**Кулік Валентина Василівна. Теоретичні снови культурного туризму : Дис... канд. наук: 26.00.01 – 2009**

**Кулік В.В. Теоретичні основи культурного туризму.**– Рукопис.

Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата культурології за спеціальністю 26.00.01 – теорія та історія культури. – Таврійський національний університет ім. В. І. Вернадського. – Сімферополь, 2009.

Дисертацію присвячено аналізу теоретичних підстав культурного туризму. Доведено, що рішення проблем культурного туризму представляє особливу актуальність в епоху глобалізації та екологічної кризи. Автор звертається до світоглядного, гуманістичного, пізнавального, екзистенціального, комунікативного, естетичного початків туризму як феномену загальнолюдської культури. У дисертації аналізуються теоретичні концепції вітчизняних і зарубіжних мислителів (В.С. Пазенок, В.К. Федорченко,

М.В. Попович, С.В. Горський, В.А. Малахов, Г. Марсель, Дж.Уррі та інші). Обґрунтована провідна роль філософського дискурсу в аналізі феномену культурного туризму. Підкреслено зв’язок теоретичних основ із практикою організації туристичних проектів. Розкрито особливе значення культурного туризму для соціально-культурної ситуації полікультурного й поліконфесіонального Криму. Надана характеристика культурного ландшафту (на прикладі аналізу історико-культурної та природної своєрідності м. Севастополя).