Содержание

Введение... 3

Глава I. Литературные метафоры американского трансцендентализма в творчестве Айвза

§1. Американский трансцендентализм как национальное проявление романтически-

трансценденталистского мировоззрения... 11

§2. Манифестация основных идей композитора в

литературном наследии... 48

Глава II. Музыкальные метафоры американского трансцендентализма в творчестве Айвза

§1. Вокальные сочинения («114 песен», «Небесная

страна»)... 73

§2. Программно-инструментальная музыка

(«Конкорд-соната», «Вселенная»)... 112

Заключение... 156

Приложение. Нотные примеры... 160

Список литературы... 170