## Оглавление диссертациикандидат философских наук Дюкин, Сергей Габдульсаматович

Введение.

Глава I. Картина мира как философская категория.

1.1. Категориальный аппарат исследования центрального ядра культуры.

1.2. Методы изучения картины мира.

1.3. Венгерская культуры XIX в. как предмет культурологического исследования.

Глава II. Образы венгерской картины мира середины - II половины XIX в.

2.1. Пространство, время и движение в венгерском образе мира.

2.2. Образы жизни и смерти в венгерской культуре.

2.3. Восприятие и познание в венгерской картине мира.

2.4. Семемйно - возрастные особенности венгерской этнической картины мира.

2.5. Эмоциональный мир венгерской культуры.