**Савенко Марина Олександрівна,** тимчасово не працює. Назва дисертації:«Універсалістські засади образу Богородиці в українському мистецтві: історичний та метакультурний виміри». Шифр та назва спеціальності **–** 26.00.01 – теорія та історія культури (культурологія). Спецрада Д 26.005.02 Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського