## Оглавление диссертациикандидат культурологии Бакаютова, Людмила Николаевна

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА I. Генезис и формирование научно-технических музеев.

1.1. Общие закономерности создания музеев техники.

1.2. Зарубежные музеи связи.

1.3. Музеи связи в России.

1.4. Центральный музей связи имени А. С. Попова.

ГЛАВА И. Модернизация деятельности технических музеев.

2.1. Теоретические основы социокультурных и организационно-структурных преобразований в музеях.

2.2. Маркетинговый подход как инструмент адаптации музеев к меняющимся социально-экономическим условиям.

2.3. Новейшие технологии в работе музеев.

ГЛАВА III. Тенденции развития музеев связи и почты в XXI веке.

3.1. Планирование будущего в зарубежных музеях связи и почты.

3.2. Перспективы Центрального музея связи имени А. С. Попова.

3.3. Принципы создания типовой модели модернизации деятельности российских музеев связи и почты.