## Оглавление диссертациидоктор философских наук Сухарев, Юрий Александрович

Введение.

Глава 1. Концептуальные основания исследования глобальной культуры.

§ 1. Категориальная основа исследования глобальной культуры.

§2. Постиндустриальное общество и глобальная культура.

§3. Этнические и государственные проблемы в условиях становления глобальной культуры.

§4. Средства массовой коммуникации и становление информационного общества.

Глава 2. Идентичность в ценностно-нормативной среде.

§ 1. Ценностные аспекты глобализации.

§2. Глобализация и проблема идентификации.

§ 3. Этнокультурный аспект личностной идентификации.

Глава 3. Структурные и динамические аспекты макрокультурной идентичности.

§ 1. Основные модели цивилизационной идентичности.

§2. Становление и перспективы российской государственной идентичности.

§3. Методологическое значение миро-системного подхода И.Валлерстайна

§4. Глобализация и волновые процессы социо-культурного развития.

Глава 4. Развитие глобальной культуры и творчество.

§ 1. Взаимосвязь культуры и творчества.

§2. Культурологические модели в исследовании культуры и творчества.

§3. Роль творчества в процессе глобализации.