**Суленёва, Наталья Васильевна.**

## Современная телевизионная режиссура в аспекте работы над художественным текстом : диссертация ... доктора культурологии : 24.00.01 / Суленёва Наталья Васильевна; [Место защиты: Ярослав. гос. пед. ун-т им. К.Д. Ушинского]. - Челябинск, 2010. - 377 с. : ил

## Оглавление диссертациидоктор культурологии Суленёва, Наталья Васильевна

Введение.

Глава I. Теоретическое обоснование дискурсивного характера деятельности современного телевизионного режиссера.

1.1. Методологические основания изучения современной телевизионной режиссуры в сфере интерпретации художественных текстов.

1.2. Телевизионная режиссура в контексте историко-культурных традиций интерпретации художественного текста.

1.3. Дефиниция «телевизионный постановочный дискурс» в ракурсе деятельности режиссера телевизионных художественных программ.

Глава II. Чтение литературных текстов как вид профессиональной деятельности режиссера телевизионных художественных программ.

11.1. Традиционное чтение в аспекте взаимодействия социо-культурного опыта писателя и режиссера.

11.2. Семантические основы научного чтенияхудожественного произведения.

П.З. Прагматический подход к чтению художественных текстовв деятельности режиссера.

Глава III. Историко-культурный контекст и теоретические принципы: телевидение и синтетические искусства.

III. 1. Специфические принципы создания телевизионной версии литературного произведения в контексте традиций театральной режиссуры.

Ш.2. Интеграция выразительных средств кинематографа в телевизионное прочтение художественных текстов.

Ш.З. Синтетическая природа версификации литературного текста в телевизионных художественных программах.

Глава IV. Интегративные процессы в системе развивающейся художественной культуры: телевидение и литература.

IV. 1 Контекстная зависимость телеверсии литературного произведения от концепции телевизионной художественной программы.

1У.2. Телевизионное прочтение звуко-ритмического рисунка литературного произведения.

1У.З. Обоснование модели работы режиссера над речевой партитурой телевизионной версии художественного текста.