## Оглавление диссертациикандидат культурологии Меняева, Марина Петровна

ВВЕДЕНИЕ 3

ГЛАВА I. Становление и развитие концепции конвергенции в творчестве П.А. Сорокина

1.1. Логико-культурологический анализ понятия «конвергенция» 18

1.2. Истоки возникновения концепции культурной конвергенции и ее историческое движение 33

1.3. Разработка концепции культуры и культурной конвергенции

П.А. Сорокиным 56

ГЛАВА II. Анализ социокультурной ситуации рубежа XX-XXI веков в контексте концепции конвергенции П.А. Сорокина

2.1. Общемировые современные социокультурные процессы в контексте концепции конвергенции 82

2.2. Российская социокультурная реальность на рубеже XX-XXI веков 124