Педагогическое обеспечение процесса приобщения детей к поликультурным ценностям в системе дополнительного образования

тема диссертации и автореферата по ВАК 13.00.01, кандидат педагогических наук Мамлеева, Светлана Маратовна

**Год:**

2013

**Автор научной работы:**

Мамлеева, Светлана Маратовна

**Ученая cтепень:**

кандидат педагогических наук

**Место защиты диссертации:**

Уфа

**Код cпециальности ВАК:**

13.00.01

**Специальность:**

Общая педагогика, история педагогики и образования

**Количество cтраниц:**

191

## Оглавление диссертации кандидат педагогических наук Мамлеева, Светлана Маратовна

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА 1. НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К ПОЛИКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Сущностно-содержательные характеристики процесса приобщения детей к поликультурным ценностям.

1.2. Теоретико-методологические основы процесса приобщения детей к поликультурным ценностям в системе дополнительного образования и его педагогического обеспечения.

1.2.1. Современные тенденции взаимодействия и взаимообогащения культур как пример интеграции поликультурных ценностей народов регионов России.

1.3. Педагогическое обеспечение процесса приобщения детей к поликультурным ценностям в системе дополнительного образования.

1.4. Организационно-педагогические условия эффективности процесса приобщения детей.

Выводы по первой главе.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ К ПОЛИКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

2.1. Организация и методика проведения опытно-экспериментальной работы процесса приобщения детей к поликультурным ценностям (констатирующий этап эксперимента).

2.2. Содержание педагогического обеспечения процесса приобщения детей к поликультурным ценностям в системе дополнительного образования -программа «Мозаика культур» (формирующий этап эксперимента).

2.3. Анализ результатов опытно-экспериментальной работы (контрольный этап эксперимента).

Выводы по второй главе.

## Введение диссертации (часть автореферата) На тему "Педагогическое обеспечение процесса приобщения детей к поликультурным ценностям в системе дополнительного образования"

Актуальность исследования. Одной из основных задач российской образовательной системы как основного общего (школьного) так и дополнительного образования является воспитание молодого поколения, обладающего высоким уровнем культуры, национального самосознания, межкультурной толерантности; воспитание молодежи в духе гуманистических ценностей, идеалов добра и человеческого достоинства. Современный рост уровня национального самосознания на фоне высокого уровня межнациональной интолерантности общества придают проблеме приобщения детей к достижениям как национальной, так и мировой культуры особую значимость и актуальность.

Направленность российской системы образования на становление ее поликультурности, формирование поликультурных ценностей у учащихся согласуется с социальным заказом в системе образования. Об этом свидетельствуют и законодательные акты, разработанные с учетом общегосударственных, национально-региональных и этнокультурных особенностей полиэтнического российского общества, такие как: Закон Российской Федерации «Об образовании», «О языках народов России»; «Концепция модернизации российского образования до 2010 года»; «Национальная доктрина образования в России (на период до 2025 года)», «Комплексная программа реализации поликультурного образования в Российской Федерации на период 2011-2020гг».

Однако современная социокультурная среда чаще выступает в качестве тормоза процесса приобщения детей к поликультурным ценностям, не способствует развитию толерантности общества. Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира и уважение к народам как носителям этих культур. Толерантность - это гармония в многообразии. Ей способствуют знания, открытость общенияи свобода мысли. Необходимо создать такое образовательное пространство, где толерантность была бы нормой общения, поведения и межличностного взаимодействия, нормой жизни в современном поликультурном обществе.

Приобщение детей к поликультурным ценностям может стать механизмом развития толерантного общества, общества, в котором каждый индивид является носителем «мировой культуры». Для реализации этого механизма необходимо создание образовательного пространства, основанного на педагогических идеях гуманизации, гуманитаризации, личной ориентированности, вариативности воспитательного процесса.

Поликультурное образование в своей основе содержит глубокое знание, понимание и преумножение народной культуры. На сегодняшний момент в системе как общего, так и дополнительного образования существует (на фоне развития его поликультурности) тенденция обращения к народной педагогической практике, что способствует сохранению своеобразия национальной системы воспитания, защите ментальности личности от разрушения этнокультурной самоидентификации. Сила народной педагогики в естественности, преемственности, духовности, коллективном и творческом характере, природосообразности. Формирование ценностного отношения к народным традициям, произведениям народного творчества должно быть основано и на осмыслении, и на личностной рефлексии нравственно-эстетического потенциала, духовного богатства искусства своего народа.

Дополнительное образование расширяет возможности основного общего образования в решении проблем приобщения детей к поликультурным ценностям; целостного развития детей, развития их творческих способностей; удовлетворения их социокультурных потребностей, их самореализации. Использование потенциала дополнительного образования, разнообразия его форм позволит оптимизировать процесс воспитания у детей осознанного, эмоционально-ценностного отношения к культуре своего народа, этнокультурной самоидентификации, приобщения к мировой культуре.

Анализируя научно-педагогическую литературу, касающуюся темы данного исследования, необходимо отметить важные для нас работы, посвященные: поликультурному образованию и воспитанию учащихся 4

М.М. Бахтин, И.В. Бестужев-Лада, B.C. Библер, А.Н Джуринский, Г.Д. Дмитриев, Ф.Н. Зиатдинова, В.В. Макаев, З.А. Малькова, Т.В. Сафонова, JI.JI. Супрунова, Г.С.Трофимова, В.Ю. Хотинец и другие); общей педагогике (P.M. Асадуллин, B.JI. Бенин, A.C. Гаязов, В.В. Краевский, A.B. Петровский и др.); психолого-педагогическим аспектам поликультурного образования (JI.C. Выготский, В.И. Петрушин, А.З. Рахимов, C.JI. Рубинштейн, Б.М. Теплов, JI.B. Филиппова, В.А. Ядов, С.Г. Якобсон и др.); методологическим проблемам обучения и эстетического воспитания, в том числе инклюзивного образования (Э.Б. Абдуллин, Ю.Б. Алиев, O.A. Апраксина, Р.Г. Аслаева, Т.М. Бондаренко, Л.Г. Дмитриева, Д.Б. Кабалевский, Т.Г. Казакова и др.); этнопедагогическим проблемам образования (К.Ш. Ахияров, В.И. Баймурзина, Л.Н. Бережнова, Г.Н. Волков, Л.М. Кашапова, Л.В. Кузнецова, З.Г Нигматов, Т.Н. Петрова, A.M. Сафин, Ю.В. Филиппов, Я.И. Ханбиков, В.Ю. Хотинец и др.).

Несмотря на устойчивый интерес ученых к обозначенной проблеме, вопросы приобщения детей к поликультурным ценностям в условиях дополнительного образования, оптимизации этого процесса остаются малоизученными, и требуют более глубокого анализа. Теоретический анализ исследуемой проблемы, изучение опыта работы образовательных учреждений общего и дополнительного образования в этом направлении обнаруживают ряд существенных противоречий между:

- объективной потребностью приобщения детей к поликультурным ценностям в условиях дополнительного образования и недостаточной разработанностью педагогических основ этого процесса;

- необходимостью оптимизации процесса приобщения детей к поликультурным ценностям и отсутствием условий обеспечения эффективности этого процесса в учреждениях дополнительного образования;

- большими потенциальными возможностями системы дополнительного образования в решении выше обозначенной проблемы и их низкой реализацией на практике;

- необходимостью инновационных преобразований в системе дополнительного образования; разработки новых подходов и технологий приобщения детей к 5 поликультурным ценностям и недостаточной подготовленностью педагогов, работающих в системе дополнительного образования к решению проблемы.

Таким образом, проблема исследования - это проблема определения педагогических основ приобщения детей к поликультурным ценностям в условиях дополнительного образования, системному их освоению; выявления педагогических условий, способствующих оптимальности этого процесса.

Это определило и тему исследования: «Педагогическое обеспечение процесса приобщения детей к поликультурным ценностям в системе дополнительного образования» и проблему настоящего исследования, которая заключается в выявлении теоретико-методологических и программно-методических основ педагогического обеспечения процесса, а также организационно-педагогических условий эффективности этого процесса.

Цель исследования - научно обосновать, разработать программу приобщения детей к поликультурным ценностям в условиях дополнительного образования как содержание педагогического обеспечения этого процесса и экспериментально проверить его эффективность.

Объект исследования - процесс приобщения детей к поликультурным ценностям в системе дополнительного образования.

Предмет исследования - теоретико-методологических и программно-методических основ педагогического обеспечения процесса приобщения детей к поликультурным ценностям в системе дополнительного образования.

Гипотеза исследования процесс приобщения детей к поликультурным ценностям в системе дополнительного образования будет эффективным, если:

- выявлены сущностно-содержательные характеристики процесса приобщения детей к поликультурным ценностям;

- процесс педагогически обеспечен, то есть: определены теоретико-методологические, и программно-методические основы процесса приобщения детей к поликультурным ценностям в системе дополнительного образования; создана соответствующая толерантная, развивающая культурно-образовательная среда учреждения дополнительного образования; 6 обеспечена интеграция основной, дополнительной форм образования и семейного воспитания; межпоколенная преемственность; разработана и реализована программа приобщения детей к поликультурным ценностям в системе дополнительного образования как программно-методическое обеспечение этого процесса; выявлены и учтены педагогические условия оптимальности процесса приобщения детей к поликультурным ценностям в системе образования;

- определен критериально-диагностический аппарат исследования уровня сформированности у детей поликультурных ценностей, эффективности программы приобщения детей к поликультурным ценностям в системе дополнительного образования.

В соответствии с целью, предметом и гипотезой исследования были определены его задачи: Теоретические:

- проанализировать степень разработанности в современной научно-педагогической литературе проблемы приобщения детей к поликультурным ценностям в системе дополнительного образования;

- выявить сущностно-содержательные характеристики этого процесса и организационно-педагогические условия его эффективности;

- определить преимущества и потенциал системы дополнительного образования для организации процесса приобщения детей к поликультурным ценностям. Методические:

- определить теоретико-методологические и программно-методические основы процесса приобщения детей к поликультурным ценностям в системе дополнительного образования;

- определить критериально-диагностический аппарат для исследования эффективности программы приобщения детей к поликультурным ценностям в системе дополнительного образования;

Практические:

- разработать программу приобщения детей к поликультурным ценностям в системе дополнительного образования;

- реализовать программу приобщения детей к поликультурным ценностям в системе дополнительного образования;

- экспериментально проверить эффективность этой программы.

