## Оглавление диссертациикандидат культурологии Клявина, Ирина Ивановна

Введение.

ГЛАВА 1. Молодежная культура как социокультурное явление.

1.1. Понятие и сущность молодежной культуры.

1.2. Молодежная субкультура, контркультура, антикультура.

1.3. Специфические особенности молодежной культуры 1950-1960-х годов в России.

ГЛАВА 2. Молодежное движение авторской песни 1950-1990-х годов в России.

2.1. Движение авторской песни: историко-культурный анализ.

2.2. Генезис и развитие движения авторской песни.

ГЛАВА 3. Механизмы функционирования движения авторской песни.

3.1. Движение авторской песни как системное образование.

3.2. Коммуникативное поле авторской песни.

3.3. Движение авторской песни как особая форма проявления молодежной субкультуры 1950-1960-х годов в России