БулахМайяБогданівнааспіранткафедристилістикитамовноїкомунікаціїІнститутуфілологіїКиївськогонаціональногоуніверситетуіменіТарасаШевченкаКомунікативнийстатусперифразувмедіалінгвістичнааспектологіяукраїнськамоваСпецрадаДуКиївськомунаціональномууніверситетііменіТарасаШевченка

МіністерствоосвітиінаукиУкраїни

КиївськийнаціональнийуніверситетіменіТарасаШевченка

Кваліфікаційнанаукова

працянаправахрукопису

БУЛАХМАЙЯБОГДАНІВНА

УДК’

ДИСЕРТАЦІЯ

КОМУНІКАТИВНИЙСТАТУСПЕРИФРАЗУВМЕДІА

СТИЛІСТИЧНААСПЕКТОЛОГІЯ

Спеціальність–українськамова

ГалузьзнаньФілологія

Подаєтьсяназдобуттянауковогоступенякандидатафілологічнихнаук

ДисертаціяміститьрезультативласнихдослідженьВикористанняідей

результатівітекстівіншихавторівмаютьпосиланнянавідповіднеджерело



Науковийкерівник

докторфілологічнихнаукпрофесор

ШевченкоЛарисаІванівна

Київ–

ЗМІСТ

том

СПИСОКУМОВНИХСКОРОЧЕНЬ

ВСТУП………………………………………………………………………

РОЗДІЛОСОБЛИВОСТІФУНКЦІОНАЛЬНОЇДИНАМІКИ

МОВНИХОДИНИЦЬУМЕДІА…………………………………………

Лінгвістичнааспектологіядослідженняномінаціїустилімасової

інформації………………………………………………………………………

Специфіканомінативнихпроцесівумасмедіа……………………

Функціональніособливостівторинноїномінаціївмедіа………

Перифразякекспресивнийзасібвторинноїномінаціївмасмедійномутексті………………………………………………………………