Методологической основой исследования являются диалектическая связь общего и единичного, традиционного и инновационного подходов, деятельности, общения и самопознания как важнейших факторов личностного развития; непрерывность и преемственность развития личности, идеи социальной обусловленности развития человека как личности; идея приоритетности толерантности личности и общечеловеческих ценностей, положения философии гуманизма и гуманистической педагогики. Особо важными методологическими подходами являются системный подход, педагогическая интерпретация отдельных положений синергетического подхода, культурологический подход, диалоговый подход, основанный на идеях открытости, диалога культур, культурного плюрализма; положения о своеобразии и самобытности культур, средовой и личностно-ориентированный подход. Синергетический подход в его педагогической интерпретации определяет парадигмальные идеи нелинейности, открытости, диссипативности систем. Процесс приобщения детей поликультурным ценностям должен ориентироваться на внутренние тенденции самоизменения, которые изначально присущи системе «развивающийся человек». Процесс нелинейного развития индивида как системы сочетает в себе тенденции вариативности и избирательности векторов развития.

Теоретическую основу исследования составляют:

- философские и исторические труды, посвященные идеям кросскультурализма (H.A. Бердяев, C.JL Франк, H.A. Данилевский, Э. Мейлер);

- синергетические положения о развитии открытых систем, их нелинейной динамике (С.П. Капица, Е.Н Князев, C.B. Кульневич, С.П. Курдюмов, Г.Г. Малинецкий, И.Р. Пригожин, Г. Хакен, и др.); психолого-педагогические труды П.П. Блонского, Л.И. Божович, Е.В. Бондаревской, JI.C. Выготского, П.Ф. Каптерева, H.H. Малофеева,

Л.И. Новиковой, С.Л. Рубинштейна, С.Т. Шацкого, В.А. Сластенина, В.В. Серикова, В.А. Сухомлинского;

- педагогика сотрудничества (Ш.А. Амонашвили, И.П. Волков, E.H. Ильин, В.А. Караковский и др.) педагогика диалога (М.М. Бахтин, B.C. Библер, Б.М. Бим-Бад и др.); педагогика свободы (О.С. Газман, А.Г. Асмолов и др) как основа гуманистической педагогики;

- концепции личностно-ориентированного образования (И.С. Якиманская); культурологическая концепция образования (Е.В. Бондаревская); диалог культур (В.С.Библер); концепция эстетического образования (O.A. Апраксина, Д.Б. Кабалевский, и др.);

- работы по общей и музыкальной психологии - (Л.С. Выготский, Н.И. Леонов, В.И. Петрушин, А.З. Рахимов, В.В. Рыжов, С.Л. Рубинштейн, В.Г. Рындак, Б.М. Теплов, В.А. Ядов, С.П. Якобсон);

- вопросы фольклорного искусства (В.М. Беляев, Н.В. Ахметжанова, P.C. Сулейманов);

- положения теории культуроведения (В.Л. Бенин, П.С. Гуревич, М.С. Каган, В.В. Медушевский и др.).

- идеи этнопедагогического образования - К.Ш. Ахияров, В.И. Баймурзина, Л.Н. Бережнова, Г.Н. Волков, Л.М. Кашапова, Л.В. Кузнецова, З.Г. Нигматов, Т.Н. Петрова, Ф.Ш. Салитова, A.M. Сафин, Т.В. Сафонова, Ю.В. Филиппов, Я.И. Ханбиков, и др.);

- теория педагогической деятельности (P.M. Асадуллин, В.Н. Загвязинский, Н.В. Кузьмина, В.А. Сластенин и др.);

- концепции внешкольного воспитания, дополнительного образования детей (А.Г. Асмолов, В.А. Березина, В.П. Голованов, A.B. Золотарева, М.Б. Коваль, А.Б. Фомина, С.Т. Шацкий, И.И. Фришман и др.) основные положения педагогической инновационной педагогики (В.А. Сластенин, И.Р. Айдарова, С.П. Полозов, А.И. Субетто, Ю.Н. Усов, A.B. Федоров, О.Ф. Шихова);

- принципы и подходы к проектированию педагогической деятельности (С.Г. Абрамова, В.А. Болотов, А.Я. Данилюк, C.B. Девятова, В.К. Зарецкий, В.Д. Шадриков, Г.П. Щедровицкий, E.H. Шиянов и др.). Методы исследования.

На различных этапах исследования и при решении отдельных задач применялся широкий спектр конкретных методов сбора фактического материала и его обработки.

Теоретические: аналитическое исследование психолого-педагогической литературы по тематике исследования, интерпретация личностно-ориентированного подхода, обобщение результатов исследования.

Разработка диагностического (констатирующего и контрольного) и формирующего этапов эксперимента.

Эмпирические: наблюдение, анкетирование, интервьюирование, сравнение, тестирование, измерение, качественный анализ данных.

Квалиметрические: регистрация, ранжирование, шкалирование, методы математической статистики.

Для оценки валидности и надежности анкет использовали способ оценки, основанный на методе групповых экспертных оценок ГЭО (по шкале желательности Е.С.Харрингтона); при обработке экспериментальных данных методами математической статистики был использован статистический метод анализа данных по К. Пирсону, табличное значение у2.

Экспериментальная база исследования: детская музыкальная школа №1 г. Уфы, уфимская районная музыкальная школа, Школа искусств при Уфимском училище искусств, МБОУ СОШ №№ 34, 20 г. Уфы.

Достоверность и обоснованность результатов обеспечена исходными методологическими положениями. Экспериментальное исследование проводилось с четким соблюдением правил эмпирического исследования; применением комплекса методов исследования, адекватных предмету, задачам и логике исследования; статистической значимостью и выверенностью экспериментальных данных; личным участием автора в опытноэкспериментальнойработе, доказавшей эффективность реализации внедренных на практике педагогических условий. Основные этапы исследования.

На первом - проблемно-поисковом этапе (2007 - 2008 гг.) - был проведен анализ философской, психолого-педагогической и специальной литературы (эстетике, культурологии, фольклористике и этнографии, фонохрестоматий по народной музыкальной культуре). Систематизировались существующие подходы, теории, определялись исходные позиции, уточнялись основные положения исследования. Формулировались гипотезы и понятийный аппарат; разрабатывались, и апробировались методы исследования. Проводилась качественная и количественная оценка результатов констатирующего этапа эксперимента в экспериментальной и контрольной группах.

На втором - теоретико-практическом этапе (2008-2010 гг.) - были разработаны дидактические материалы и проект эмпирического исследования; созданы организационные условия апробации программы приобщения детей к поликультурным ценностям в развивающей среде учреждений дополнительного образования; была разработана программа приобщения к поликультурным ценностям детей в системе дополнительного образования. Проведен формирующий этап эксперимента.

На третьем - теоретико-методологическом этапе (2010-2013гг.) - были обобщены и оформлены результаты опытно-экспериментального исследования: систематизированы и статистически обработаны данные; обобщены теоретические положения и экспериментальные выводы; были разработаны методические рекомендации по внедрению в практику программы приобщения детей к поликультурным ценностям в системе дополнительного образования. Данный этап включал литературное оформление текста диссертации.

Научная новизна.

1. Выявлены сущностно-содержательные характеристики процесса приобщения детей к поликультурным ценностям - это процесс развития толерантности, осознанного, эмоционально-ценностного отношения ребенка к культуре своего народа, этнокультурной самоидентификации, приобщения к

11 культуре других народов России, мира, становления личности ребенка как носителя «мировой культуры».

2. Определены теоретико-методологические и программно-методические основы педагогического обеспечения процесса приобщения детей к поликультурным ценностям в системе дополнительного образования.

3. Разработано содержание педагогического обеспечения процесса приобщения детей к поликультурным ценностям народов России в системе дополнительного образования в виде программы «Мозаика культур», направленной на развитие базиса поликультурных ценностей - эмоционально-ценностного отношения к народным традициям, к культурному наследию, к культуре современности как своего народа, так и других народов России, к мировой культуре; толерантности, навыков взаимодействия с носителями различных культур, как основы процесса приобщения детей к поликультурным ценностям; интереса к другим культурам; рефлексии как степени самосознания и одновременно активного интереса к окружающим людям, событиям.

4. Определен комплекс организационно-педагогических условий, обеспечивающий эффективность педагогического обеспечения процесса приобщения детей к поликультурным ценностям в системе дополнительного образования.

5. Разработаны показатели уровня сформированности у детей поликультурных ценностей и определен критериально-диагностический аппарат исследования эффективности педагогического обеспечения процесса приобщения детей к поликультурным ценностям в системе дополнительного образования.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что: - определены преимущества и потенциал системы дополнительного образования для организации процесса приобщения детей к поликультурным ценностям; определены педагогические теоретико-методологические основы педагогического обеспечения процесса приобщения детей к поликультурным ценностям в системе дополнительного образования;

- выявлены ведущие механизмы процесса приобщения детей к поликультурным ценностям в системе дополнительного образования;

- определены принципы создания толерантной развивающей культурно-образовательной среды учреждения дополнительного образования, реализации программы приобщения детей к поликультурным ценностям в системе дополнительного образования;

- определены и описаны показатели уровня сформированности у детей поликультурных ценностей, критериально-диагностический аппарат для исследования эффективности программы приобщения детей к поликультурным ценностям в системе дополнительного образования как содержания педагогического обеспечения этого процесса.

Практическая значимость диссертационного исследования определяется:

- внедрением в образовательную практику экспериментальной программы приобщения детей к поликультурным ценностям в системе дополнительного образования;

- материалы исследования могут быть использованы в учреждениях дополнительного образования культуры и искусства, в кружковой работе культурно-просветительских учреждений народного творчества, а также на курсах повышения квалификации педагогов.

На защиту выносятся следующие положения:

1. Теоретико-методологические и программно-методические аспекты процесса приобщения детей к поликультурным ценностям в системе дополнительного образования и его педагогического обеспечения, основанные на системном и культурологическом, диалоговом, средовом и личностно-ориентированном подходах; на положениях синергетики в педагогической их интерпретации; идее непрерывности этого процесса; на интеграции общего, дополнительного форм образования и семейного воспитания; на совокупности когнитивного, аксиологического, эмоционального и деятельностного компонентов развития личности ребенка как системы. Обращение к синергетическому подходу для разработки теоретико-методологической основы процесса приобщения детей к поликультурным ценностям в системе дополнительного образования обусловлено:

- направленностью системы общего, дополнительного образования на реализацию гуманистических, личностно-ориентированных педагогических технологий и моделей развития личности ребенка как традиции в педагогике;

- потребностью в разработке инновационной научно-обоснованной программно-методической основы образовательных программ, направленных на развитие процессов самоактуализации, самоорганизации и самореализации личности в поликультурной образовательной среде. Основными механизмами процесса приобщения детей к поликультурным ценностям, развития толерантности личности являются механизм интериоризации, механизм экстериоризации, традиции (традиционный механизм); институциональный механизм развития культуры личности; межличностный механизм; рефлексия (рефлексивный механизм).

