Ким, Лидия Родионовна Сетевая литература: теоретические аспекты изучения

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Ким, Лидия Родионовна

Оглавление

Введение

Глава 1. Теоретико-литературный анализ понятия «сетевая литература»

§ 1. Определение границ сетевой литературы и институциональная теория искусств

§2. Интенционально-историческое рассмотрение понятия «сетевая литература»

§2.1. Общая характеристика

§2.2. Интерактивно-игровой этап

§2.3. Персональные сайты и форум. Сетературные объединения

§2.4. Хостинги и блоги

Глава II. Изучение сетевой литературы: методологическая

рефлексия

§ 1. Особенности методологии изучения сетевой литературы

§2. Сетевая литература и фольклор в свете теории текста

§ 2.1. Девальвация роли автора

§2. 2. Пластичность сетевого литературного материала

§2.3. Актуальность сетевого литературного творчества

§ 2.4. Коллективность и интерактивность

§ 2.5. Ориентированность на собственное потребление

§ 3. Концепция «Вторичной устности» и особенности сетературного материала

Заключение

Библиография

Приложение № 1