Сухова Ксения Игоревна Вербализация образа малой родины в лирике В.А.Солоухина

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Сухова Ксения Игоревна

Введение

ГЛАВА 1. ОБРАЗ МАЛОЙ РОДИНЫ КАК ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ

1.1. Образность как лингвистическая категория художественного текста

1.2. Образы Родины и малой родины: аспекты изучения

1.3. Образ малой родины как предмет лингвистического исследования

1.4. Автобиографические предпосылки формирования образа малой родины в

творчестве В.А. Солоухина

Выводы

ГЛАВА 2. ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЕРБАЛИЗАЦИИ ПРОСТРАНСТВА ПРИРОДЫ КАК КЛЮЧЕВОГО КОМПОНЕНТА ОБРАЗА МАЛОЙ РОДИНЫ В.А. СОЛОУХИНА

2.1. Фитолексемы

2.1.1. Наименования деревьев

2.1.2. Наименования цветочных растений

2.1.3. Наименования травянистых растений

2.2. Наименования диких животных

2.3. Вода как источник жизни природы: функции гидролексем

Выводы

ГЛАВА 3. ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЕРБАЛИЗАЦИИ ПРОСТРАНСТВА ДОМА КАК КЛЮЧЕВОГО КОМПОНЕНТА ОБРАЗА МАЛОЙ РОДИНЫ В.А. СОЛОУХИНА

3.1. Наименования предметов, включенных в пространство родного дома

3.1.1. Печь и очаг

3.1.2. Иконы

3.1.3. Хлеб

3.2. Наименования знаковых элементов пространства вокруг дома

3.2.1. Сад

3.2.2. Наименования домашних животных

3.2.3. Наименования элементов, ограничивающих пространство двора

ВЫВОДЫ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