**Шумська Ольга Олександрівна. Теорія і практика естетичної підготовки майбутніх учителів у Харківському університеті (друга половина ХІХ - початок ХХ ст.) : Дис... канд. наук: 13.00.01 – 2007**

**Шумська О.О. Естетична підготовка майбутніх учителів у Харківському університеті (друга половина ХІХ – початок ХХ ст.). – Рукопис.**

Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук зі спеціальності 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки. – Харківський національний педагогічний університет імені Г.С.Сковороди, Харків, 2007.

У дисертаії проведено ретроспективний аналіз становлення і розвитку теорії і практики естетичної підготовки студентів-майбутніх учителів у Харківському університеті в другій половині ХІХ - на початку ХХ століття.

Розкрито внесок харківських педагогів досліджуваного періоду в розробку теоретичних та методологічних питань естетичної підготовки вчителя. Виявлено особливості і схарактеризовано провідні напрями, проаналізовано й систематизовано аудиторні та позааудиторні форми і методи естетичної підготовки студентів-майбутніх учителів.

На основі аналізу історико-педагогічної літератури, нормативних документів та широкого кола архівних і публіцистичних матеріалів досліджуваного періоду визначено й обґрунтовано етапи розвитку зазначеної підготовки: 50-ті – перша половина 60-х років ХІХ століття - етап творчого розвитку основних засад естетичної підготовки, започаткованих в університеті в першій половині ХІХ століття; друга половина 60-х – початок 70-х років ХІХ століття – період зменшення кількості науково-теоретичних розробок і обмеження практичної діяльності з естетичної підготовки студентської молоді; друга половина 70-х рр.– початок ХХ століття – етап інтенсивної розробки естетико-педагогічної теорії і практики.

Визначено можливості творчого використання теоретичних ідей та естетико-педагогічного досвіду Харківського університету другої половини ХІХ – початку ХХ століття. Обґрунтовано й угруповано прогностичні тенденції подальшого розвитку й удосконалення теорії та практики естетичної підготовки студентів сучасних українських педагогічних закладів освіти.