕННЯ....................... 26

1.1. Стан наукової розробки проблеми ................................................................ 26

1.2. Джерельна база дослідження .......................................................................... 49

РОЗДІЛ 2. ПРАВЛІННЯ МІТРІДАТА VI ТА ФОРМУВАННЯ КОЛА

ЙОГО СОЮЗНИКІВ.................................................................................................. 67

2.1. Успадкування влади та початок царювання .............................................. 67

2.2. Передумови військового протистояння Мітрідата з Римом: історикокультурний контекст............................................................................................... 87

РОЗДІЛ 3. МІТРІДАТ VI ЕВПАТОР І ЙОГО ОТОЧЕННЯ ............................ 105

3.1. Сімейне коло Мітрідата VI............................................................................ 105

3.2. Просопографія наближених до царя осіб ................................................... 124

РОЗДІЛ 4. СПРИЙНЯТТЯ МІТРІДАТА VI, ЙОГО ПОЛІТИКИ

Й ОТОЧЕННЯ ЗА ДОБИ СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ

І РАННЬОГО НОВОГО ЧАСУ.............................................................................. 140

4.1. Образ царя і його оточення в епоху Середньовіччя ................................ 140

4.2. Інтерпретація історії життя Мітрідата і пов’язаних з ним осіб у XIV –

XVІ ст........................................................................................................................ 156

ВИСНОВКИ ............................................................................................................... 176

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ І ЛІТЕРАТУРИ ................................ 185

ДОДАТКИ................................................................................................................... 214

