## Оглавление диссертациикандидат искусствоведения Старшова, Анна Петровна

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА 1. «ДУХ ВРЕМЕНИ» В ДРАМЕ А. П. ЧЕХОВА И В ДРАМЕ ЕГО ЗАПАДНЫХ

СОВРЕМЕННИКОВ.

1.1. МИРОВАЯ ВОЛЯ И МИРОВАЯ ДУША В ТЕОРИЯХ ЗАПАДНЫХ И РУССКИХ ФИЛОСОФОВ XIX - НАЧАЛА XX ВЕКА.

1.2. КАТЕГОРИЯ «А Т М О С Ф Е Р Ы» В ДРАМЕ А. П. ЧЕХОВА И В ДРАМЕ ЕГО ЗАПАДНЫХ СОВРЕМЕННИКОВ.

1.3. КАТЕГОРИЯ «X А Р А К Т Е Р А» В ДРАМЕ А. П. ЧЕХОВА И В ДРАМЕ ЕГО ЗАПАДНЫХ СОВРЕМЕННИКОВ.

ГЛАВА 2. ЧЕХОВСКИЙ ДИСКУРС РУССКОЙ ДРАМАТУРГИИ РУБЕЖА XX-XXI ВЕКОВ.

2. 1. КАТЕГОРИЯ «АТМОСФЕРЫ» В РУССКОЙ ДРАМАТУРГИИ КОНЦА XX ВЕКА.

2. 2. КАТЕГОРИЯ «ХАРАКТЕРА» В РУССКОЙ ДРАМАТУРГИИ КОНЦА XX ВЕКА.