Лескова Ольга Владимировна Поэтика автобиографической прозы П.В. Засодимского

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Лескова Ольга Владимировна

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ (Характеристика автобиографических жанров в литературоведческих исследованиях России и Зарубежья. Воспоминания П. В. Засодимского в контексте автобиографической литературы второй половины XIX века)

Глава I. Мемуары «Из воспоминаний» П. В. Засодимского как автобиографический текст

§ 1. Автобиографическая основа мемуаров П. В. Засодимского «Из воспоминаний»

§ 2. Формы репрезентации авторского «я» в воспоминаниях П. В. Засодимского

§ 3. Характерологическое влияние литературы на героя воспоминаний П. В. Засодимского

§ 4. Топос Вологодской губернии в воспоминаниях П. В. Засодимского «Из воспоминаний», и его влияние на автобиографического героя

§ 5. Образование в дворянском пансионе в Вологде глазами героя воспоминаний П. В. Засодимского (исторические персонажи, учителя, образовательная система)

Выводы по Главе I

Глава II. Поэтика автобиографической прозы П. В. Засодимского «Мои скитальчества»

§1. Жанровая природа мемуаров «Мои скитальчества» и их место в воспоминаниях П. В. Засодимского

§2. Автобиографический герой в системе персонажей «Моих скитальчеств»

§ 3. Топос воспоминаний П. В. Засодимского

«Мои скитальчества»

3.1. Культурно-исторический контекст в мемуарах

П. В. Засодимского «Мои скитальчества»

3.2. Театральные впечатления героя в рассказе «В Вологде

и в Любани» от постановки пьесы «Волчиха»

3.3. Роль дворянской усадьбы в формировании личности героя

(на примере усадьбы Горка под Вологдой)

Выводы по Главе II

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ПРИЛОЖЕНИЯ