## Оглавление диссертациидоктор культурологии Шкалина, Галина Евгеньевна

Введение 4

Глава первая. Теоретические и исторические аспекты изучения традиционной культуры 41

Глава вторая. Мировоззренчие овы традиционной культуры народа мари 84

2.1. Преавление о Ю - ова мировидения народа мари 84

2.2. Юмо и Керемет — древнейшие архетипы Мариой ленной 87

2.3. Миф о Юмынудыр - миф о Добре и Зле как преодолении Ха в мифологии народа мари 101

2.4. Мариий язычий пантеон 109

Глава третья. Язычво и неоязычво в традиционной культуре народа мари 137

3.1. Кто -ященные рощи как итут храма" у мари137

3.2. Марий кумалтышмут — Мариие Веды 150

3.3. Феномен шамана встеме традиционной культуры мари 163

3.4. Преавления о цаве Киямат 194

3.5. Художвенные традиции народа мари в календарных праздниках и обрядах 214

3.6. Художвенное творчво народа в изготовлении мариого национального кюма243

3.7. Традиционное жилище и домашние промы народа мари262

Глава четвертая. Традиционная культура ивременноемзнание народа мари 305

4.1. Пои идентични народа мари на рубеже тчелетий 305

4.2. Традиции ивременнь в зеркале этнофутуризма 326

4.3. Культурная политика в овиях полиэтнични 338