2. Программа приобщения детей к поликультурным ценностям в системе дополнительного образования «Мозаика культур» как содержание педагогического обеспечения процесса развития ценностного отношения к народным традициям, к культурному наследию, к культуре народов России, к мировой культуре, которая направлена на развитие:

- эмоционально-ценностного отношения к народным традициям, к культурному наследию, к культуре народов России, к мировой культуре как базиса поликультурных ценностей;

- толерантности к культуре других народов, навыков взаимодействия с носителями различных культур, как основы процесса приобщения детей к поликультурным ценностям;

- рефлексии как степени самосознания и одновременно активного интереса к окружающим людям, событиям.

3. Комплекс организационно-педагогических условий, обеспечивающий эффективность педагогического обеспечения процесса приобщения детей к поликультурным ценностям в системе дополнительного образования, а именно:

- создание средовых условий для развития эстетического вкуса,

14 рефлексии, творческого, исследовательского потенциала каждого ребенка; для его стремления к самосовершенствованию и самореализации; для осознания им приоритетности гуманистического образа жизни; развития его субъектного отношения и участия в деле сохранения самобытности народной культуры, сохранения и развития ее традиций и обычаев; развития исследовательского интереса к культуре других народов как России, так и мира.

- интеграция общего и дополнительного форм образования и семейного воспитания; согласованность действий педагогов и родителей, развитие опыта толерантного общения и взаимодействия детей между собой, со взрослыми;

- взаимосвязь инновационных и традиционных форм, методов, приемов и способов приобщения детей к поликультурным ценностям;

- профессиональная компетентность педагогов системы дополнительного образования, высокий уровень их организационной культуры, инновационного потенциала; информационно-ресурсное обеспечение этого процесса.

4. Показатели уровня сформированности у детей знаний о поликультурных ценностях, которые могут быть оценены по совокупности компонентов развития личности ребенка:

- когнитивного (сформированность системы поликультурных знаний, выступающих ориентировочной основой деятельности личности в поликультурном обществе);

- аксиологического (сложившаяся система мотивов, ценностей, интересов, потребностей, регулирующих повседневную жизнь и деятельность личности в поликультурном обществе); эмоционального (эмоциональная культура, эмоциональная отзывчивость, самоощущение);

- деятельностного (соблюдение толерантных норм и правил поведения в поликультурном обществе, опыта позитивного, толерантного взаимодействия с представителями разных культур).

5. Критериально-диагностический аппарат исследования эффективности разработанной программы приобщения детей к поликультурным ценностям в системе дополнительного образования.

Апробация и внедрение результатов исследования. Основные положения, ход и результаты исследования обсуждались на международных научно-практических конференциях: IX Международной научно-практической конференции «Педагогические системы развития творчества» (Екатеринбург, 2010); «Человек. Общество. Культура. Социализация» (Уфа, 2011); XIV Международной научно-практической конференции «Наука и современность -2011» (Новосибирск, 2011); 1 Международной научно-практической конференции «Института стратегических исследований» (Москва, 2011); Международной научно-практической конференции: «Непрерывное образование личности как феномен XXI века» (Соликамск, 2012); Международной научно-практической конференции «Влияние информационных технологий на развитие образовательной системы» (Саратов, 2012); материалы 4-й Международной научно-практической конференции Молодых ученых (Таганрог,2012); издавалось в научном журнале (Краснодар, 2011), в сборнике научных статей: «Проблемы теории, методики обучения и воспитания» (Уфа, 2007).

Основные положения исследования обсуждались на заседаниях кафедры педагогики ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы», на заседаниях Республиканского методического объединения РУНМЦ Министерства образования республики Башкортостан. Материалы исследования были внедрены в практику работы детской музыкальной школы №1 г. Уфы, уфимской районной детской музыкальной школы, МБОУ СОШ №№ 34, 20 г. Уфы.

Структура диссертации. Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка (271 наименований), пяти приложений; содержит 18 таблиц, 6 рисунков. Содержание диссертационного исследования изложено на 177 страницах.

## Заключение диссертации по теме "Общая педагогика, история педагогики и образования", Мамлеева, Светлана Маратовна

Выводы по второй главе

1. Результаты формирующего этапа эксперимента показали, что процесс формирования знаний о поликультурных ценностях у детей в рамках специально организованного исследования способствовал созданию образовательной поликультурной среды, в которой происходит их ценностно-ориентированное развитие. Для получения результатов поставленной цели на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы были определены исходные условия работы и разработаны критерии определения сформированности знаний, умений, навыков в процессе приобщения детей к поликультурным ценностям в условиях дополнительного образования. Был проведен формирующий эксперимент по проверке выделенных педагогических условий формирования знаний о поликультурных ценностях детей в условиях дополнительного образования.

2. В качестве критериев оценки уровня сформированности знаний, умений, навыков в процессе приобщения детей к поликультурным ценностям были выделены: когнитивный (сформированность системы поликультурных знаний, выступающих ориентировочной основой деятельности личности в поликультурном обществе); аксиологический(сложившаяся система мотивов, ценностей, интересов, потребностей, регулирующих повседневную жизнь и деятельность личности в поликультурном обществе); эмоциональный (эмоциональная культура, эмоциональная отзывчивость, самоощущение); деятельностный (соблюдение толерантных норм и правил поведения в поликультурном обществе, опыта позитивного, толерантного взаимодействия с представителями разных культур).

3. Выполненная исследовательская работа позволила определить уровни поликультурного образования в учебно-образовательном процессе -адаптивный (низкий), репродуктивный (средний) уровень, эвристический (высокий).

4. По результатам констатирующего эксперимента было установлено, что необходима выработка и принятие комплексных решений по совершенствованию процесса формирования знаний о поликультурных ценностях у детей в условиях дополнительного образования. В результате дальнейшей педагогической деятельности, показатели уровней сформированности знаний о поликультурных ценностях существенно улучшились в сторону увеличения количества испытуемых со средним уровнем воспитанности за счет уменьшения количества обучающихся с низким уровнем подготовки. Количество испытуемых с высоким уровнем исследуемого качества увеличилось вследствие уменьшения состава групп учащихся со средним и низким уровнями воспитанности. В связи с этим можно сделать вывод, что деятельность по формированию знаний, умений, навыков в процессе приобщения детей к поликультурным ценностям в условиях дополнительного образования, отвечает целям и задачам этапа эксперимента.

Выполнение формирующей части эксперимента осуществлялось с опорой на: существующие учебные планы образовательных учреждений, на внедрение экспериментальной программы, направленной на процесс поликультурного образования через: развитие у детей эмоционально ценностного отношения к произведениям творчества народов России в условиях дополнительного образования; обеспечение междисциплинарной интеграции основного общего и дополнительного образования, как условие формирования знаний о поликультурных ценностях у учащихся, с учетом актуализации знаний, навыков, умений; формирование поликультурного образования обучающихся при использовании инновационных педагогических технологий в образовательном процессе в обучении учащихся в учреждениях дополнительного образования.

Формирующий этап эксперимента показал, что высокие результаты были достигнуты при реализации организационно-педагогических условий формирования знаний, умений, навыков в процессе приобщения детей к поликультурным ценностям в условиях дополнительного образования.

5. Реализация выделенных организационно-педагогических условий осуществлялась за счет использования учебных программ теоретических дисциплин, в частности экспериментальной по приобщению детей к поликультурным ценностям в учреждениях системы образования.

6. Анализ результатов показателей уровней сформированное™ знаний о поликультурных ценностях у детей на констатирующем и заключительном этапах подтверждает, разработанная система развития ценностно-ориентированных поликультурных знаний ведет к успешному овладению знаниями по культурным ценностям народов регионов России. Достоверность полученных результатов была обоснована материалами анализа состояния исследуемой проблемы в педагогической теории и практике, анализа исходных методических положений, изучением психолого-педагогической и методической литературы по исследуемому вопросу, выработкой формирующего этапа эксперимента, показом результатов исследования, систематизацией и статистической обработкой результатов экспериментальной работы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключении обобщаются результаты исследования, излагаются основные выводы, позволившие подтвердить правомерность выдвинутой гипотезы, определяются перспективы дальнейших исследований в этой области:

1. Актуальность проблемы диссертационного исследования обусловлена тем, что приобщение детей к поликультурным ценностям может стать механизмом развития толерантного общества, общества, в котором каждый является носителем «мировой культуры». Для реализации этого механизма необходимо педагогическое обеспечение этого процесса; создание образовательного пространства, основанного на педагогических идеях гуманизации, гуманитаризации, личной ориентированности, вариативности воспитательного процесса, его поликультурности. В результате исследования установлено, что феномен поликультурных ценностей народов регионов России - уникальное средство воспитания личности, овладения ценностями окружающей среды, гармонизации отношений с окружающим миром. Каждый этнос, имеет свою культуру, обладает неповторимым этнокультурным наследием, традициями, которые обогащены сводом дидактических задач, направленных на решение проблемы этнической преемственности поколений. Культурное наследие любого народа как поликультурная ценность в контексте культуры народов мира предстает как ценность общечеловеческая и становится явлением глобального масштаба в истории человечества. Поликультурная, в частности, этнокультурная парадигма позволяет выдвигать цели и задачи воспитательного процесса, сообразуясь с детерминирующей в обществе системой ценностных ориентиров и возможности коммуникации с культурным прошлым и будущим народов. Образовательная среда (школа и семья) становится транслятором знаний об общечеловеческих культурных ценностях и несет ответственность за формирование самосознания, менталитета и самоидентификации молодого поколения. Это в свою очередь повышает значимость процесса приобщения молодежи к поликультурным ценностям народов, совершенствования знаний, умений, навыков, полученных в ходе изучения основ народной культуры.

2. В процессе исследования определены теоретико-методологические и программно-методические основы процесса приобщения детей к поликультурным ценностям в системе дополнительного образования и его педагогического обеспечения. Выявлены сущностно-содержательные характеристики процесса приобщения детей к поликультурным ценностям. Это процесс развития толерантности, осознанного, эмоционально-ценностного отношенияребенка к культуре своего народа, этнокультурной самоидентификации, приобщения к культуре других народов России, мира, становления личности ребенка как носителя «мировой культуры».

Основными механизмами процесса приобщения детей к поликультурным ценностям, развития толерантности личности являются механизм интериоризации, механизм экстериоризации, традиции (традиционный механизм); институциональный механизм развития культуры личности; межличностный механизм; рефлексия (рефлексивный механизм).

3. В работе представлено содержание педагогического обеспечения процесса приобщения детей к поликультурным ценностям народов России в системе дополнительного образования в виде программы «Мозаика культур».

