## Оглавление диссертациикандидат философских наук Лаптева, Ирина Валерьевна

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА 1. КОНТЕКСТ ЭПОХИ И ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ ГОФМАНА.

1.1. Романтическая доктрина и эстетика писателя.

1.2. Универсальность дарования Гофмана.

ГЛАВА 2. ОТ РОМАНИЗМА К МИСТИЧЕСКОМУ РЕАЛИЗМУ И МОДЕРНИЗМУ.

2.1. Фантасмагория жизни и проблема зеркальности в творчестве Гофмана.

2.2. Проповедь иррационального познания.