Медійнийперифразяквиявдинамікирозвиткуукраїнської

літературноїмови………………………………………………………………

ВисновкидоРозділу…………………………………………………

РОЗДІЛТЕОРІЯМЕДІЙНОГОПЕРИФРАЗУКОМУНІКАТИВНА

ПАРАДИГМА………………………………………………………………

Медійнийперифразусучаснихдослідницькихпарадигмах………

Медіалінгвістичніаспектианалізуперифрастичниходиниць…

Психолінгвістичнаталінгвокультурологічнааргументація

перифразувмедіа………………………………………………………………

Природаітипологіямедійногоперифразу…………………

Символізованийперифразвукраїнськихмедіаяквиявкультурної

свідомостісоціуму………………………………………………………………

Концептивсемантичнійструктуріперифрастичниходиницьу

медіа……………………………………………………………………………

Онімнийперифразвукраїнськихмедіа…………………………

Специфікаперифрастичногоевфемізмувмасмедіа…………

Оціннийвимірмедійноїперифрастики………………………















Особливостіфункціональносистемноїкореляціїперифрастичних

одиницьумедіа

Функціональнасиноніміямедійнихперифразів……………

Функціональнаантоніміямедійнихперифразів……

Функціональнаомоніміямедійнихперифразів………

Лінгвістичнеобґрунтуваннямоделісловникамедійних

перифразів…

ВисновкидоРозділу………………………………………………

РОЗДІЛФУНКЦІОНАЛЬНОСТИЛІСТИЧНІПАРАМЕТРИ

ПЕРИФРАЗУВАРХІТЕКТОНІЦІМАСМЕДІЙНОГОТЕКСТУ……

Перифразякзасібінтертекстуальностівмасмедіа

Комунікативнийресурсперифразууструктурімедійного

тексту…………………………………………………………………………

Функціональнімоделіперифразувмедіатексті

Перифразякдомінантаархітектонікимедійноготексту

Перифраззаголовокумедіа

Комунікативнийресурсперифразувисновкувмедійному

тексті

ВисновкидоРозділу………………………………………………

ВИСНОВКИ

СПИСОКВИКОРИСТАНОЇЛІТЕРАТУРИ

СПИСОКВИКОРИСТАНИХДЖЕРЕЛ……

ДОДАТКИ

ДодатокАСписокпублікаційзатемоюдисертації

ІІтом

ДодатокБСловникмедійнихперифразіввукраїнськійлітературніймові

ДодатокВКаталогтекстіврепрезентантівдосліджуваноговдисертації

матеріалу















СПИСОКУМОВНИХСКОРОЧЕНЬ

ГУ–ГолосУкраїни–газетаВерховноїРадиУкраїни

ДТ–ДзеркалотижняУкраїна–українськийсуспільнополітичний

тижневик

МУ–МояУкраїна–українськийінтернетпортал

УМ–Українамолода–щоденнаукраїнськаінформаційнополітична

газета

УП–Українськаправда–українськеінтернетвидання

УТ–Українськийтиждень–щотижневийілюстрованийсуспільнополітичнийукраїномовнийчасопис

ТСН–Телевізійнаслужбановин–інтернетпорталТелевізійної

службиновин

––новиннийпорталБолгарія

––польськеінтернетвидання

––чеськеінтернетвидання

––польськийвебпортал















ВСТУП

Масмедійнийресурсусучасномуглобалізованомусвітідепостійно

зростаєрольінформаціїякзасобувпливуудосконалюютьсяметодиїї

поширеннямаєважливесуспільнезначенняКомунікативнамедійнасфера

поступовоперетвориласянамасштабнийсинкретичнийскладнийзасвоєю

будовоюпростір

Динамічніпроцесияківідбуваютьсяуструктурнотипологічнійта

функціональнійпарадигмімасовоїкомунікаціїпротягомостанньогочасу

сприяютьїїперетвореннювнеобхіднийкомпонентсуспільногобуття

джерелопостійноїінформаціїщовизначаєдомінантупереконань

світогляднихіцінніснихорієнтирівлюдиниаотже–іформуваннямасової

мовноїсвідомостіЗМІстворюютьособливумедійнуреальністьівїїмежах

витворюютьмовнукартинусвітусучасногосоціумуНасьогоднісамезасоби

масовоїінформаціїнайбільшевпливаютьнасуспільствовраховуючиарсенал

засобівікількістьпостійностворюванихтекстівїхнюпоширеністьТака

ситуаціяпояснюєінтереснауковцівдовивченнямедіалінгвістичногоресурсу

потужногоідинамічнозмінноговчасіКонцепціїмовознавцівбудуютьсяна

аналізіінтрайекстралінгвальнихчинниківмовнихтрансформаційу

суспільнополітичномукультурномужиттідевідбуваєтьсясвоєрідний

стилістичнийперерозподілможливостейодиницьмовнихрівнівІз

очевиднихпричинцестосуєтьсяпередусімінформаційногопросторуй

відповідно–стилюмасовоїінформаціївякомувербалізується

інформаційнийпростір

Зважаючинасуспільнийстатусприродутаспецифікумасмедійної

сфериважливойактуальнонанашпоглядпроаналізуватидинамічнозмінні

вкомунікаціївербалізованіформимасовоїмовноїсвідомостіщо

засвідчуютьзокремайчастотнепереосмисленняпрецедентнихізнакових

реалійІдетьсяпередусімпроактивнийресурсвторинноїномінаціїтакийяк

перифраз















Відомощоодиницівторинноїномінаціїмаютьбільшийкомунікативнопрагматичнийпотенціалїхніхарактеристикиоцінностідеодназ