ВИСНОВКИ

–Аналізнауковоїлітературитаджерельноїбазиздосліджуваноїтеми

даєпідставистверджуватищовониєширокорепрезентативнимидлявирішення

поставленихзавданьІсторіяцарюванняМітрідатаЕвпаторавивчалася

переважновконтекстівійськовогопротистояннязРимом–ррдоРХ

ЗагаломісторикихарактеризуваливійниПонтійськогоцарствазРимомякнаслідок

експансіоністськоїполітикиостанньогоУроботіпроаналізованодослідженняз

останніхдесятилітьстідосьогоденняУпершихісторичнихпрацяхпро

Понтійськецарстводослідникамибулорозглянутобагатовідомихзписемних

джерелфактівпроперебігвоєнзРимомталишечастково–проформування

особистостітапочатковірокицарюванняМітрідатаУдослідницькихпрацяхнами

буловиявленолишенезначнізгадкипронайближчеоточенняцаряУроботах

радянськихісториківпроаналізованопереважноекономічнітавійськовіаспекти

правлінняМітрідатаавсучаснихдослідженняхнауковцівжезначнуувагу

приділяютьвідносинамПонтуізсусіднімиземлямийорганізаціївнутрішнього

устроюПонтійськоїдержавиУпроцесідослідженнянауковоїлітератури

прослідкованощорядаспектівпов’язанихізформуваннямполітичноїстратегії

царянапочатковомуетапіправліннятазовнішньополітичнікрокищобули

здійсненінимзасприяннянайближчогосімейногооточенняіколасоюзників

прибічниківпросопографічногопортретапотребуютьвивченнящойздійснено

вмежахдисертаційногодослідженняВизначенощоісторіографічнийдоробокз

тематикисприйняттяособистостіМітрідататайогооточеннянаступними

поколіннямибересвійпочатоклишезсучасностіЦесвідчитьпроновийетапу

вивченніособистостіцаряійогоролівісторіїчереззалученняновихпідходіві

міждисциплінарнихметодівдослідженняПершіроботиуякихфрагментарнота

вибірковопредставленерецепіюванняпостатіцаряпочализ’являтисьлишена

початкуХХІстВідповідноцейаспектлишаєтьсявідкритимдляподальших

науковихрозробокщойбулиздійсненівмежахпоставленихдослідницьких

завдань



Проаналізованоджерельнубазудослідженняівстановленощовонавключає

всебеписемніепіграфічніархеологічнінумізматичнітавізуальніджерела

Визначенощодоступнадлявивченнябазаантичнихписемнихджерелширокаале

міститьнезначнукількістьвідомостейпровитокиполітичнихпоглядів

успадкуваннявладитапочатокправлінняМітрідатаПрослідкованощоджерела

створенісучасникамиМітрідатазафактологічнимісмисловимвикладом

підпорядкованіполітичнимідеямРимськоїреспублікищочастовкрай

несприятливотасуб’єктивнопозначалосянадостовірностіописуванихавторами

аспектівВизначенощороботинаступнихпоколіньантичнихавторівнаписаніна

основіпрацьїхніхпопередниківаледокладнішевисвітлюютьпровіднутемув

історіїправлінняМітрідатаЕвпатора–перебігвійнПонтійськогоцарствазРимом

Незначнівідомостівцихроботахмістятьсяіпросімейнеколопонтійськогоцаря

ПраціепохиСередньовіччятаРанньогоНовогочасунаписаніфрагментарнота

репрезентуютьвибірковуінформаціюпроособистістьМітрідататайого

оточенняпросопографічнийпортретВідповіднонамивстановленощороботи

–ХІстасамеписемніджерелатрактатихронікиізбіркижиттєписівта

візуальнімініатюриізрукописів–перекладівцихробітдозволяютьдослідити

рецепціюособистостіМітрідататайогооточенняубаченнітавикладіавторів

епохиСередньовіччятаРанньогоНовогочасуТакіроботидаютьможливість

зрозумітиякісамеподіїчиаспектийогоправліннямалирезонанснезначенняв

пізнішічасивикликалицікавістьздивуваннячинавітьстрахУдослідженні

використаноархеологічнійепіграфічніджерелатавизначенощовонислугують

важливимкомпонентомдляцілісногодослідженнянайближчогооточенняцаря

Портретнімедальйониізпам’яткинаоДелоснеобхіднідляаналізукола

найближчихприбічниківМітрідатаІаепітафіянанадгробномупостаменті

Гіпсікратіїдаламожливістьвстановитиобставиниймісцесмертідружини

МітрідатаЗалученняепіграфікидозволилорозширитиколоотриманоїінформації

зпрацьантичнихавторівіуточнитивідомостіпроГіпсікратію–жінкуякамала

особливийстатусувійськуМітрідатаІВстановленощонумізматичніджерела



