**Малащенко Валерий Олегович Обучение студентов на электронных клавишных музыкальных инструментах на основе MIDI-технологий**

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Малащенко Валерий Олегович

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. Теоретические и технологические аспекты обучения студентов на электронных клавишных музыкальных инструментах на основе MIDI-технологий

1.1 Клавишные электронные музыкальные инструменты и MIDI-технологии: возникновение, развитие, классификация

1.2 Проблемы обучения студентов на электронных клавишных музыкальных инструментах на основе MIDI-технологий в контексте мировых тенденций развития электронной музыки

1.3 Модель обучения студентов на электронных клавишных музыкальных

инструментах на основе MIDI-технологий

Выводы по 1-ой главе

ГЛАВА 2. Опытно-экспериментальная апробация модели обучения студентов на электронных клавишных музыкальных инструментах на основе MIDI-технологий

2.1 Констатирующий и поисковый этапы апробации модели обучения студентов на электронных клавишных музыкальных инструментах на основе MIDI-технологий

2.2 Инновационно-содержательный и формирующий этапы апробации модели обучения студентов на электронных клавишных музыкальных инструментах на основе MIDI-технологий

2.3 Контрольный этап апробации модели обучения студентов на электронных клавишных музыкальных инструментах на основе MIDI-технологий

Выводы по 2-ой главе

Заключение

Список литературы

Приложение