## Оглавление диссертациидоктор философских наук Ижикова, Наталия Васильевна

ВВЕДЕНИЕ.

1. Теоретико-методологические основания изучения культурной« политики.

1.1. Философско-культурологическая методология в исследовании культурной политики.

1.2. Культура и политика: методологические проблемы.

2. Гео-хронополитическая стратегия: просветительская и гедонистическая доминанты культурной политики.

2.1. Теории досуга и культурного отставания,в становлении отраслевого, экономико-центристского подхода.

2.2. Просветительская и гедонистическая доминанты культурной политики советского периода.57"

2.3. Гедонистическая доминанта в культурной политике постсоветского периода: досуг в геополитическом измерении.

2.4. Культурные процессы в образовательной, экономической и управленческой сферах как объекты современной\*культурной политики.

3. Социально ориентированная культурная политика: деятельностно-субъектный подход.

3.1. Качественно-количественные измерения культурной политики.

3.2. Культурная политика в условиях формирования гражданского общества: взаимодействие между государственными, частными и общественными структурами.

3.3. Социальное партнерство субъектов социально ориентированной культурной политики: издержки геополитического подхода.

3.4. Антропологическое измерение культурной политики.

4. Гео-хронополитическая стратегия: прагматика; аналитика.

4.1. Политика культуры как актуальный фактор политики развития.

4.2. Гео-хронополитические принципы современной культурной политики.

4.3. Гуманитарные технологии инновационной культурной политики

4.4. Самодеятельное, территориальное «третье время.