даютьможливістьпроаналізуватиполітикуцарявконтекстістановленнявідносин

зРимськоюреспублікоюякабуласпрямовананастворенняобразусильного

непереможногоправителя

–Дослідженовисвітленняпроцесууспадкуваннявладиіпочаткового

етапуправлінняцарявантичнійтрадиціїякфакторівстановленняйого

зовнішньополітичногокурсуВходіаналізусвідченьантичнихавторівзважаючи

напевнуневідповідністьджерельнихданихірізніоцінкидослідниківбуло

уточненогенеалогічнутрадиціюМітрідатаВстановленощовиведення

родоводупонтійськихцаріввідАхеменідівслугувалофакторомстановлення

Мітрідатовоїзовнішньополітичноїстратегіїізасобомпоширюваноїпропаганди

ЗробленовисновкищодляобґрунтуваннязавоюваньуМалійАзіїМітрідат

використовувавгенеалогічнутрадиціювиведеннявласногородузАхеменідівУ

своїйзовнішнійполітиціМітрідатманеврувавміжфілеллінськоюспрямованістю

нібизахищаючигрецькенаселенняпровінціїАзіявідтериторіальнихпретензій

РимутаполітикоюспрямованоюназахопленнясусідніхтериторійКаппадокії

ГалатіїтаФрігіїякволодіньсвоїхпредківАхеменідівЗ’ясованощопісля

сходженнянаПонтійськийпрестолМітрідатЕвпаторрозгорнувпропагандистську

кампаніюдляутвердженняіпосиленнясвоєївладинелишеувласнійдержавіай

вусійМалійАзіїприбережнихтериторіяхПонтуЕвксинськоготаЕгейського

моряВстановленощосамединастичнаталегендарнатрадиціївплинулина

характерздійснюваноїнимзовнішньоїполітикиінарозгортаннявійнизРимом

СутністьпоширюваноїлегендарноїтрадиціїполягалавпозиціонуванніМітрідата

якобраноговищимисиламиправителяМожнастверджуватищоМітрідатЕвпатор

установивсвоєпануванняуБоспорськомуцарствіФракіїМалійВірменіїта

Колхідінелишешляхомпосиленняекономічноготаполітичноготискунацих

територіяхайзавдякипропагандистськійполітиці

–ДослідженопроцесформуванняколасоюзниківМітрідатаЕвпатората

факторищосприялицьомупроцесуУстановленощоголовнимизавданнямидля

понтійськогоцаряпіслясходженнянапрестолстализахопленнятериторійсусідніх



державінародівтаповерненняранішевідібранихРимомземельСамеВелика

ФрігіябулачастиноюПонтійськогоцарстващезсерединиІІІстдоРХар

доРХсталаримськоюпровінцієюіпізнішебулаоб’єднаназпровінцієюАзія

Визначенощонапротивагуримськійекспансіїцарпроводивполітикузаохочення

грецькогонаселеннянасвійбікзметоюбезперешкодногозавоюваннявласнежцієї

провінціїАзіятаостровівЕгейськогоморяДослідженообставини

підпорядкуванняПонтійськомуцарствуПафлагоніїіГалатіїіпопривідсутність

точногодатуванняцихподійзатерміномнамісництваСуллиуКілікіївстановлено

щовономогловідбутисьблизькордоРХІзпоширеннямпонтійськоговпливу

наземліВіфініїГалатіїПафлагоніїБоспорськогоцарстваКолхідиіМалої

ВірменіїМітрідатвикориставїхуподальшомуякосередоклюдськихта

економічнихресурсівдляведеннявійнизРимськоюреспублікоюВизначенощо

особливуувагуМітрідатІприділявукладаннюсоюзнихдомовленостейіз

ВіфінієюПарфієютаВеликоюВірменієюякінарізнихетапахвійськовоїкампанії

протиРимупозиціонувалисебеяксоюзникиПонтійськогоцарстваУстановлено

щосамезапідтримкипарфянськогоцаряМітрідатЕвпаторпоширивсвійвпливна

ВеликуВірменіюпротепрослідкованощосоюзізПарфієюіснувавлишедор

доРХоскількитодіГнейПомпейуклавдоговірізПарфянськимцарствомпро

нейтралітетувійнізПонтійськоюдержавоюУпроцесіаналізувитоківпретензій

понтійськогоцарянаКаппадокійськийпрестолвстановленощощезаМітрідата

ЕвергетабулипершіспробипідпорядкуванняцієїтериторіїУжеМітрідатІ

спромігсявозвестинаКаппадокійськийпрестолурдоРХсвогосинаАркафія

АріаратаЕвсебаФілопатораАріаратІХВизначенощоконфліктуМалійАзії

заземліКаппадокіїзачепивінтересиРимутомурозгортаннявійнистало

невідворотниміпрогнозованимМітрідатвдавсядовідкритогозлочинупроти

римлян–Ефеськогоуказу–якийставкаталізаторомподальшоїескалації

конфлікту

–Заантичнимиджереламидослідженопроцесзалученнячленівродини

МітрідатадореалізаціїйогозовнішньоїполітикиУстановленощояк



династичнийшлюбсамогоцарязісвоєюсестроютакішлюбийогодітейі

