**Сопільняк Микола Миколайович. Педагогічні засади організації діяльності дозвіллєвої творчої майстерні студентів вищих мистецьких навчальних закладів : дис... канд. пед. наук: 13.00.06 / Київський національний ун-т культури і мистецтв. — К., 2006. — 189арк.+ 155арк. дод. : іл. — Дві кн. одиниці. — Бібліогр.: арк. 177-189**

Сопільняк Микола Миколайович. Педагогічні засади організації діяльності дозвіллєвої творчої майстерні студентів вищих мистецьких навчальних закладів. – Рукопис.

Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук за спеціальністю 13.00.06 – теорія, методика і організація культурно-просвітньої діяльності. – Київський національний університет культури і мистецтв, м. Київ, 2006.

У дисертації розглянуто проблему становлення творчої особистості майбутнього художника-майстра, педагога у сфері декоративно-прикладного мистецтва засобами живопису в рамках вищого навчального закладу культури і мистецтв.

Здійснено теоретичний аналіз наукової та методичної літературі по досліджуваній проблемі, охарактеризовано головний зміст, основні етапи, організаційно-методичні форми процесу формування особистісних якостей художника-майстра засобами живопису.

У результаті дослідження розроблено, експериментально апробовано та удосконалено модель варіативної програми з навчального курсу “Живопис. Декоративний живопис” для художніх спеціалізацій вищого навчального закладу культури і мистецтв.

Доведено достовірність і наукову важливість результатів дослідження для подальшого використання у процесі навчання образотворчому мистецтву, зокрема декоративному, виховання художніх цінностей та орієнтирів.