**Айдарова, Галина Николаевна.**

## Взаимодействие культур в архитектурно-градостроительном развитии среднего Поволжья середины XVI - начале XX веков : диссертация ... доктора архитектуры : 18.00.01. - Москва, 1997. - 299 с. : ил.

## Оглавление диссертациидоктор архитектуры Айдарова, Галина Николаевна

ВВЕДЕНИЕ. НАУЧНАЯ ПРОБЛЕМА, ЦЕЛЬ, МЕТОДЫ, СОСТОЯНИЕ

НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ ПО ИССЛЕДУЕМОЙ ПРОБЛЕМЕ

ГЛАВА I. РАЗВИТИЕ ДОИСЛАМСКИХ И ИСЛАМСКИХ АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ В СРЕДНЕМ ПОВОЛЖЬЕ С РАННЕЙ ДРЕВНОСТИ ДО СЕРЕДИНЫ XVI ВЕКА

1.1. Генезис архитектурной культуры Среднего Поволжья и структура архитектурно-градостроительных типов - от ранней древности до второй половины VII - конца IX веков

1.2. Архитектурно-градостроительные типы ранних булгар, домонгольской и золотоордынской Волжско-Камской Булгарии от второй половины

VII - конца IX веков - до середины XV века.

1.3. Архитектурно-градостроительная культура Казанского ханства (середина XV - середина XVI веков). Типы селений, жилищ, мечетей. Башня Сююмбике в контексте исламских традиций

ПРИМЕЧАНИЯ К ГЛАВЕ I.

ГЛАВА II. СТОЛКНОВЕНИЕ ИСЛАМСКИХ И ХРИСТИАНСКИХ ТРАДИЦИЙ В АРХИТЕКТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ СРЕДНЕГО ПОВОЛЖЬЯ

В НАЧАЛЬНЫЙ ПЕРИОД РУССКОЙ КОЛОНИЗАЦИИ (ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XVI - КОНЕЦ XVII ВЕКОВ)

2.1. Преобразование архитектурно-нространственной структуры Казани. Развитие городов-крепостей (Свияжск)

2.2. Первые церкви христианской Казани. Архитектура кафедрального собора Благовещения Пресвятые Богородицы в Казанском Кремле

2.3. Архитектура нелегальных мечетей, миссионерских церквей и часовен на территории Казанской епархии.

ПРИМЕЧАНИЯ К ГЛАВЕ II.

ГЛАВА III. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КУЛЬТУР В ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОМ

РАЗВИТИИ КАЗАНСКОЙ ГУБЕРНИИ XVIII - НАЧАЛА XX ВЕКОВ

3.1. Морфологическая структура Казанской губернии: градостроительные типы Заволжья и Предволжья

3.2. Особенности развития архитектурного пространства средневолжского губернского и уездного города (Казань, Свияжск)

3.3. Типы сел и этнических деревень Казанской губернии.

ПРИМЕЧАНИЯ К ГЛАВЕ III

ГЛАВА IV. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРЫ ЦЕРКВЕЙ, МЕЧЕТЕЙ И ЯЗЫЧЕСКИХ МОЛЬБИЩ НА ТЕРРИТОРИИ КАЗАНСКОЙ ЕПАРХИИ XVIII - НАЧАЛА XX ВЕКОВ

4.1. Традиции русско-татарского средневековья в церковной архитектуре Казани эпохи барокко, классицизма, эклектики

4.2. Развитие архитектуры сельских приходских, миссионерских церквей, монастырей Казанской епархии.

4.3. Традиции и влияния в архитектуре мечетей и языческих мольбищ

ПРИМЕЧАНИЯ К ГЛАВЕ IV.

ГЛАВА V. МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ СРЕДНЕГО ПОВОЛЖЬЯ С ДРЕВНОСТИ ДО НАЧАЛА XX ВЕКА

5.1. Модель исторического развития: периодизация, закономерности, взаимодействие культур

5.2. Архитектурно-градостроительная культура региона как сверхсистема.

5.3. Тип архитектурно-градостроительной культуры Среднего Поволжья

ПРИМЕЧАНИЯ К ГЛАВЕ V.

ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. ВЫВОДЫ.