найближчихродичівдавалиМітрідатовіможливістьформуватиколосвоїх

союзниківувійнізРимомТакзадляукладеннясоюзуізВеликоюВірменієюу

рдоРХдочкуКлеопатрубуловідданозаТигранаІІЧотирирічнудочку

АфінаїдуурдоРХбулозарученозмайбутнімцаремКаппадокії

АріобарзаномІІВизначенощоукладанняшлюбівінавітьїхвідсутністьувипадку

ізсестрамицаряслугувалиполітичнимиінструментамиуформуваннікола

прибічниківувійнізРимомУстановленощодляпосиленнявпливуПонтійського

царствасередгреківмалоазійськогоузбережжянаглядачемЕфесабувпризначений

батькоМонімидругоїдружиниМітрідатаЕвпатораФілопеменДружинаж

ГіпсікратіясупроводжувалаМітрідатаІувійнізГнеємПомпеємВходіаналізу

джерелбуловстановленощостаршісиниМітрідатаЕвпаторабулизалученідо

управлінняпідконтрольнимитериторіямиПонтійськогоцарстваАріаратуправляв

КаппадокієюМахар–БоспорськимцарствомНавмисноорганізованівбивства

батькаматерісестридітейіплемінниківсвідчилипронадзвичайнужорстокість

царяувиборізасобівдляякнайшвидшоготаефективногоприходудовладиі

слугувалиметодамиведенняйогополітики

–ВизначенонаосновіантичнихджерелколоприбічниківМітрідатаІу

військовомупротистоянніПонтійськогоцарствазРимомДоведенощо

колективнийпросопографічнийпортретМітрідатаЕвпаторащоскладавсяз

йогоприбічниківрадниківвійськовихісоюзниківмавважливийвпливна

військовукампаніюПонтійськогоцарствазРимськоюреспублікоюЗапам’яткою

МітрідатазоДелосдоведенощоособизображенінапортретнихмедальйонах

навколостатуїМітрідатабулинайближчимиприбічникамийсоратникамипри

дворіцарятасередгреківзамежамиПонтійськогоцарстваЗ’ясованоролькожної

зосібдляМітрідатаякособистунаприкладііздрузямидитинстватакіполітичну

увипадкузсоюзникамитадовіренимиособамицарянапідконтрольних

територіяхУстановленощоГайіДорілайФілетербулидрузямицарящез

дитинстваазгодомсталислужитивпонтійськомувійськуДіофантсинМахара



такожбувнавійськовійслужбівМітрідатаВиявленощодоколазображенихосіб

входилиіцарі–союзникиПонтійськогоцарстванамоментбудівництвапам’ятки

рдоРХАріаратцарКаппадокіїАнтіохІІГріппцардержави

СелевкідівіМітрідатІІцарПарфіїналежалидочисласоюзниківПонтійського

царстваПапійбувнелишелікаремяктопроньоговідомоайдовіреноюособою

царяПортретниймедальйонАсклепіодоразасвідчуєйогодовготривалівідносини

зправителямиПонтійськогоцарстваАсклепіодортайогосинГеліанаксбули

довіренимиособамиМітрідатаІнаДелосі

–ВисвітленосприйняттяособистостіМітрідатаЕвпаторатайого

правлінняусередньовічнудобуВпершевиявленосистематизованота

проаналізованоколоджерелщодорецепціїпостатіМітрідатаІЕвпаторатайого

оточеннявепохуСередньовіччяВстановленощоісторіяМітрідатовогоправління

знайшлавідображеннявроботахнелишеантичнихавторівайупрацяхепохи

СередньовіччяАвгустинаБлаженногоПавлаОрозіятаВінсентазБовеОсобливу

увагусередньовічнихавторівприверталомасовевбивстворимлянуМалійАзії

Ефеськийуказякоднаізнайжорстокішихсторінокйогоправлінняатакож

смертьМітрідатаічленівйогородиниякоднаізнайзагадковішихНамініатюрах

дорукописівперекладівтрактатуПрообщинуБожухронікиІсторіяпроти

язичниківтаенциклопедичноїроботиЗерцалоісторичневідтворенезагальне

враженняпроцарявепохуранньогоСередньовіччяякеполягалоубаченні

МітрідатаякжорстокогоправителяУпроцесідослідженнясимволікина

мініатюрахіззображеннямпостатіМітрідатазробленовисновкищо

середньовічніінтерпретаторикористувалисьантичнимипершоджереламиале

відтворювалисюжетиосібнавітьодягісимволивиключновманері

середньовічноїепохиМініатюризрукописівнасиченісимволамийалегоріями

варіаціямипредставленихсюжетівсмертіцаряйалегоричногозображення

поразкиПонтійськогоцарстваувійнізРимомчитонапершомучитонадругому

планахзображеннямипостатейтаелементамиїхньогоодягумімікикольору

волоссяобразамитваринщосимволізувалиРимськуреспублікуПонтійське



царствотасамогоцарягеометричнимифігурамиізображеннямипалацуівогню

