## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Броль, Роман Валериевич

Введение.

1. Астрология как объект культурологического исследования.

1.1. Введение в проблематику.

1.2. К истории изучения вопроса.

1.3. Определение понятия "астрология".

1.4. Классификация астрологических знаний.

2. Генезис астрологии.

2.1. Зарождение астрологии.

2.2. Возникновение развитых астрологических систем.

3. Основные этапы истории астрологии.

3.1. Протоастрология.

3.2. Возникновение и развитие астрологии предзнаменований и календарной астрологии.

3.3. Возникновение и развитие "научной астрологии".

3.4. Кризис "научной астрологии" и торжество физики Ньютона.

3.5. Современный этап. Кризис ньютоновской физики.

3.6. Общая особенность этапов.

4. Астрология и религия.

4.1. Астрология с позиций религиозно-философских систем.122 ^

4.2. Астрология и религиозная практика.

5. Астрология и наука.

5.1. Проблема научности астрологии.

5.2. Взаимодействие астрологии с различными научными дисциплинами.

5.2.1. Науки о небесных явлениях и процессах.

5.2.2. Науки о земных явлениях и процессах.

5.2.3. Универсальные науки.