Пэй Хайтун Национальные образы мира: на примере концепта ПРАЗДНИК в китайской и русской лингвокультурах

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Пэй Хайтун

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА

МЕСТО КОНЦЕПТА В НАЦИОНАЛЬНОЙ КОГНИТИВНО-ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА

1.1. «Национальные образы мира» Георгия Гачева и современные исследования лингвокультурной специфики национальных картин мира

1.2. Соотношение между языковой и концептуальной картиной мира

1.3. Эволюция взглядов на концепт и его современное понимание

1.4. Структура организации концепта

1.5. Анализ концепта как когнитивной и лингвокультурной единицы

1.6. Ассоциативный эксперимент как составляющая триангуляционного подхода к реконструкции и лингвокультурологическому описанию концепта

Выводы по главе

Глава

КОНЦЕПТ ПРАЗДНИК В КИТАЙСКОЙ И РУССКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ : РЕКОНСТРУКЦИЯ И ОПИСАНИЕ

2.1. Вербализация концепта ПРАЗДНИК в русском лингвокультурном сознании

2.2. Реконструкция концепта ПРАЗДНИК в китайском лингвокультурном сознании с применением метода ассоциативного эксперимента

2.3. Реконструкция визуальных ассоциативных компонентов концепта ПРАЗДНИК в сознании русских и китайцев: данные рисуночного ассоциативного эксперимента

Выводы по главе

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Приложение

Приложение

Приложение

Приложение