Программа приобщения детей к поликультурным ценностям в системе дополнительного образования «Мозаика культур» как содержание педагогического обеспечения этого процесса направлена на развитие:

- эмоционально-ценностного отношения к народным традициям, к культурному наследию, к культуре современности как своего народа, так и других народов России, к мировой культуре как базиса поликультурных ценностей;

- толерантности к культуре других народов, навыков взаимодействия с носителями различных культур, как основы процесса приобщения детей к поликультурным ценностям;

- рефлексии как степени самосознания и одновременно активного интереса к окружающим людям, событиям.

4. Доказано, что эффективность реализации разработанной программы предполагает учет комплекса организационно-педагогических условий, обеспечивающих эффективность педагогического обеспечения процесса приобщения детей к поликультурным ценностям в системе дополнительного образования, а именно:

- создание толерантной развивающей культурно-образовательной среды учреждения дополнительного образования; условий для развития эстетического, вкуса, рефлексии культуры, творческого, исследовательского потенциала каждого ребенка

- создание условий для стремления ребенка к самосовершенствованию и самореализации; осознания им приоритетности гуманистического образа жизни; развития его субъектного отношения и участия в деле сохранения самобытности народной культуры, сохранения и развития ее традиций и обычаев; развития исследовательского интереса к культуре других народов как России, так и мира.

- обеспечение непрерывности процесса приобщения детей к поликультурным ценностям, интеграции общего, дополнительного форм образования и семейного воспитания;

- согласованность действий педагогов и родителей, развитие опыта толерантного общения и взаимодействия детей между собой, со взрослыми;

- вариативность форм, методов приобщения детей к поликультурным ценностям; профессиональная компетентность педагогов системы дополнительного образования, высокий уровень их организационной культуры, инновационного потенциала;

150

- максимальное использование потенциала, возможностей системы дополнительного образования для оптимизации процесса приобщения детей к поликультурным ценностям;

-информационно-ресурсное обеспечение этого процесса.

5. Внедрение в образовательную практику экспериментальной программы приобщения детей к поликультурным ценностям в системе дополнительного образования «Мозаика культур» показало эффективность этой программы. Личность ребенка (в ее динамическом аспекте) - главный показатель эффективности процесса приобщения детей к поликультурным ценностям. Сформированность у детей поликультурных ценностей была оценена по совокупности компонентов развития личности ребенка:

- когнитивного (сформированность системы поликультурных знаний, выступающих ориентировочной основой деятельности личности в поликультурном обществе);

- аксиологического (сложившаяся система мотивов, ценностей, интересов, потребностей, регулирующих повседневную жизнь и деятельность личности в поликультурном обществе); эмоционального (эмоциональная культура, эмоциональная отзывчивость, самоощущение);

- деятельностного (соблюдение толерантных норм и правил поведения в поликультурном обществе, опыта позитивного, толерантного взаимодействия с представителями разных культур).

6. Используя разработанный критериально-диагностический аппарат исследования эффективности программы приобщения детей к поликультурным ценностям в системе дополнительного образования

Мозаика культур», мы получили следующие результаты: у детей экспериментальной группы выявлено достоверное повышение уровня сформированности системы поликультурных знаний по сравнению с результатами контрольной группы, также практически по всем показателям эмоционального, аксиологического и деятельностного компонентов процесса

151 приобщения к поликультурным ценностям детей экспериментальнй группы выявлена положительная динамика (повышение уровня социальной и этнического толерантности, снижение личностной тревожности до уровня нормы, увеличение индекса эмпатийности и уровня самоощущения).

Таким образом, цель исследования достигнута, задачи решены, гипотеза доказана. Результаты проведенного исследования не претендуют на исчерпывающую полноту решения обозначенной проблемы. Дальнейшие перспективы исследования предполагают изучение вопросов, связанных с разработкой новых технологий, методов и средств приобщения детей к поликультурным ценностям не только в системе дополнительного, но и в системе общего образования, а также в условиях семейного воспитания.

Исследование процесса формирования знаний, навыков, умений в процессе приобщения детей к поликультурным ценностям в системе дополнительного образования позволило предложить учителям следующие рекомендации:

- организовать обмен опытом по проведению мероприятий по возрождению традиций народной культуры;

- организовать просветительскую работу по популяризации образцов народного творчества;

- рекомендации могут быть применены на встречах с работниками систем образования и культуры, беседах с родителями.

Тема диссертационного исследования в силу актуальности проблемы может получить дальнейшее научно-практическое развитие.

Перспективными в этой области, на наш взгляд, являются вопросы комплексного подхода к вопросу формирования знаний, умений, навыков в процессе приобщения детей к поликультурным ценностям. Полученные в ходе настоящего исследования выводы могут оказать помощь в практической работе учителей и послужат определенной базой для последующих научных работ в области формирования знаний о поликультурных ценностях народов регионов России у детей в системе дополнительного образования.

152

## Список литературы диссертационного исследования кандидат педагогических наук Мамлеева, Светлана Маратовна, 2013 год

1. Абдулатипов, Р.Г. Основы национальных и федеративных отношений (учебное пособие) Текст. /Р.Г.Абдулатипов М.: изд-во РАГС. -2001.-626 с.

2. Абдулатипов, Р.Г. Роль гражданского общества в реализации концепции государственной национальной политики Текст./Р.Г. Абдулатипов //Этнопанорама. Оренбург, 2000. - №3. - С. 12-18.

3. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений Текст. /Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. М.: Изд. центр «Академия», 2004. - 336 с.

4. Абрамова, Г. С. Возрастная психология: Учеб. пособие для студ. вузовТекст. 4-е изд., стереотип. - М.: «Академия», 1999.- 672 с.

5. Абраменкова, В. В. Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре Текст. / В. В. Абраменкова. М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2000. - 416 с.

6. Аверьянов, А.Н. Системное познание мира. Методологические проблемыТекст./А.Н. Аверьянов. -М.:Политиздат, 1985. 263 с.

7. Азов, A.B. Сравнительная культурология : Учеб. пособие для студентов гуманит. специальностей /Яросл. гос. пед. ун-т им. К.Д. Ушинского.- Ярославль, 2001. -122 с.

8. Айдарова, И.Р. Компьютерная музыка: программа учебного курсаТекст./ И.Р. Айдарова Пермь, 2007. - 32 с.

9. Акбашева, Р.Ш. Организационно-педагогические условия формирования субъектной позиции педагогов в проектировочной деятельности дошкольных учреждений Текст. / Дис. . канд. пед. наук : 13.00.08 : Уфа, 2000.-215 с.

10. Алжейкина, Г.В. Музыкальное просвещение чувашского народа в его историческом развитии: автореф. дис. .канд. пед.наук Текст. / Г.В. Алжейкина. Чебоксары, 2004.- 25 с.

11. Алиев, Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыкантаТекст. Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. 336 е.: ноты.

12. Амонашвили, Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса Текст. /Ш.А. Амонашвили. Минск: Университ-кое, 1990.- 560 с.

13. Ананьев, Б.Г. Психология и проблемы человекознания Текст. / Под ред. A.A. Бодалева. М.: «Институт практ.психологии», 2005-342 с.

14. Андреев, В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития Текст. /В.И. Андреев 3-е изд. - Казань: Центр инновационной технологии, 2003.- 608 с.

15. Андреева М.А. Философия культуры и культурология: проблема статуса «осевой концепции культуры» Текст. // Философия в пространстве культуры: Россия и Запад. Ростов н/Д, 2001. - С. 7-8.

16. Антология педагогической мысли России второй половины XIX в. -начала XX в. Текст. /сост. П.А. Лебедев. М.: Педагогика, 1990.- 608 с.

17. Апакаев, П. А. Историко-педагогические и этнопедагогические основы демократизации образования: дис.в виде научного доклада .д-ра пед.наук Текст. /П.А. Апакаев. Чебоксары. - 1998.- 402 с.

18. Апраксина, O.A. Методика музыкального воспитания в школе Текст. /O.A. Апраксина. М.:Просвещение,- 1983. - 222 с.

19. Арнольдов, А.И. Наука постижения культуры Текст. /А.И. Арнольдов // Народное образование 1998. - №5. - С. 184-203.

20. Арнольдов, А.И. Национальные культуры: современное видение Текст. /А.И. Арнольдов М.: МГИК, 1992. - 29 с.

21. Арон, Р. Этапы развития социологической мысли Текст./ Р. Арон под ред. П. С. Гуревича; [предисл. П. С. Гуревича]. М.: Издательская группа Прогресс - Политика, 1992. - 608 с.

22. Артановский, С.Н. Об абсолютной ценности личности Текст. /С.Н.Артановский. //Вестник ЛГУ. Сер. 6, 1988. вып. 3. - С.23-31.

23. Архангельский, С.И. О моделировании и методике обработкипедагогического эксперимента/С.И. Архангельский,- М.: Знание, 1974.- 48 с.154

24. Асадуллин, P.M. Профессиональная педагогическая подготовка в переломные периоды развития общества Текст. /P.M. Асадуллин, Э.Ш. Хамитов, B.C. Хазиев. Уфа: Китап, 2001. - 263 с.

25. Асафьев, Б.В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании Текст. /Б.В. Асафьев. Д.: Музыка, 1973.- 452с.

26. Аслаева, Р.Г.Актуальные проблемы образования: история и современность Текст.: материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Волгоград. 24 декабря 2012 г. /сост. Н.А.Болтов [и др.]. Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2012.-202 с.

27. Асмолов, А.Г., Солдатова, Г.У., Шайгерова, JI.A. О смыслах понятия «толерантность» Текст.// Век толерантности. 2001. №1, С. 3-15.

28. Ахияров, К.Ш. Башкирская народная педагогика и воспитание подрастающего поколения Текст. /К.Ш. Ахияров Уфа: БГПИ, 1996 - 242 с.

29. Ахияров, К.Ш. Народная педагогика и современная школа: Монография Текст. /К.Ш. Ахияров. Уфа: БашГПУ, 2000. - 328 с.

30. Ахметжанова, Н.В. В мире башкирской музыки: сб. статей Текст. /Н.В. Ахметжанова Уфа: Изд-во УГИИ, 1995. - 119 с.

31. Бабанский, Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса (Метод, основы): учеб.пособие Текст. /Ю.К. Бабанский. М.: Просвещение, 1982.- 192 с.

32. Баймурзина, В.И. Бесценный клад народной педагогики Текст. /В.И. Баймурзина, Х.Х. Баймурзин //Народное образ-е. 2000. - №6. - С 317.

33. Байрамбеков, М.М. Система обучения дошкольников и младших школьников народному искусству (на материале искусства народов Дагестана) автореф. дис.д-ра пед. наук Текст. /М.М. Байрамбеков.- М., 2001.-36 с.