домінантних–функціявпливу–очевиднояскравішіпорівняноз

комунікативнимпотенціаломодиницьпервинноїномінаціїщозумовленоїх

специфічноюприродоюПерифразитаїхінваріант–евфемізмищо

виникаютьунаслідоквторинноїномінаціївженазваного–яскравийприклад

такиходиницьемоційнийтаекспресивнийпотенціалякихактивно

реалізуєтьсявтекстахЗМІтаєсиметричнимоднійіздомінантнихфункцій–

функціївпливуЗауважимойнатомущоодиницівторинноїномінаціївмедіа

оперативнішеіточнішеніжодиниціпервинноїномінаціївідображають

мовнізмінивсуспільстві

Зважаючинаприродуперифразуспостерігаємоактуалізаціюйогов

масмедійнихтекстахщорепрезентуємовнутенденціюдодемократизаціїта

інтимізаціїВідомощоособливостістилюмасовоїінформації–

експресивністьемотивністьоцінність–генетичноспіввідносятьсязі

структурнофункціональнимирисамиперифразуйвідповідноцейтип

вторинноїномінаціїпостаєважливимскладникоммасмедійноготексту

Яквідомоявищеперифразуваннямаєтрадиціюмовознавчого

дослідженняврізнихнауковихпарадигмахСамтермінперифразвинику

працяхфранцузькихлінгвістівзвідкибувзапозиченийдоіншихмові

національнихстилістичнихтерміносистем

Зауважимозагаломсистемнедослідженняперифразунаматеріалі

різнихслов’янськихгерманськихроманськихтаінмовактивізуєтьсяв

хрокахступрацяхОКожинаОКриловоїОЮрченкатаін

Загальнуприродуперифрастичнихномінаційїхфункціонуванняв

текстахрізнихмоввивчалитакілінгвістиякМБанькоТБитєва

ЄЄвдокимоваНЄсменськаЄЄськоваЛЗавгородняЛКрисін

ГЛисковаТЛіпатовГМалажайВМосквінАНовіковВОрлова

ГРозановаЛСинельниковаЛШубінатаінЗокремаперифразив















українськіймовідосліджувалиГЄвсєєваІКобилянськийМКоломієць

ЄРегушевськийНСологубОЮрченкотаін

Уххррцеявищерозглядаєтьсяпередусімуплощинах

семантикисиноніміїконотаціїтаінТакДВовчокзосереджуєтьсянаописі

типівіфункційметафоричнихперифразівумовігазетиВГригор’єв

аналізуєперифрастичнізворотивконтекстізв’язкусловообразденотат

ГРозановадосліджуєсемантичніособливостіперифразуякзасобу

синонімії

Другаполовинахроківпозначаєтьсяпоявоючисленнихпраць

присвяченихтипологічномуйкатегоріальномуосмисленнюперифразу

способамйоготворенняНазваніаспектианалізузустрічаємоупрацях

АНовіковаякийдосліджувавсубстантивніперифразиНБазарської

ЗПоповоїзокремазувагоюдолексикосемантичногопотенціалуцієї

одиницівторинноїномінаціїІдетьсяпередусімпровивчення

парадигматичнихвідношеньперифразуекспресивнихособливостей

перифрастичнихзворотівзакономірностейїхорганізації

Вукраїнськомумовознавствіперифразактивнодосліджуєтьсязх

роківстПроцесвідчатьзокремапраціІКобилянського

МКоломійцяЄМакаренкоЄРегушевськогоОЮрченка

таінсучасніфаховідослідженняЮМакарецьАГригораш

ЛГуковоїОКопусьЛФоміноїтаін

Водночасперифразякпроблемалінгвістичногоаналізузнайшовсвоє

відображенняівзахіднослов’янськійлінгвістичнійтрадиціїТаку

