## Оглавление диссертациикандидат культурологии Яковлева, Татьяна Анатольевна

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА I. Переходность как феномен культурной реальности и как проблема культурологического знания.

§ 1. Выявление проблематики переходности в контексте целостного видения культурно-исторического процесса.

§ 2. Основные методологические подходы к исследованию переходных состояний в культуре.

Аспекты изучения феномена переходности.

ГЛАВА II. Хронотоп переходности в культурогии.

§ 1. Хронотоп переходности: со(рас)членения культуры.

§ 2. Самосознание культуры в переходном состоянии: культурология между мифом и логосом.