34. Барьядаева, В.А. Культура и система ценностей Текст. // Вестн. Бурят, ун-та. Сер.5, Философия. Социол. Политология. Культурология. -Улан-Удэ : Изд-во БГУ, 2001. С. 131-145.

35. Бахтин, М.М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет Текст./ М.М. Бахтин. М.: Художественная литература.1975.-504 с.

36. Беляев, В.М. Очерки по истории музыки народов СССР Текст. /В.М. Беляев.-Вып.1 -М.: Гос.муз.издательство,1962. 300 с.

37. Бенин, B.JI. Педагогическая культурология: курс лекций: учеб. пособие Текст. /В.Л. Бенин Уфа: Изд-во БГПУ, 2004. - 515 с.

38. Бенин, В.Л. Педагогическое общение в структуре педагогической культуры: учеб. пособие для студ. Вузов Текст. /В.Л. Бенин, P.M. Фатыхова. 2-е изд., перераб. и доп. - Уфа: Изд-во Восточн. универ-т, 2000. - 144 с.

39. Бенифонд, A.B. Праздник. Сущность, история, современность Текст. /A.B. Бенифонд. Красноярск: Изд-во Краен, ун-та, 1986. - С 134.

40. Бенкс, Д. Проблемы поликультурного образования Текст. /Д. Бенкс // Педагогика. 1993. № 1. - С. 110-115.

41. Бердяев, H.A. Философия свободного духа Текст. /H.A. Бердяев -М.: Республика, 1994. 480 с.

42. Бережнова, Л.Н., Набок И.Л., Щеглов В.И. Этнопедагогика: учеб. пособие для студ.высш.учеб.заведений Текст. /Л.Н. Бережнова, И.Л. Набок, В.И. Щеглов. М.: Изд.центр «Академия», 2007. - 240 с.

43. Березина, В.А. Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: Учебно-методическое пособие Текст. Москва: Диалог культур, 2007. 512 с.

44. Бернштам, Т.А. Народная культура Поморья Текст./ Т.А. Бернштам. —М., 2009. 427 е.: ил., к., ноты

45. Беспалько, В.П. Слагаемые педагогической технологии Текст. /В.П. Беспалько// Изд-во Педагогика, 1989. -192 с.

46. Бестужев-Лада, И.В. Альтернативная цивилизация Текст. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998.-352 с.

47. Библер, B.C. Две культуры /Диалог культур/ Опыт определения//

48. Текст./В.С. Библер. Вопр.философии 1989.№6, - С.31-42156

49. Бикбулатова, А.Р. Воспитание молодежи в духе культуры мира Текст. /А.Р. Бикбулатова// Духовность и красота как явление культуры в образовательном процессе: Материалы Всеросс.науч.-практ.конф. — Уфа: Изд-во БИРО, 2004. С. 196.

50. Бикеева, Н.Ю. История средних веков: Учебно-методическое пособие для студентов заочного отделения, обучающихся по специальности «История» Текст. /Н.Ю. Бикеева Казань: Казанский государственный университет, 2008. - 72 с.

51. Бим-Бад, Б.М. Образование в контексте социализации Текст. //Педагогика. 1996. № 5. С.3-9.

52. Блонский П.П. Избранные педагогические и психологические сочинения. В2 томах (комплект) Педагогика, 1979 - 704 с.

53. Богатырев, П.Г. Вопросы теории народного искусства Текст. /П.Г. Богатырев. -М.: Искусство, 1971. 544 с.

54. Богданов, И. А. Теоретические и практические проблемы музыкальной этнопедагогики (на примере народов Севера) Текст. /И.А. Богданов // Автореф.дисс.канд.пед.наук в форме науч.докл. -М., 1992. 55 с.

55. Боголюбов, А. И. Математики. Механики. Биографический справочник. — Киев: Наукова думка, 1983. 377 с.

56. Божович, Л.И Проблемы формирования личности. /Под ред. Д.И. Фельдштейна. М.-Воронеж: 1995. С.157-162.

57. Болотов, В.А. Основные подходы к созданию общероссийской системы оценки качества образования в Российской Федерации // Вопросы образования. 2004. № 3

58. Болыпов, В.М. Формирование профессиональной направленности студентов педагогического колледжа в системе взаимосвязи учебной внеучебной деятельности Текст. /В.М. Болыпов// Дисс.канд.пед.наук. -Ульяновск, 1998.-228 с.

59. Бондаревская, Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования: Монография Текст. /Е.В. Бондаревская Ростов-на-Дону, 2000.-352 с.

60. Бондаренко, Т. М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: практ. пособие для воспитателей и методистов ДОУ Текст. /Т.М. Бондаренко/Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.- 665 с.

61. Бороздин, А.О. Компьютерные средства начального уровня для «подавления вокала» в фонограммеТекст. /А.О. Бороздин// Музыка и Электроника, 2007, № 4, с. 8-11

62. Бронский, М.Б. Аксиология и культурология // Вестн. Волж. гос. акад. водн. трансп. Н. Новгород: Изд-во ВГАВТ, 2002. - Вып.2. - С. 136-139.

63. Бубер, М. Диалог Текст. // Бубер М. Два образа веры.: Сборник. -М„ 1955.-С 37-38.

64. Валеев, Д.Ж. Нравственная культура башкирского народа: прошлое и настоящее Текст. /Д.Ж. Валеев. Уфа: Башк. кн.изд-во, 1989. - 256 с.

65. Васильев, Е.В. Воспитание у учащейся молодежи гуманности в сфере межнациональных отношений Текст. /Е.В. Васильев. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1996. - 468 с.

66. Викулина, М. А. Проектирование и реализация личностно-ориентированного процесса подготовки педагогов в вузе: Дис. . д-ра пед. наук : 13.00.01: Оренбург, 2001- 339 с.

67. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: учебник для студ. средних и высших пед. учебных заведений Текст. /Г.Н. Волков М.: Изд. центр «Академия», 1999.- 168 с.

68. Волкова, И.В. Формирование социальной уверенности как качества становящейся личности посредством подвижных игр : Дис. канд. пед. наук: 13.00.01 Текст. / Н. Новгород, 2006.- 261 с.

69. Волков, И.П. Руководителю о человеческом факторе Текст. / И.П. Волков. Л.:Лениздат, 1989. 212 с.

70. Всемирная история: Учебник для вузов Текст. /Под ред. Г.Б. Поляка, А.Н. Марковой. М.: Культура и спорт, ЮНИТИ, 1997. - 496 с.

71. Выготский, JI.C. Избранные психологические исследования Текст. /Л.С. Выготский М.: Изд-во АПН РСФСР, 1956. - 519 с.

72. Выготский, Л.С. Педагогическая психология Текст. /Л.С. Выготский, /под ред. В.В. Давыдова. М.: Педагогика, 1991. - 480 с.

73. Выжлецов, Г. П. Аксиология: становление и основные этапы развития Текст. // Соц.-политический журнал 1995. - № 6. - С.61-73.

74. Газман, О.С., Харитонова Н.Е. В школу с игрой Текст. /О.С. Газман- М.: Просвещение, 1991, - 96с.

75. Гайсина, Г.И. Образование как социокультурный феномен Текст. /Г.И. Гайсина. М.: 2000.- С. 35-38

76. Гачев, Г.Д. Национальные образы мира Текст. /Т.Д. Гачев. М.: Советский писатель, 1988.- С.44

77. Гаязов, A.C. Образование и образованность гражданина в современном мире Текст. /A.C. Гаязов. М.: Наука, 2003. - 256 с.

78. Гершунский, Б.С. Толерантность в системе ценностно-целевых приоритетов образования Текст. /Б.С. Гершунский .//Педагогика. 2002. -№7-С. 3-12.

79. Гершунский, Б.С. Философия образования Текст. /Б.С. Гершунский. М.: Моск. психол.- соц. Институт: Флинта, 1998.- 432 с.

80. Гизатуллина, К.Х. Педагогические условия нравственного воспитания учащихся в многонациональной сельской школе на традициях народной педагогики.: дис. .канд. пед.наук Текст. /К.Х. Гизатуллина. -Уфа: БГПИ, 1999. 172 с.

81. Гизатуллина, Н.М. Традиции татарской народной педагогики как средство формирования национального сознания у учащихся подростков, дис.канд.пед.наук Текст./Н.М. Гизатуллина. - Казань: КГПУ, 1999. - 236 с.

82. Гимро, А.Е. Развитие музыкального слуха у младших школьников в процессе электронного музицирования Текст. /А.Е. Гимро //Музыка в школе. 2005. №5 С 56-57.

83. Гиршман, Я.М. Музыкальная культура Татарской АССР Текст. /Я.М. Гиршман// Музыкальная культура автономных республик РСФСР. М., 1957.- С 5-58.

84. Голованов, В.П. Сущность, функции, тенденции развития в дополнительном образовании детей Текст./В.П. Голованов//Дополнительное образование. 2004. - №5. - С 12-15.

85. Голошумова, Г.С. Этнохудожественное воспитание учащихся в условиях сельского социума: дис. д.п.н Текст./Г.С. Голошумова -2007- 47 с.

86. Горский, В.А. Система дополнительного образования детей Текст./В.А. Горский, А.Я. Журкина, Л.Ю. Ляшко//Дополнительное образование. 2000. - №1. - С.6-11.

87. Гуревич, П. С. Гуманизм: традиции и парадоксы: Текст. / П.С. Гуревич. М.: Изд-во Агентства печати «Новости», 1989.- 126с.

88. Данилова, Е.И., Лусканова Н.Г. Е.Г. Коблик, Первый раз в пятый класс! Программа адаптации детей к средней школе Текст./Е.И. Данилова, Н.Г. Лусканова. М.:Генезис, 2007.

89. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РоссииТекст. / А.Я. Данилюк и др.- 2-е изд. -М.: Просвещение, 2011. 24 с. - (Стандарты второго поколения)

90. Девятова, C.B. Концепции естествознания: Вопросы и ответы: Учеб. пособие Текст. / C.B. Девятова, В.И. Купцов.- М.: МНЭПУ, 2003.- 159 с.

91. Декларация Мехико по политике в области культуры (1984) Текст.//Культура:диалог народов мира. ЮНЕСКО. №3, с.78-79.

92. Десяткина, М.В., Хазов, В.А. Философское осмысление ценностей как проблема философии Текст. /М.В. Десяткина, В.А. Хазов //Ценностные ориентации в подготовке специалистов: Материалы Всеросс.науч,-практ.конф. Часть 1. - Уфа, 1997.- С 16-17.

