## Оглавление диссертациидоктор философских наук Хлыщёва, Елена Владиславовна

I Введение

Глава 1. Типология культурных моделей современного пространства

1.1 Проблемы и перспективы моделирования культурного пространства

1.2 Глобальная метакультура и «новый национализм» как формы монокультурной модели

1.3 Мультикультурная модель как теоретический конструкт

Глава И. Трансформация мультикультурных моделей в странах Запада и Востока

2.1 Разнообразие мультикультурных моделей на Западе

2.1.1 США как авангард современного мультикультурализма

2.1.2 Концепт канадского мультикультурализма

2.1.3 Либеральный мультикультурализм в Австралии

2.2 Модели культурной интеграции в странах Западной Европы

2.3 Специфика азиатской культурной модели

2.4 Кризис современных мультикультурных моделей

Глава III. Культурные модели регионов.

3.1 Регион как аспект философского анализа

3.2 Региональные модели российского пространства

Глава IV. Астраханский регион как модель поликультурного общества

4.1 Астраханская региональная культура как результат многовековых поликультурных процессов

4.2 Современные культурные тенденции в региональном пространстве на примере Астраханского края