## Оглавление диссертациикандидат культурологии Николаева, Елена Валентиновна

Глава 1. «ПОВСЕДНЕВНОСТЬ» И «ТРАДИЦИЯ»

В НАУЧНОМ ДИСКУРСЕ Х1Х-ХХ ВЕКОВ.

1.1. Культура повседневности: дефиниции, структура, исследовательские стратегии.

1.2. «Традиция» в культуре как объект научной рефлексии.

Глава 2. НЕОТРАДИЦИОНАЛИЗМ В КУЛЬТУРЕ

ПОВСЕДНЕВНОСТИ КОНЦА XX ВЕКА.

2.1. Причины неотрадиционализма в культуре повседневности в конце XX века.

2.2. Традиционные категории в российской культуре повседневности.

2.2.1. Категория Начала.

2.2.2. Категория Переходности.

2.2.3. Категория Истории.

2.2.4. Категория Государственности.

2.2.5. Категория Земли.

2.2.6. Категория Слова.

2.2.7. Категория Соборности.

Глава 3. СПОСОБЫ РЕАКТУАЛИЗАЦИИ ТРАДИЦИИ

В РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ ПОВСЕДНЕВНОСТИ.

3.1. Персонификация исторических традиций.

3.2. Семантика денежных купюр.

3.3. Вторичная семантизация исторических артефактов: пафос традиционности и постмодернистская игра в «традицию».