**Куко Светлана Сергеевна Индивидуально-ориентированная педагогическая технология подготовки студентов эстрадно-джазового вокала к концертной деятельности**

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Куко Светлана Сергеевна

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИНДИВИДУАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОГО ВОКАЛА В ВУЗЕ

1.1. Подготовка студентов эстрадно-джазового вокала в современной системе высшего образования

1.2. Сущность и структура индивидуально-ориентированной педагогической технологии подготовки студентов эстрадно-джазового вокала к концертной деятельности

1.3. Факторы формирования готовности и моделирование процесса подготовки студентов эстрадно-джазового вокала к концертной деятельности на основе индивидуально-ориентированной

педагогической технологии

Выводы по первой главе

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РЕАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОГО ВОКАЛА К КОНЦЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Педагогические условия реализации индивидуально-ориентированной педагогической технологии подготовки студентов эстрадно-джазового вокала к концертной деятельности

2.2. Методическое обеспечение реализации индивидуально-ориентированной педагогической технологии профессиональной подготовки студентов эстрадно-джазового вокала к концертной деятельности

2.3. Ход и результаты эксперимента по реализации индивидуально -ориентированной педагогической технологии подготовки студентов

эстрадно-джазового вокала к концертной деятельности

Выводы по второй главе

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ПРИЛОЖЕНИЕ