## Оглавление диссертациикандидат культурологии Зобков, Юрий Сергеевич

Введение.

Глава I. Диалог культур в музыкальном контексте.

§ 1 Диалог культур - принципы подхода.

§ 2. Особенности диалога культур в музыкальной сфере.

§ 3. Диалог русской и западной музыкальной культуры в

XVIII-XX веках.

Глава II. Творчество С.А. Кусевицкого в аспекте диалога культур.

§ 1. Факторы формирования творческой личности

С.А. Кусевицкого.

§ 2 Диалог русской и французской музыкальных культур в творчестве

С.А. Кусевицкого.

§ 3. Взаимодействие русской и американской музыкальных культур в творчестве С.А. Кусевицкого.