польськомумовознавствіперифразпродуктивнодосліджувавсяякзасіб

синоніміїатакож–узіставленніпольськоїтаросійськоїмовАМаркунасом

ПСташинськоюМБанькоМГловінським

ВМахницькоюяківивчалиперифразивпольськиххудожніхтекстах

РДулянаналізувавперифрастичнідієслівніконструкції















Уболгарськійлінгвістицінаддослідженнямперифразіввосновному

наматеріалімедіапрацювалитакілінгвістиякВВатеваХСтанева

ЄТодороватаін

Узахідноєвропейськійлінгвістицідослідженняперифразу

активізуєтьсятакожухрокахстоліттяЙдетьсянасампередпро

французькунімецькуанглійськумовиЗазначимощоособливуувагуцьому

явищуприділялафранцузькийлінгвістКФуксякавивчалаперифразів

історичнійплощинііваспектігенеративноїграматикикогнітивної

лінгвістикиСереднімецькихфаховихдослідженьварто

відзначитироботуТМідяної

Паралельнозназваноюаспектологієювивченняперифразувконтексті

дослідженнямовиЗМІнаматеріаліанглійськоїфранцузькоїіспанської

німецькоїмовабоузіставномуаспектіпредставленотакожрізноаспектними

фаховимистудіямиНБазарськоїНБорисенкоЄЄвдокимової

НЄсменськоїОКатаєвоїВМілехіноїКОттта

ін

Відтакможнаузагальнититавиділититакінапрямкидосліджень

перифрастичногоресурсумовитематичнийструктурнийфункціональний

розглядаютьпереважнофункціїперифразівумовіустилімасової

інформаціїтахудожньомустилісинтаксичніфункціївреченніНауковці

аналізуютьспособиметафоричнеметонімічнеперенесеннятарозширення

обсягупоняттяденотатаіджерелатворенняперифрастичнихзворотівїх

оцінніконотації

Зокремаструктурнийаналізперифрастичнихзворотівпродуктивно

розробляєтьсяупрацяхТБитєвоїІКобилянськогоАНовіковаТак

ІКобилянськийвукраїнськійперифрастицівиділяєдватипиперифразів

зворотиякігенетичноможнаспіввіднестизвільнимисловосполученнями

зворотиякізасвоїмгенезисомневідносятьсядовільнихсловосполучень

хочабудуютьсязавизначенимимоделямиУсвоючергуТБитєваподає

класифікаційнумодельструктурнихтипівперифразуІншийпринцип















аналізурозробляєАНовіковякийвивчаєсубстантивніперифрастичні

звороти

Пріоритетнимзокремаумножиннійпостановціпитанняє

функціональностилістичнийпідхідзреалізованийурядіпрацьукраїнського

іслов’янськогомовознавстваДослідникисередякихТБитєва

ЛГрехнєваГЄвсєєваЄЄвдокимоваЛЗавгородня

ІКобилянськийМСиривлятаінзосереджуютьсянафункціях

перифразівтакихякінформативнаекспресивнаемоційнооцінна

евфемістичнаемоційноекспресивнавласненомінативнашаблонізуюча

Щеоднимаспектомфункціональногопідходуєвивченнявторинних

одиницьзокремаперифразуякприйомуістратегіїмовленнєвоговпливута

маніпуляціїуЗМІТакийаспектвивчалиусвоїхпрацяхОСусська

ЛЗавгородняособливостісимволічнихкомпонентівперифразу

досліджуютьсянаприкладупраціТЛискової

Окрімдослідженьприсвяченихвласнеперифразамунауковій

літературіціодиницірозглядаютьтакожуконтекстізагальногоаналізумови