93. Джашакуев, В.М. Формирование у старшеклассников этнокультурных ценностей в процессе изучения краеведческих дисциплин Текст.: дисс.к.п.н. /В.М. Джашакуев. -М., 2003. -201 с.

94. Джуринский, А.Н. Сравнительная педагогика: Уч.пособие для студентовТекст./А.Н. Джуринский- М.: Академия, 1998.-176 с.

95. Дмитриев, Г.Д. Многокультурное образование Текст./Г.Д. Дмитриев М.: Народное образование, 1999.- с.208

96. Дмитриева, E.H. Смысловая парадигма как основа совершенствования профессиональной подготовки педагогов в вузе: автореф. дис. на соиск. учен. степ, д.п.н. Текст. / E.H. Дмитриева; [Волж. гос. инженер.-пед. акад.]. Н. Новгород: 2004. - 40 с.

97. Дмитриева, Л.Г. К проблеме технологии обучения диалогу Текст. // Высшее образование в изменяющемся обществе: сборник статей Международной научно-практ. конференции. М., 2010. - С. 13-18.

98. Добреньков, В.И., Кравченко А.И. Методы социологического исследования: УчебникТекст. М.: ИНФРА-М, 2004. — 768 с.

99. Диагностика самоактуализации личности (А.В.Лазукин в адаптации Н.Ф.Калина) / Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социальнопсихологическая диагностика развития личности и малых групп. М., 2002. С.426-433.

100. Загвязинский, В.И. Методология и методика дидактического исследования Текст./В.И. Загвязинский. -М.: Педагогика, 1982. 160 с.

101. Закон Российской Федерации «Об образовании» Текст. М.: ИНФРА, 2000. - 52 с.

102. Зарецкий, В.К. Зона ближайшего развития: о чем не успел написать Выготский. Текст.// Культурно-историческая психология. 2007. №3.-С. 96-104

103. Захаренкова, Р.И. Интеграция образовательного процессаТекст. /Р.И. Захаренкова// Образование и общество. №4, 2003.- С 6.

104. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании Текст./ И.Г. Захарова Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. М.: Изд.центр «Академия», 2003-112 с.

105. Здравомыслов, А.Г. Этнополитические процессы и динамика национального самосознания россиян Текст./А.Г. Здравомыслов //Социологические исследования. 1996. -№12. - С. 23-32.

106. Зеер, Э.Ф. Личностно ориентированное профессиональное образование Текст. /Э.Ф. Зеер Екатеринбург: Изд. Урал.Гос.проф.-пед.ун-та,1998.-С.126.

107. Зейгарник, Б. В., Братусь Б. С. Очерки по психологии аномального развития личностиТекст./Б.В. Зейгарник, Б.С. Братусь. М.,1980. - 230 с.

108. Зиатдинова, Ф.Н. Актуализация поликультурного образования в современной школе: учеб.пособие Текст. /Ф.Н. Зиатдинова.Уфа:Вагант, 2010.-124с.

109. Зиатдинова, Ф.Н. Поликультурное образование учащихся младших классов в национальной школе. Дисс. канд. пед.наук Текст. /Ф.Н. Зиатдинова Ижевск, 2006.-181 с.

110. Зиатдинова, Ф.Н., Хакимов Э.Р. Модель поликультурного образовательного пространства //Материалы межрегиональной научно-практической конференции. Ижевск, Журнал, №10, 2008. С. 64-68.

111. Зимняя, И.А. Педагогическая психология Текст. /И.А. Зимняя.-Ростов-на-Дону: Феникс, 1997.-480 с.

112. Золотарева, А. В. Дополнительное образование детей: Теория и методика социально-педагогической деятельности Текст. /A.B. Золотарева/Издательство: Академия Развития, 2004 304с.

113. Зубец, О.П. Возраст: особенности нравственной жизни Текст. /О.П. Зубец. М.: Знание, 1987. - 64 с

114. Игнаткин, В. Н., Носс И. Н. Исследование валидности графического теста К. Коха (рисунок Дерева) // Психол. обозр. 1998. № 2. С. 20-25.

115. Иванов-Ехвет, А.И. По следам находок: к истории русско-чувашских культурных связей Текст. /А.И. Иванов-Ехвет Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1977. - 112 с.

116. Ильенков, Э. В. Идеал Текст. // Философский энциклопедический словарь. М., 1989. С. 202.

117. Ильин, Е. Н. Путь к ученикуТекст. /E.H. Ильин М: Просвещение, 1988-С.78

118. Исследование тревожности (Ч.Д.Спилбергер, адаптация Ю.Л.Ханин) / Диагностика эмоционально-нравственного развития. Ред. и сост. Дерманова И.Б. СПб., 2002. С. 124-126.

119. Кабалевский, Д.Б. Педагогические размышления: избранные статьи и доклады Текст. /Д.Б. Кабалевский-М.: Педагогика, 1986.-192 с.

120. Каган, М.С. Философская теория ценности Текст. /М.С.Каган // СПб.: ТОО ТК «Петрополис», 1997. 205 с.

121. Каган, М.С. Эстетика как философская наукаТекст. /М.С. Каган. -СПб.: ТОО ТК «Петрополис», 1997. 544 с.

122. Казакова, Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников: монография Текст./Т.Г. Казакова М.: Педагогика, 1983.- 109 с.

123. Капица, С.П., Курдюмов С.П. и Малинецкий Г.Г. Синергетика и прогнозы будущего Текст. -М.: «Наука», Изд.2 -2001.- 288 с.

124. Каптерев, П.Ф. Избранные педагогические сочинения Текст. /Под ред. A.M. Арсеньева. М.: Педагогика, 1982. С. 704

125. Караковский, В. А., Новикова JI. И., Селиванова Н. JI. Воспитание? Воспитание. Воспитание!: теория и практика школьных воспитательных систем / Под ред. Н. JI. Селивановой. Изд. 2-е, доп. и перераб. М. Педагогическое общество России, 2000. - 256 с.

126. Карёва, Т.Г. Самоопределение личности как цель дополнительного образования Текст. /Т.Г. Карёва//Доп. образование. 2000. - №5- С 52-54.

127. Кашапова, JI.M. Национальное музыкальное образование школьников: программа дисциплины с метод, рекомендациями по специальности 030700 Текст. /Л.М. Кашапова. Уфа: БГПУ, 2004. - 40 с.

128. Кашапова, Л.М. Непрерывное этномузыкальное образование как целостная национально-региональная образовательная система: моделирование и реализация Текст. /Л.М. Кашапова; науч.ред. Г.Н. Волков. -М.: Наука, 2006.-392 с.

129. Кириенко, С. Д. Приобщение детей дошкольного возраста к национальным традициям средствами этнографической культуры Текст.: автореф.дис.канд.пед.наук /С.Д. Кириенко. Екатеринбург, 1999. - 23 с.

130. Кларин, М.В. Инновации в обучении: метафоры и модели: Анализ зарубежного опытаТекст. /М.В. Кларин// М.: Наука, 1997. - 223 с.

131. Климова, С. Г. Изменения ценностных оснований идентификации (80-90-е годы) Текст. // Социол. исследования. 1995. - № 1. - С.59-72.

132. Князева, E.H., Курдюмов С.П. Синергетика в контексте диалога восток-западТекст. // Россия и современный мир. 1995. N3, с.57-78.

133. Коваль, М.Б. Педагогика внешкольного учреждения Текст. Оренбург, 1994. 62 с.

134. Комарова, Н.Ф.Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду Текст./ Н. Ф. Комарова Изд-во: Скрипторий , 2010. -160 с.

135. Кон, И.С. Дружба. Этико-психологический очерк Текст. /И.С. Кон. -М. 1980. - С.186.

136. Коршунов А. М. Диалектика субъекта и объекта в познании Текст. /А.М.Коршунов//- М, 1982. С. 107-108.

137. Краевский, В.В. Общие основы педагогики: учебник для студентов высших учебных заведений Текст. /В.В. Краевский М.: Изд. центр «Академия», 2003 /Гл.4. Методология педагогики и методы педагогических исследований. - С. 162- 251.

138. Краткий словарь Текст. /под.ред. Г.Г. Кириленко, Е.В. Шевцовой. -М: Филологическое общество «Слово»: ООО, Изд-во ACT, 2002. 480 с.

139. Кручинин, В.А. Формирование пространственной ориентировки у детей с нарушением зрения в процессе школьного обучения Учеб. пособие Текст. /В. А. Кручинин; Рос. государственный пед. университет им. А. И. Герцена СПб. РГПУ 1991. 184с.

140. Кузбеков, Ф.Т. История культуры башкир Текст. /Ф.Т. Кузбеков// Понятие о культуре. Уфа: Китап, 1997.- 128 с.

141. Кузнецова, JI.B. Национально-культурная среда в общеобразовательной школе: теория и практика формирования /монография Текст. /Л.В. Кузнецова. Чебоксары: КЛИО, 2000.- 276 с.

142. Кузьмина, Н.В. Гинецинский, В.И. Актуальные проблемы профессионально педагогической подготовки учителя Текст. /Н.В. Кузьмина, В.И. Гинецинский // Сов. Пед-ка. - 1982. - № 3. - С. 63-66.

143. Лагунова, М. В. Теория и практика формирования графической культуры студентов высших технических учебных заведений: автореф. дис. на соиск. учен. степ, д.п.н.: спец. 13.00.08. Текст. / М.В. Лагунова; -Н.Новгород: б.и.: 2002. 40 е.: ил.

144. Леонтьев, А. Н. Проблемы развития психики Текст. /А.Н. Леонтьев. -М., 1972.-576 с.

145. Лобов, В.А. Активизация преобразующего потенциала личностно-развивающей среды учреждений дополнителного образования Текст.: автореф.дис.канд.пед.наук /В.А. Лобов. Уфа, 2003. - 21 с.

146. Ломидзе, Г.И Чувство великой общности Текст. /Г.И. Ломидзе М.: Сов. писатель, 1978, с.95.

147. Лукин, Ю.А. Многогранная социалистическая культура Текст. /Ю.А. Лукин М.: Мысль, 1977, с.23. с.

148. Макаев, В.В., Малькова З.А., Супрунова Л.Л. Поликультурное образование актуальная проблема современной школы Текст. // Педагогика, 1999.- №4. - С.З.

149. Макаренко, A.C. О воспитании Текст./А.С. Макаренко; сост.

150. B.C. Хелемендик. М.: Политиздат, 1990. - 414 с.166

151. Малофеев, H.H. Специальное образование в России и за рубежом: В 2-х частях. М.: «Печатный двор», 1996. - 182с.

152. Маркова, А.К. Психология труда учителя: Книга для учителя Текст. /А.К. Маркова М.: Просвещение, 1993.-192 с.

