## Оглавление диссертациикандидат исторических наук Молчанова, Ольга Васильевна

Введение.

Глава 1. Русский бисер: этапы изучения.

Историография и источники.

Глава 2. История бисерного искусства: древний мир, средневековая Европа, Русские земли.

Глава 3. Бисер в русском искусстве второй половины

XVIII - XIX в. Материал и приемы работы с ним.б

Глава 4. Типология памятников русского бисера второй половины XVIII - XIX в.

Глава 5. Иконография сюжетных и иных композиций в русском бисере второй половины XVIII — XIX в.

Глава 6. Бисерное искусство в жизни русского общества: культурный контекст.