**Мамаева Надежда Павловна Музыкальное образование детей в школах и внешкольных учреждениях русского зарубежья (1920–1930-е годы)**

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Мамаева Надежда Павловна

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ШКОЛАХ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ

1.1. Русское зарубежье как социокультурный феномен: общая характеристика

1.2. Разработка теоретических основ школьного музыкального образования деятелями русской эмиграции

Выводы

ГЛАВА 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В РУССКОМ ЗАРУБЕЖЬЕ

2.1. Осмысление проблем методики общего музыкального образования музыкантами-педагогами Русского зарубежья

2.2. Программно-методическое обеспечение школьного музыкального образования в русской эмиграции

2.3. Практическая постановка музыкального образования в школах Русского зарубежья

2.4. Деятельность эмигрантских внешкольных и просветительских организаций по приобщению детей к музыкальному искусству

Выводы

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