153. Методика диагностики мотивации к достижению успеха Т.Элерса / Розанова В.А. Психология управления -М., 1999. С. 105-106.

154. Медушевский, В.В. О закономерностях и средствах художественного воздействия музыки Текст. /В.В. Медушевский -М.: Музыка, 1976-256 с.

155. Митин, С.Н., Митина И.Д., Рыкова О.Н. Народная культура Поволжья: Методическое пособие Текст. /Под ред. С.Н.Митина. -Ульяновск: ИПК ПРО, 1999. 84 с.

156. Мордва. Очерки по истории, этнографии и культуре мордовского народа Текст. / Гл. редкол.: Н.П. Макаркин, A.C. Лузгин, Н.Ф. Мокшин, и др. Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2004. - 992 с.

157. Мубинова, З.Ф. Воспитание национального самосознания и межэтнической толерантности в процессе преподавания обществоведческих наук в многонациональной городской школе. Автореф. дисс.кан.пед.наук. -Уфа, 1998.-c.23.

158. Муравьева Г.Е.Проектирование образовательного процесса в школе: Автореф. дис. на соиск. учен. степ, д.п.н. Текст. / Муравьева Г.Е.; [Яросл. гос. пед. ун-т им. К. Д. Ушинского]. Ярославль: 2003. - 39 с

159. Мухамедьянов, С.А. Педагогические условия нравственного воспитания младших школьников с использованием прогрессивных идей башкирской народной педагогики: дис. канд.пед.наук Текст. /С.А. Мухамедьянов. Уфа: БГПИ, 1995. - 204 с.

160. Мухина, Т.Г. История становления и развития дополнительного высшего профессионального образования в России / Т.Г. Мухина // Известия Сам НЦ РАН. 2011. - Т. 13. - №2(5). - С. 1137 - 1140.

161. Набиуллина, Н.Г. Ценностный аспект этнопедагогики Текст.

162. Н.Г. Набиуллина. //Этносоциальное образовательное пространство в167современном мире// Материалы межд.науч.-практ.конф. Стерлитамак, 2005,- С 220-222.

163. Надршина, Ф.А. Башкирские народные песни-предания Текст. /Ф.А. Надршина. Уфа: Китап, 1997. - 288 с.

164. Назайкинский, Е.В. Стиль и жанр в музыке: учебное пособие для студ. высш. учеб. Заведений Текст. /Е.В. Назайкинский. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.-248 е.: ноты.

165. Насыйри Каюм. Книга о воспитании в мире мудрых словТекст. /сост. B.C. Шакирова. Волгоград: Изд. ООО «Л.Б.Ф.», 2000. - 52 с.

166. Насырова, М.Б. Этнопедагогика и проблемы национального образования Текст. /М.Б. Насырова// Этнопедагогика на рубеже нового тысячелетия: проблемы и перспективы: Материалы межд. науч.-практ. конф. -Часть 1.-С 102-105.

167. Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года (от 4 октября 2000 г. N 751) Текст. //Народное образование. 2000. -№2. - С.14 - 18.

168. Нигматов, З.Г. Гуманистические основы педагогики: учеб.пособие Текст. /З.Г. Нигматов. М.: Высш. шк., 2004. - 400 с.

169. Нигмедзянов, М.Н. Народные песни волжских татар: исследование Текст. /М.Н. Нигмедзянов -М.: Сов. композ., 1982. 135 с.

170. Никандров, Н.Д. Воспитание и социализация в современной России: риски и возможности. /Н.Д. Никандров //Педагогика-2007.№1С.З-14.

171. Новикова, Л.И. Детский коллектив и подростокТекст. /Л.И. Новикова-М.: Знание 1979.-32с

172. Новое педагогическое мышление Текст. /под ред. акад. АПН СССР A.B. Петровского М.: Педагогика, 1989. - 280 с.

173. Ожегов, С.И. Словарь русского языка. Текст. /сост. С.И. Ожегов -М.: Русский язык, 1988. - 750 с.

174. Орлов, A.A. Введение в педагогическую деятельность. Практикум

175. Текст. /A.A. Орлов. М.: Академия, 2004. - 256 с.168

176. Павлов, И.Ю. Формирование музыкально-эстетической культуры студентов педвуза на основе использования национального музыкального фольклора Текст. /И.Ю. Павлов. Дисс.канд.п.н. Казань, 2001. - 198 с.

177. Прихожан, А. М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика. — М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2000. — 304 с.

178. Педагогика: учеб. пособие для студентов педагогических учебных заведений Текст. /В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, E.H. Шиянов. 3-е изд. - М.: Изд-во «Школа - пресс», 2000. - 512 с.

179. Педагогическое наследие Текст. /Я.А. Коменский, Д. Локк, Ж. Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци. М.: Педагогика, 1989. 411 с.

180. Педагогическое образование: гуманистические традиции и новаторство: материалы VI Международной научно-практической конференции, посвященной 60-летию доктора педагогических наук, профессора З.Г. Нигматова. Казань: КГПУ, 1999. 415 с.

181. Петрова, Т.Н. Чувашская педагогика как феномен мировой цивилизации Текст. /Т.Н. Петрова.- М.: Прометей. МПГУ, 2000. 91 с.

182. Петровский, A.B. Развитие личности и проблема ведущей деятельности. // Вопросы психологии. М.: Знание, 1987. №1. с. 15-18

183. Петрушин, В.И. Музыкальная психология Текст./В.И. Петрушин. -М.: Издательство: «Академический Проект», 2006.- 400с.

184. Пищулин, Н.П. Общество и образование в динамике социокультурного развития Текст. /Н.П. Пищулин //Ж-л Московского городского педагогического ун-та.-2002. №2.- С. 5-16.

185. Полозов, С. П. Обучающие компьютерные технологии и музыкальное образование Текст. /С.П. Полозов. Сарат. гос. Конс-я им. Л.В. Собинова. Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 2002. - 207 с.

186. Поштарева, T.B. Формирование этнокультурной компетентности учащихся в полиэтнической образовательной среде Текст. /Т.В. Поштарева //Автореф.дисс. д-ра пед. наук. Ставрополь, 2007. - 47 с.

187. Пригожин, И.Р. От существующего к возникающемуТекст. /И.Р. Пригожин.- М.: Мир, 1985.- 327с

188. Профессионализм специалиста социальной сферы : учебникТекст. / ред.: С.Н. Толстов, ред.: Т.В. Карасева .- Шуя : ФГБОУ ВПО "ШГПУ", 2012 .- 97с.

189. Психодиагностика толерантности личности Текст. /Под редакцией Г.У. Солдатовой, JI.A. Шайгеровой. — М.: Смысл, 2008.-172с.

190. Психология музыкальной деятельности: теория и практика: учеб. пособие для студ.муз. фак. высш. пед. учеб. заведений, /под ред. Г.М. Цыпина М.: изд. центр «Академия», 2003 - 368 с.

191. Психология. Учебник Текст. /Под ред A.A. Крылова— М.: Изд-во Проспект, 2005 ISBN: 5-482-01281. — 191 с.

192. Психолого-педагогический словарь Текст. / сост. Е. С. Рапацевич. -Минск, 2006. 928 с.

193. Пуляев, В.Т. Социальные ценности в системе российской национально-государственной идеологии Текст. /В.Т. Пуляев, Н.В. Шеляпин // Социально-гуманитарное образование.- М., 2001. №5. - С 69.

194. Пучков, C.B., Светлов М.Г. Музыкальные компьютерные технологии: современный инструментарий творчества Текст./С.-Петербургск. гум. ун.-т профсоюзов. СПб. : СПбГУП, 2005. - 232 е.,

195. Равкин, З.И. Развитие образования в России: новые ценностные ориентиры (Концепция развития) Текст. /З.И. Равкин //Педагогика. 1995. -№5.-С. 87-90.

196. Рахимов, А.З. Психология творчества: учеб. Пособие Текст. /А.З. Рахимов. Уфа: Изд-во «Наука, образование, культура», 1995. - 121 с.

197. Риккерт, Г. О системе ценностей Текст. // Г. Риккерт. Науки оприроде и науки о культуре. М., 1998. С. 365.170

198. Рубинштейн, C.JI. Основы общей психологии /в 2-х т. Т.1. Текст. 1С.Л. Рубинштейн. М.: Педагогика, 1989.- 486 с.

199. Рыжов, В. В. К построению теоретической схемы анализа деятельности общения Текст. /В.В. Рыжов Вопросы психологии . 1980, № 1, с. 39—46.

200. Рындак, В.Г. Краткий педагогический словарь: 186 наиболее употребляемых терминов и понятий из области педагогики и психологии творчества Текст. / В.Г. Рындак. Оренбург: Рос.акад.Образ-я, 2001. - 106 с.

201. Саитбаева, Э.Р. Освоение педагогическим сообществом новых педагогических технологий// Ученые записки ООИУУ. Серия: Новые грани образования. Т. 1.- Оренбург, 1995.- 120с.

202. Салитова, Ф.Ш. Формирование традиционной музыкально-педагогической культуры татарского народа (VI-XVI вв.): моногр. Текст. /Ф.Ш. Салитова. -Казань: Изд-во Казанского гос.пед.ун-та, 2001. 124 с.

203. Сартр, Ж.П. Критика диалектического разума. Опыт феноменологической онтологии / Сартр Ж.П.; М.: Республика, 2000. 639 с.

204. Сафин, A.M. Башкирское народное воспитание: монография по народной педагогике Текст./ A.M. Сафин-Стерлитамак:СГПИ, 1994.- 190 с.

205. Сафонова, Т.В. Национально-региональный компонент в образовании: теория и практика реализации: монография Текст. / Т.В. Сафонова; ГОУ ВПО «Глазов, гос. пед. ин-т им В.Г. Короленко». Глазов, ГГПИ им. В.Г. Короленко, 2005. - 323 с.

206. Сериков, В.В. Образование и личность. Теория и практика проектирования пед. систем Текст./ В.В. Сериков М.: Издательская корпорация «Логос», 1999. - 272с.

207. Скаткин, М.Н. Проблемы современной дидактики Текст. /М.Н. Скаткин. -М.: Педагогика, 1980,- 96 с.

208. Сластенин, В.А., Чижакова, Г.И. Введение в педагогическую аксиологию Текст. / В.А. Сластенин, Г.И. Чижакова. М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 192 с.

209. Советский энциклопедический словарь Текст. / гл. ред. С.М. Ковалев. -М.: Сов.энциклопедия, 1979. 1600 с.

210. Сорокоумова, Г.В. Воспитательная компетентность будущего педагога: психологические механизмы и условия развития : автореферат дис. . доктора психологических наук : 19.00.07 /Г.В. Сорокоумова Нижний Новгород, 2011.- 54 с.

