**Тумасян Сусанна Васильевна Педагогические условия подготовки бакалавров декоративно-прикладного творчества на основе использования опыта народных мастеров**

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Тумасян Сусанна Васильевна

ВВЕДЕНИЕ

Глава 1. Теоретические основы разработки педагогических условий в организации подготовки бакалавров народной художественной культуры в вузе на основе использования опыта народных мастеров

1.1 История и современное состояние использования опыта народных мастеров при подготовке бакалавров народной художественной культуры в вузе

1.2 Особенности организации учебного процесса при подготовке бакалавров, будущих руководителей студий декоративно-прикладного творчества на основе использования опыта народных мастеров

1.3 Педагогическая модель подготовки бакалавров декоративно-прикладного творчества в вузе на основе опыта народных мастеров

Выводы по первой главе

Глава 2. Экспериментальная проверка практической реализации педагогических условий подготовки бакалавров, будущих руководителей студий декоративно-прикладного творчества в вузе на основе опыта народных мастеров

2.1 Структура и содержание подготовки бакалавров декоративно-прикладного творчества в вузе на основе опыта народных мастеров

2.2 Методы и технологии использования опыта народных мастеров в подготовке бакалавров, будущих руководителей студий декоративно-прикладного творчества, в вузе

2.3 Ход и результаты экспериментальной работы по использованию опыта

народных мастеров в подготовке бакалавров декоративно-

прикладного творчества в вузе

Выводы по второй главе

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

БИБЛИОГРАФИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