ЗМІтаїїпарадигмальнихкомпонентівонімноїлексикитермінологічної

лексикичиякресурсуекспресивнихзасобів

ОднимізаспектівдослідженнямовниходиницьуЗМІєсугестивнийта

концептуальнийякийрозглядализокремаІГолубовськаВКарасик

АПолонськийЗПоповаТРадзієвськаНСлухай

ОСниткоІСтернінтаін

Авторитетнимиуслов’янськомумовознавствієтакожукладені

авторськісловникиперифразівАГригорашФілологіязгеографією

словникгеографічнихперифразівГМалажайБілоруський

перифразкороткийсловникБеларускаяперыфразакароткіслоўнік

МКоломієцьКороткийсловникперифразАНовіков

СловникперифразівросійськоїмовиСловарьперифразрусскогоязыка

наматериалегазетнойпублицистикиМБанькоСловник

перифразівтаінщо















свідчитьпропочаткиформуваннялексикографічноїтрадиціївякій

закцентованоназначимостіперифразудляномінативногоресурсусучасної

літературноїмови

Перифразпобудованийнаевфемізмійогоспецифікуяклінгвістичної

одиниціознакитафункціїпродуктивновивчалиВКарасикЛКрисін

ВМосквінЄСенічкіначастково–іншідослідникиВ

україністицівідповідніперифразисталиоб’єктомувагитакихвченихяк

ЙДзензделівськийЗДубинецьЛСтавицькаОТараненкоОЯнуштаін

Розглядуваніодиницівиявилирізніможливіаспектианалізущомають

дослідницькуперспективувнаціональномумовознавстві

Метадисертаційноїроботиполягаєвдослідженнікомунікативного

статусуприродитатипологіїфункціональногопросторуй

лінгвостилістичнихособливостейперифразуякодиницівторинноїномінації

вмасмедіасучасноїУкраїни

Длядосягненняметинеобхідновирішититакізавдання

схарактеризуватиекстрайінтралінгвальніособливостімедійного

функціональногополяйогоздатністьдопродукуваннявторинноїномінації

якіманентноїхарактеристикимасовоїкомунікації

окреслитилінгвальніхарактеристикистилетвірнізакономірностій

домінантиперифразуякрепрезентантафункціївторинноїномінаціївмасовій

мовнійсвідомості

дослідититапроаналізуватидинамікуфункціонуванняперифразіву

текстахукраїнськихЗМІ

схарактеризуватиактуалізованівмедіаструктурносемантичнітипи

такомунікативнийпотенціалперифрастичниходиниць

визначитиспецифікуфункціональноїкореляціївсемантичних

парадигмахперифрастичниходиницьумедіа

з’ясуватифункціональноструктурніпараметритакомунікативний

ресурсперифразіввархітектоніцімедійноготексту

укластисловникперифразівсучаснихукраїнськихмасмедіа















Досягненняпоставленоїметийвирішенняконкретнихзавдань

зумовиливикористанняметодівфункціональностилістичного

лінгвістичногоспостереженнязорієнтованінааналізфункціонального

аспектумовийпередбачаютьвивченнямовнихзасобівякінструментута

формивираженнядумокконцепційжанровихваріаційкомунікативногоз

увагоюдометизавданьситуаціїумовмедійногоспілкування

індивідуальнихісоціальнихособливостейкомунікантівсемантикостилістичногоаналізустилістичногоаналізуполягаєувиявленні