211. Сорокоумова, С.Н. Психологические особенности инклюзивного обучения / С.Н.Сорокоумова // Известия Самарского научного центра РАН, 2010. -Т.12. С. 132-134.

212. Сулейманов, A.M. Башкирские народные бытовые сказки: сюжетный репертуар и поэтика Текст. /A.M. Сулейманов /отв. ред. Л.Г. Бараг, М.: Наука, 1994.- 224 с.

213. Сулейманов, P.C. Башкирские народные мелодии Текст. /P.C. Сулейманов. Уфа: Башкирское издательство «Китап», 1991.- 104 с.

214. Сухомлинский, В.А. Избранные педагогические сочинения.: В 3-х т.; Т. 1, Текст. /В.А. Сухомлинский М.: Педагогика, 1979. - 558 с.

215. Тарасов, Е.Ф., Сорокин Ю.А. Национально-культурная специфика речевого и неречевого поведения /Национально-культурная специфика речевого поведения. М.: Наука, 1977. - С. 14-38.

216. Теплов, Б.М. Психология музыкальных способностей Текст.

217. Б.М. Теплов. М.: «Наука», 2003.- 335 с.172

218. Толстой, JI.H. О народном образовании. //Антология педагогической мысли России второй половины XIX начала XX в. Текст. /сост. П.А. Лебедев. - М.: Педагогика, 1990. - С. 89-97.

219. Трусов, C.B. Экономическая подготовка разновозрастных школьников в системе дополнительного образования Текст.: дис.канд.пед.наук: 13.00.01 / C.B. Трусов.- 1999, 162 с.

220. Тугаринов, В. П. Теория ценностей в марксизмеТекст. -Л.: Изд-во ЛГУ, 1968. 124 с.

221. Универсальный словарь иностранных слов русского языка. М.: «ВЕЧЕ», 2000. - 688 с.

222. Усов, Ю.Н. Медиаобразование. Программа для учащихся 10-11 класса общеобразовательной школы/Юсновы экранной культуры. Цикл программТекст.//Рук. Ю.Н.Усов. М., 2000. - С.55-59.

223. Ушинский, К.Д. О народности в общественном воспитании Текст. // Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения: в 2-х т. /под ред. А.И. Пискунова. -М.: Просвещение, 1974. Т. 1.С. 51-123.

224. Федоров, A.B. Медиакомпетентность личности: от терминологии к показателям Текст. /A.B. Федоров // Инновации в образовании. 2007 № 10. С.75-108.

225. Филиппов, Ю.В., Филиппова JL В., Фирсова Ад М. Успех. Путешествие по России: энциклопедия для детей 5-7 лет.Текст./Ю.В. Филиппов, JI.B. Филиппова, A.M. Фирсова Изд.: Просвещение, - 2013.- 72 с.

226. Филиппов, Ю.В. Взаимосвязь этнической социализации и этнической педагогики: Монография Текст./ Ю.В. Филиппов /Н.Новгород: ННГАСУ ГХИ, 2008.- 244 с.

227. Филиппов, Ю.В. Филиппова, J1.B., Лебедев, Ю.А. Сказка как источник творчества детей: пособие для педагогов дошкольных учреждений./ Л.В.Филиппова, Ю.В.Филиппов, Ю.А. Лебедев. М.:Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2001. -288с.

228. Филлипова, Л.В., Дрягалова, Е.А., Ермилова, Н.В. Успех. Особенности психолого-педагогической работы. Пособие для педагогов Текст. /Л.В. Филиппова, Е.А. Дрягалова, Н.В. Ермилова/Издательство: Просвещение, 2012. 105с.

229. Философия. Ч. И. Основные проблемы философии Текст. / Под ред. В. И. Кириллова. М., 1997. С. 243-245.

230. Философская энциклопедия Текст. М., 1970. Т. 5. С. 462.

231. Фирсов, А.Б. Категория «ценность» и историческая наука : диссертация . канд. Философ, наук : 09.00.11 Саратов, 1997 151 с.

232. Флоренская, Т.А. Мир дома твоего. Духовно-нравственные основы семьи: психология, культура, традиции Текст. / Т.А. Флоренская //Духовно-нравственное воспитание. М.: Школа пресса, 2001. - №2. - С 196.

233. Фомина, А.Б. Процессы интеграции общего и дополнительного образования детей Текст. / А.Б. Фомина //Дополнительное образование и воспитание. 2008. - №8. - С 9-14.

234. Франк, C.JI. Духовные основы общества: Сборник / С. Л. Франк ; Сост. П. В. Алексеев . М. : Республика, 1992 . - 510 с. - (Мыслители XX века)

235. Фрейд, 3. Психология и защитные механизмы Текст. / 3. Фрейд. -М.: Педагогика, 1993.-140 с.

236. Фришман, И.И.Педагогу дополнительного образования об организации общественной активности детей и молодежи Текст. /И.И. Фришман. Издательство: Перспектива-2009 196с.

237. Хакен, Г., Хакен-Крелль М.Тайны восприятия Текст. /Г.Хакен, М. Хакен-Крелль М.: Институт компьютерных исследований, 2002. - 272 с.

238. Ханбиков, Я.И. История развития педагогической мысли татарского народа: пособие для студентов и аспирантов Текст. /Я.И. Ханбиков. — Казань: Казанский пед.ин-т, 1975. 162 с.

239. Ходунова, Л.Н. Дополнительное образование как фактор формирования духовных потребностей школьников Текст.: автореф.дисс. д-ра пед.наук: 13.00.01 /Л.Н. Ходунова//. Оренбург, 2001. - 20 с.

240. Хотинец, В.Ю., Сунцова Я. С. Согласованность социальных и культурных ценностей в регуляции межличностного взаимодействия Текст.: /В.Ю. Хотинец, Я.С. Сунцова // Психолог, журнал. 2009. - № 6. - С. 17-29.

241. Червова, A.A. Шуйская Сессия Студентов, Аспирантов, Молодых Ученых. Т.1 сборник трудов по материалам IV Международной научной конференции Шуйской сессии студентов, аспирантов, молодых ученых Москва Шуя, 26 мая 2011 - 252 с.

242. Чернова, М.В. Формирование готовности студентов педвузов к этноэстетическому воспитанию детей дошкольного возраста: Монография. — Чебоксары: Чувашгоспедуниверситет им. И.Я. Яковлева, 2004. 216 с.

243. Шадриков, В.Д. Генезис психологической системы деятельности / В кн.: Психологические основы профессиональной деятельности. Хрестоматия / Сост. В. А. Бодров. М.: ПЕР СЭ; Логос, 2007. С. 184-198.

244. Шацкий, С.Т. Избранные педагогические сочинения.: В 2-х т.; Т. 2, Текст. /С.Т. Шацкий М.: Педагогика, 1980. - 414 с.

245. Шестакова, JI. А. Педагогический потенциал средств массовой информации и научно-методические основания его реализации : Дис. . д-ра пед. наук : 13.00.01 Н. Новгород, 2005- 556 с.

246. Шихова, О.Ф. Теория и технология квалиметрии образовательного стандарта высшего профессионального образования: дисс.доктора пед. наук: 13.00.08.- Текст. /О.Ф. Шихова Ижевск, 2006.- 410 е.: ил.

247. Шкалина, Г. Е. Традиционная культура народа мари Текст. / Г. Е. Шкалина. Йошкар-Ола: Марийское кн. издательство, 2003. - 208 с.

248. Шпет, Г. Г. Философская критика: отзывы, рецензии, обзоры Текст. / Отв. ред.-составитель Т. Г. Щедрина. — М.: РОССПЭН, 2010. — 488 с.

249. Щедровицкий, Г. П. Избранные труды Текст. /Т.П. Щедровицкий-М.: Шк.Культ.Полит., 1995. — 800 с.

250. Эльконин, Д.Б. Избранные психологические труды: проблемы возрастной и педагогической психологии Текст. /Д.Б. Эльконин; под ред. Д.И. Фельдштейна. М.: Международная пед.академия, 1995. - 224 с.

251. Этнография марийского народа: учебное пособие / сост. Г. А. Сепеев. Йошкар-Ола: Марийское книжно изд-во, 2001. - 184 е.: ил.

252. Явгильдина, З.М. Развитие общего музыкального образования в Татарстане (XX в.): автореферат дис. . д-ра пед. наук : 13.00.01 Текст. / З.М. Явгильдина; Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет. Казань, 2007. - 46 с.

253. Ядов, В.А. Социологическое исследование: методология, программа, методы Текст. /В.А. Ядов. М.: Наука, 1987. - 248 с.

254. Якиманская, И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе Текст. /И.С. Якиманская М.: Сентябрь, 1996 - 96 с.

255. Якобсон, С.Г. Психологические проблемы этического развития детей

256. Текст. //С.Г. Якобсон; науч.-исслед. ин-т общей и педагогической психологии Акад. пед.наук СССР. М.: Педагогика, 1984. - 144 с.

257. Яковлев, И.Я. Моя жизнь: воспоминания Текст. /И.Я. Яковлев. М.: Республика, 1997.- 696 с.

258. Яковлюк, С.М. Формирование основ духовности младших школьников средствами эстетических ценностей фольклораТекст.: автореф.дис. .канд.пед.наук: 13.00.01. / С.М. Яковлюк// М., 2004.-21 с.

259. Ялалов, Ф.Г. Национальное гимназическое образование: история, теория, практика Текст. /Ф.Г. Ялалов. М.: ВЛАДОС, 2000.-217 с.

260. Яницкий, М.С. Психологические факторы и механизмы развития системы ценностных ориентаций личности: Текст. автореф.дис. .д-ра психол.наук: 19.00.01/М.С. Яницкий//. Новосибирск, 2000. - 41 с.

261. Ященко, Е.Ф. Педагогические условия формирования ценностных ориентаций учащихся: Текст. автореф.дис. .канд.пед.наук: 13.00.01/Е.Ф. Ященко// Челябинск: ЧелГУ, 1996. - 21 с.

262. Яблоков, И.Н. Религиоведение: учебное пособие и учебный словарь-минимум по религиоведению / И.Н. Яблоков. М.: - Гардарики. - 2002.-536 с.

263. Mehrabian, A., Epstein C. A. A measure of Emotional Empathy // J. Pers. 1972. V. 46. N4.

264. Pommerin, G., Migrantenliteratur und ihre Bedeutung fur die interkulturelle Erziehung. In: Zielsprache Deutsch. H. 3.

265. Rokeach, M. Long-term value change Initiated by computer feedback// Rokeach M. Understanding human values: Individual and societal. N.Y.: Free Press, 1979, pp. 210-225.