Бербекова Фатима Артуровна Концепт «красота» в эстетической и этической парадигмах кабардино-черкесской, французской и русской лингвокультур

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Бербекова Фатима Артуровна

Введение

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И ЛИНГВО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЫ МИРА

1.1. Концепт как лингвистическое понятие

1.2. Основные процессы когнитивной деятельности: концептуализация и категоризация

1.3. Языковая картина мира как отражение взаимодетерминированности языка и мышления

Выводы по Главе

ГЛАВА II. РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СОМАТИЧЕСКОЙ КОНЦЕПТОСФЕРЫ В КАБАРДИНО -ЧЕРКЕССКОЙ, ФРАНЦУЗСКОЙ И РУССКОЙ ЯЗЫКОВЫХ КАРТИНАХ МИРА

2.1. Когнитивная и онтологическая обусловленность номинации бинарной эстетической оппозиции «прекрасное / безобразное»

2.2. Внутренняя форма концепта «красота» как когнитивная матрица стратегии номинации

2.2.1. Метафорическая номинация осанки

2.2.2. Метафорическая номинация талии

2.2.3. Метафорическая номинация груди

2.2.4. Метафорическая номинация глаз

2.2.5. Метафорическая номинация лица

2.2.6. Метафорическая номинация цвета

2.2.7. Метафорическая номинация губ / рта

2.2.8. Метафорическая номинация зубов

2.2.9. Метафорическая номинация носа

2.2.10. Метафорическая номинация щек

2.2.11. Метафорическая номинация лба

2.2.12. Метафорическая номинация волос

2.2.13. Метафорическая номинация ног

2.2.14. Метафорическая номинация походки

2.2.15. Метафорическая номинация руки

2.2.16. Метафорическая номинация шеи

2.2.17.Метафорическая номинация бровей

2.2.18. Метафорическая номинация голоса

Выводы по Главе II

ГЛАВА III. ЭТИЧЕСКАЯ ПАРАДИГМА КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИИ ФЕНОМЕНА КРАСОТЫ В КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКОЙ, ФРАНЦУЗСКОЙ И РУССКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЯХ

3.1. Концепт «красота» в этической парадигме кабардино-черкесской, французской и русской лингвокультур

3.2. Концепт «напэ» (каб.-черк.) - «honneur» (фр. яз.) - «честь» (рус. яз.) в адыгской и французской лингвокультурах

Выводы по Главе III

Заключение

Библиография