потенціалутаспіввідношеннямовнихзасобівякимиекспресивно

виражаєтьсяінтелектуальнийемоційнийчиестетичнийзмістмовленняДля

доборуфактичногоматеріалузастосованометодсуцільноївибіркиПри

роботізфактичнимматеріаломвикористаноописовийметодметод

контекстуальногоаналізудозволивінтерпретуватитапрокоментувати

контекстмедіапублікаційізметоюспостереженнязаконотаціями

перифразівлексикографічнийметодзреалізованийупроцесіукладання

словникаперифразівсучаснихукраїнськихмасмедіа

Об’єктомдослідженнявдисертаційнійроботіємедійнийперифразв

українськихЗМІ

Предметомдослідженняєособливостікомунікативногоресурсу

функціональноїприродитатипологіїстилістичнихможливостей

перифрастичнихконструкційусучаснихмасмедійнихтекстах

Матеріаломдослідженняєодиницівторинноїномінаціївмедіа–

перифразидібраніметодомсуцільноївибіркиДжерельноюбазою

дослідженняєтекстимедіасучасноїУкраїнинаціональнихперіодичних

друкованихтаелектроннихвиданьзарр

Актуальністьдосліджуваноїпроблематикивизначенадинамічними

процесамивсучаснійукраїнськійлітературніймовінайбільш

репрезентативновиявленимивмедійнихтекстахДисертаційнийаналіз

дозволяєрозширитиаргументаціющодофункційістильовогопотенціалу

вторинноїномінаціїпередусімперифразівйевфемізмівяківизначають















процесиактивногомовногорозвиткумедіанайбільшоптимальновиконуючи

домінантніфункціїцієїсферисуспільноїкомунікації–інформативнута

функціювпливуВконцептахлінгвостилістичноїтеоріїрозгортаєтьсятеза

протещомовнареалізаціяназванихфункційуперифразахвідбуваєтьсяза

аналогієюдовторинноїномінаціїявищіпроцесівзокремауформах

трансформованихтрадиційнихперифразіватакожперифрастичноїнеології

Формулюєтьсятадоводитьсядумкапроперифразякособливийтип

вторинноїномінаціїмедійніінтенціїякогоактуалізуютьсловоі

фразетвірнийпотенціалукраїнськоїлітературноїмови

Науковановизнадисертаційноїпраціполягаєвтомущовизначена

аспектологіяйзапропонованалогікалінгвістичногодоведеннясистемноне

розглядалисявукраїнськомумовознавствіТеоретичнезначення

дисертаційноїпраціполягаєвновомущодоаргументівіміждисциплінарних

підходівракурсілінгвістичногоаналізуякийпередбачаєкомплексний

розглядгенезимедійнихвториннихномінаційпроцесівїхтворення

функціонуваннятакомунікативноїспеціалізаціїЛінгвостилістичнийракурс

дослідженнямедійногоперифразувпершекорелюєтьсязактуальнимидля

лінгвістикипроблемамипізнанняпроцесівітенденційрозвиткусучасної

українськоїлітературноїмови

Зв’язокроботизнауковимипрограмамипланамитемами

Дисертаційнапрацявідповідаєнауковійпроблематицікафедристилістикита

мовноїкомунікаціїІнститутуфілологіїКиївськогонаціонального

університетуіменіТарасаШевченкаТемудисертаційногодослідження

затвердженоназасіданніВченоїрадиІнститутуфілологіїКиївського

національногоуніверситетуіменіТарасаШевченкапротокол№від

березнярокутауточненопротокол№віджовтняроку

Теоретичнезначеннядослідженняполягаєвтомущойогорезультати

впершедаютьзмогувиявитийаргументуватиособливукомунікативну

природурепрезентативнихдлямедіаодиницьвторинноїномінації–

перифразівупарадигмілінгвостилістичноїтеоріїчіткоокреслитиспецифічні















структурносемантичнітафункціональніособливостіперифразіввстановити

їхкомунікативнийілінгвопрагматичнийпотенціалутекстахмасмедіа

Аналізвторинноїномінаціївмедіаінтерпретуєтьсявновихдослідницьких

аспектахякявищетворчоїмасовоїмовноїсвідомостізреалізованеу

специфічнихдлякомунікативноїсферимовнихформах

Практичнезначеннядисертаціїполягаєвтомущорезультати

дослідженнярозгортаютьаргументативнубазулінгвостилістикияку

спеціальнітаківінші–синкретичнісферинауковогопізнаннямасової

мовноїсвідомостіатакожможутьбутивикористанівуніверситетській

лінгводидактицітапрактичнійлексикографії

АпробаціяРезультатидослідженнявикладеноупублікаціях

надрукованихуміжнароднихвиданнях

виданнях

щовходятьдоміжнароднихнауковометричнихбаз

РІНЦАктуальніпроблемиукраїнськоїлінгвістики

теоріяіпрактикаОдеськийлінгвістичнийвісникнауковійфаховій

періодицізатвердженійМіністерствомосвітиінаукиУкраїниМовніі

концептуальнікартинисвітуНауковийвісникЧернівецького

національногоуніверситетуіменіЮріяФедьковича

ОкреміположенняроботивисвітленонатакихконференціяхСучасна

філологіяпарадигминапрямкипроблемивІнститутіфілологіїКиївського

