## Оглавление диссертациикандидат культурологии Шаина, Екатерина Юрьевна

Введение.

Глава I.

Музей циркового искусства как социокультурное явление XX века.

§ 1. «Стремление удивить» как один из аспектов массовой культуры и характерная черта цирковых коллекций.

§2. Коллекционирование предметов циркового искусства и его роль в создании цирковых музеев.

§3. Возникновение музеев циркового искусства.

§4. Тенденции современного развития музеев циркового искусства.

Глава II.

Многообразие музеев циркового искусства и их классификация.

§ 1. Музеи всемирного, национального и регионального циркового искусства.

§2. Мемориальные музеи циркового искусства.

§3. Специализированные музеи циркового искусства.

§4. Музеи при цирках.