СлідзауважитищоописсмертіМітрідатавроботіАвгустинавідсутнійалеє

широкорепрезентованимнамініатюрахдопізнішихрукописівВиявленощо

зображенняцарянакожнійзмініатюрєрізнимоскількипереписуваннятекстів

здійснювалосьнеодноразовойілюстраторивкладаливласнебаченнявобразцаря

читозмінюючизображуванісюжетимісцямичитоігноруючиїхвзагаліУ

дослідженніпроаналізованосприйняттямасовоговбивстваримлянрдоРХ

Ефеськогоуказутавстановленощовонополягалоузасудженні

впроваджуваногоМітрідатомжорстокогополітичногокурсуПоразкаувійніз

Римськоюреспублікоювбачаласяневідворотнимрезультатомйогожорстокості

стосовночленівродинитапідданихякихбуловбитозанаказомМітрідата

Простеженотрансформаціютрактуваньцихподійвідконкретнихзгадокантичних

авторівдозбірнихалегоричнихобразівщосформувалисявпроцесі

переосмисленнятекстівівизначенощозагальнесприйняттяМітрідатового

царюваннявепохуСередньовіччябазувалосянаморалізаторськихідеях

–ВизначеноосновнірисиінтерпретаціїпостатіМітрідатаІіпов’язаних

знимосібвепохуРанньогоНовогочасуЗ’ясованощоуХІ–ХІств

інтерпретаціяхісторіїцарюванняМітрідатаз’являютьсяновісюжетиширше

пов’язанібезпосередньоюзполітичноюдіяльністюасамединастичною

боротьбоюуКаппадокіїТакожрозглядаютьсяособистістосункиМітрідатаз

членамийогородинизростаєцікавістьнелишедоцаряайдойогодружини

дочкисестрищозначнорозширюєколозображуванихаспектівВиявленощоу

роботіДжКолоннаМореісторійрозкриваютьсявбивствабратів

каппадокійськогоцаряАріаратаІдружиноюякогобулаЛаодікасестра

МітрідатаВстановленощоціфактибулозображенозметоюрепрезентації

династичноївійнивКаппадокіїякзаплутаноїсторінкиїїісторіїдоякоїбув

причетнийпонтійськийцарУстановленощоБенвенутоРамбальдіузбірці

РомулеонприсвяченійісторіїРимуакцентуєувагунанайбільшзначимих

фактахправліннятавласнедоліМітрідатамасовомувинищеннюримлянв



АнатоліїубивствічленівйогородинизрадісинаФарнакаісмертісамогоцаряВ

ходіаналізузбіркижиттєписівДжованніБоккаччоПронещастязнатнихмужів

буловстановленощофатальнудолюпонтійськогоцаряДжБоккаччовисвітливз

метоюзастереженнямайбутніхможновладцівщодозгубностінадмірноїжагидо

завоюваньіжорстокостіПростеженощоілюстраторамимініатюрнавіть

використановідомийпропагандистськийсимволсамогоМітрідата–комету–але

взначеннізнаменняфатальногозакінченняйогоцарюванняВстановленощо

зображенийфактвбивстваМітрідатомАріаратарозкриваєіншийвідміннийвід

представленогоДжКолоннааспектдинастичноїборотьбивКаппадокіїЗаналізу

збіркиДжБоккаччоПровідомихжіноквипливаєщогуманістпредставив

життєписсестриМітрідатаЕвпатораЛаодікиБеренікиякприкладстраждань

завданихїйпонтійськимцаремоскількиїїчоловіка–Аріарата–позбавивжиття

вірнийМітрідатовіГордійасин–Аріарат–бувубитийособистопонтійським

царемЖиттєписидружиницаряГіпсікратіїідочкиДріпетіниузбірціПро

відомихжінокДжБоккаччотаКнизіпромістожіночеКрістіниПізанськоїбули

написаніякприкладвідданостіжертовностійпокірностіпередволеюцаряА

ДюфурузбірціЖиттявідомихжіноквідтворивісторіюпроГіпсікратіюіпоказав

їїпопринебезпекузахопленняримлянамияквірнуМітрідатовіжінкуУ

дослідженнівпершездійсненокомплекснийаналізсприйняттяМітрідатата

пов’язанихзнимосібулітературітамистецтвідобиСередньовіччятаРаннього

НовогочасуЗагаломжедослідженняпостатіцарятанаближеногодоньогокола

осібдозволилонамсформуватирозуміннясприйняттяцаряйогополітикий

оточеннявісторикокультурномувимірінаступнихепохкрізьпризмуписемнихі

візуальнихджерелВстановленощоцесприйняттяполягалоубаченнінаступними

поколіннямипостатіцарявморалізаторськомусвітліВіхийогоправління

сприймалисянелишеякнадзвичайноважливідляантичноїепохиайповчальні

длянаступнихчасівПостатьМітрідатазагаломідеякінайбільшзначиміфакти

йогоправліннямалирезонанснийвпливнанаступніпоколіннящовиражалосяу



регулярномувідтворенніепізодівйогожиттявісторикокультурнійспадщинідоби

СередньовіччятаРанньогоНовогочасу