**Ковалева, Светлана Викторовна.**

## Онтологическая структура сознания как предмет философско-культурологического анализа : диссертация ... доктора философских наук : 24.00.01 / Ковалева Светлана Викторовна; [Место защиты: Краснодар. гос. ун-т культуры и искусств]. - Кострома, 2009. - 382 с. : ил.

## Оглавление диссертациидоктор философских наук Ковалева, Светлана Викторовна

Введение.

Глава Первая. Определение сознания: классическая и экзистенциальная парадигмы в исследовании сущности человека.

1.1 Истоки и развитие исторических представлений о

I ' 1 ; ' трансцендентальной сущности сознания.

1.2. Проблема человека и определение его сущности в философии экзистенциализма.

1.3. Структура сознания: характеристика, способы формирования, внутренняя согласованность.

Глава Вторая. Согласованность двойственной структуры сознания как предмет философско-методологического анализа.

2.1. Риторический закон как способ организации мыследеятельности и форма проявления феномена добра.

2.2. Двойственность структуры речи: к критике отвлеченности и абсолютизации внешней и внутренней форм языка.

2.3. Формирование «образа» и «смысла» как единство «смыслообраза».

Глава Третья. Философия искусства: опыт постижения культурной реальности.

3.1. Символичность и цвето-звуковое видение бытия: философский анализ.

3.2. Идеи почвенничества Ф.М. Достоевского в контексте проповеди «виновности всех перед всеми»»: философско-культурологическая интерпретация.

3.3. Актуализация феномена понимания в контексте образовательных проблем современности.

3.3.1. Ускользающая красота природы: культурологический аспект.

3.3.2. Кинематографический текст: способ реализации смысла.

3.3.3. Художественный вербальный и невербальный текст как средство актуализации феномена понимания.

За кл ючение.