національногоуніверситетуіменіТарасаШевченкажовтняроку

ФілологічнанаукавінформаційномусуспільствівІнститутіфілології

КиївськогонаціональногоуніверситетуіменіТарасаШевченкаквітня

рокуСучаснафілологічнанаукавміждисциплінарномуконтекстів

ІнститутіфілологіїКиївськогонаціональногоуніверситетуіменіТараса

ШевченкажовтнярокуМоваілітературавглобальномуі

локальномумедіапросторівІнститутіфілологіїКиївськогонаціонального

університетуіменіТарасаШевченкаквітнярокуГлобалізація

європеїзаціяірозвитокнаціональнихслов’янськихкультуруНаціональній















бібліотеціУкраїниіменіВВернадськогоКиївтравняроку



–Будапештберезняроку

вереснярокуСлов’янознавствоі

новіпарадигмитанапрямисоціогуманітарнихдослідженьуНаціональній

бібліотеціУкраїниіменіВВернадськогоКиївтравняроку

ЛюдинаіправовмовісучаснихЗМІвНаціональномууніверситеті

Одеськаюридичнаакадеміячервняроку

СтруктурароботиРоботаскладаєтьсязіспискуумовнихскорочень

вступутрьохрозділіввисновківдокожногознихзагальнихвисновків

спискувикористаноїлітературитадодатківДодатокАСписокпублікаційза

темоюдисертаціїДодатокБСловникмедійнихперифразіввукраїнській

літературніймовіДодатокВКаталогтекстіврепрезентантівдосліджуваного

вдисертаціїматеріалу

Упершомурозділіроботипредставленотеоретичнийаналіз

особливостейфункціональноїдинамікимовниходиницьумедіаспецифіки

номінативнихпроцесівуЗМІекстрайінтралінгвальнихдомінантстилю

масовоїінформаціїщозумовлюютьособливостімедійноївторинної

номінаціїзокремамедійногоперифразу

Удругомурозділідослідженотеоріюмедійногоперифразурозглянуто

йогоприродуфункціональнісемантичнійтипологічніособливостізпогляду

медіалінгвістичноїпарадигмианалізуатакожпсихоі

лінгвокультурологічноїаргументаціїщодозволяєстворитиціліснусистему

аналізукомунікативногопотенціалуперифразувмедіапроаналізовано

особливостісистемноїкореляціїперифразіввкомунікаціїмедіа

Утретьомурозділізапропонованоаналізфункціональностилістичного

ресурсуперифразувархітектоніцімедійноготекстудосліджуєтьсяперифраз

якзасібмедійноїінтертекстуальностірозглядаєтьсяфункціональнатипологія

перифразівперифрастичнийресурсякможливістькомунікативноїдомінанти

вархітектоніцімедійноготекстузокремавперифразахзаголовках















УДодаткахпредставленоДодатокАСписокпублікаційзатемою

дисертаціїДодатокБСловникмедійнихперифразіввукраїнській

літературніймові–заалфавітнимкритеріємДодатокВКаталогтекстіврепрезентантівдосліджуваноговдисертаціїматеріалупобудованийза

принципомреєструрозглядуванихудисертаціїмедійнихтекстів

ВИСНОВКИ

Особливістьпроцесіввторинноїномінаціївмедійніймовівизначена

насампередсинтагматичноюсполучуваністювкоординатахпевного

семантичногополяслівщозумовленоспецифічнимикомунікативними

завданнямианалізованогостилюМедіазосередженінаактивному

продукуванніновихемоційноекспресивнихзасобівмовиїхвідтворенніза

усталенимивдосліджуваномустилімоделямиНайбільштипово

представленівперифрастичнихномінаціяхлексикосемантичні

трансформаціївиявленіврізнихтипахперифразівновіномінації

побудованінасемантицісимволуалюзіїконцепту

Вториннаномінаціявмедіаінтенсифікуєіманентновластивийслову

семантикоекспресивнийпотенціалактуалізаціяякогооб’єднуєфункціїмедіа

таспецифікумасовоїмовноїсвідомостіКомунікативнізавданнямедіасфери

варіюютьсемантикумовноїодиницівсинтагміщоузгоджуєтьсязі

стратегієюмедіаякірозглядаютькомунікативніможливостімовниходиниць

якзасобуінформаціїтавпливунасуспільство

Перифразякодиницявторинноїномінаціїтаводночасекспресивний

засібпостаєвмедійнійкомунікаціїдосконалимінструментоммовних

можливостейвпливунамасовусвідомістьформуєсучаснітенденціїв

українськомусловоіфразотворенніінтенсифікуєпроцесистановлення

новоїмедійноїфразеологіїтаяккомпонентстильовоїмовноїсистемивиконує

важливуфункцію–інтелектуалізаціїукраїнськоїлітературноїмови

Перифраз–особливийаледостатньорепрезентативнийвиявпроцесу

розвиткулітературноїмови

Умодернихлінгвістичнихпарадигмахперифразінтерпретуєтьсяяк

важливийкомпоненткомунікативноїсутностітекстівмасмедіаПроведений

аналіздозволяєтвердитищоперифразреалізовуєосновніфункціїта

характеристикимедійноїкомунікації–цеінформативністьоцінність

емоційністьтафункціювпливуДомінантноюдляперифразуякявища