Болдырева София Михайловна Лексические маркеры художественной картины мира М. Семёновой в контексте лингвокультурной специфики жанра "славянское фэнтези" (на материале романа "Валькирия")

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Болдырева София Михайловна

Введение

Глава I. Лингвокультурологический аспект изучения славянского фэнтези

1.1. Художественный текст как форма существования языка

и культуры

1.2. Жанровые особенности славянского фэнтези

1.3. Лингвокультурная специфика произведений М. Семёновой

1.3.1. Фолъклорно-мифологическая лексика в литературном тексте

1.3.2. Народно-разговорная стихия в произведениях славянского фэнтези

1.3.3. Роль устаревшей лексики в произведениях славянского фэнтези

1.3.4. Онимы как лингвокулътурные маркеры художественного текста

1.3.5. Псевдофолъклорная лексика в контексте фольклорной

стилизации

Выводы по первой главе

Глава II. Художественное своеобразие этнокультурно маркированной лексики в романе М. Семёновой «Валькирия»

2.1. Фольклоризмы и народно-поэтическая лексика в романе

М. Семёновой

2.1.1. Фолъклорно маркированные имена существительные

2.1.2. Фолъклорно маркированные прилагательные

2.1.3. Фолъклорно маркированные глаголы

2.1.4. Фолъклорно маркированные наречия и слова категории состояния

2.1.5. Фолъклорно маркированные союзы

2.2. Народно-разговорная лексика в романе М. Семёновой

2

2.2.1. Просторечная лексика

2.2.2. Диалектная лексика в романе «Валькирия »

2.3. Устаревшие слова как маркеры художественной картины мира

М. Семёновой

2.3.1. Тематические группы историзмов в романе «Валькирия»

2.3.2. Архаизмы и их роль в романе М. Семёновой

2.4. Специфика ономастического пространства романа М. Семёновой

2.4.1. Антропонимика романа

2.4.2. Теонимы и мифонимы в тексте романа

2.4.3. Зоонимы как лингвокультурные маркеры текста

2.4.4. Этнонимы и топонимы в тексте романа

2.5. Псевдофольклорные новообразования в романе М. Семёновой

2.5.1. Псевдофольклорные имена существительные

2.5.2. Псевдофольклорные имена прилагательные

2.5.3. Индивидуально-авторские глаголы и глагольные формы

2.5.4. Индивидуально-авторские наречия

Выводы по второй главе

Заключение

Список использованной литературы

Приложения