## Оглавление диссертациикандидат культурологии Иванникова, Наталья Вячеславовна

I Введение стр. 1

II Глава I

Культура Ренессанса и культура Серебряного века: сравнительная характеристика. СТр j 9.

III Глава II

Ренессансное понятие Индивида и проблема Гуманизма в критике А. Блока и Вяч. Иванова. Раздел 1.

Понятие Индивида и проблема Гуманизма в эпоху Возрождения СТР- 47-52 Раздел 2.

Проблема Гуманизма и Нового человека в критике А.Блока СТр

Раздел

Проблема Гуманизма и Нового человека в критике Вяч. Иванова г'

IV Глава III

Художник в эпоху Ренессанса и его роль в творчестве А. Блока и Вяч. Иванова.

Раздел

Понятие Художника в эпоху Ренессанса СТР- 91

Раздел

А.Блок о художниках слова: Данте и Петрарка СТр j дд

Раздел стг) 110

Вяч. Иванов о художниках слова: Данте и Петрарка Раздел

А.Блок о художниках-живописцах итальянского Ренессанса стр. 127

Раздел

ПИ D стр. 154

Вяч. Иванов о художниках-живописцах итальянского Ренессанса