**Ольхова, Людмила Николаевна.**

## Трансформация модусов отрицания в русской культуре переходных эпох : диссертация ... доктора культурологии : 24.00.01. - Москва, 2006. - 362 с.

## Оглавление диссертациидоктор культурологии Ольхова, Людмила Николаевна

Введение.

I Глава. Категория отрицания и смена культурных парадигм.

§ 1. Семиозис негативизма в эпоху транзитивности.

§ 2. Динамика лингвокультурных установок: от частичного неприятия до контркультурной оппозиции

§ 3. Факторы трансформации «негативистского тезауруса».

II Глава. Социокультурная обусловленность семиозиса отрицания в русском культурном универсуме.

§ 1. Становление процедур отрицания в русской культуре допетровского времени

§ 2. Социокультурные особенности «негативистского тезауруса» русской культуры петровской эпохи.

§ 3. Процессы нигилизации общественного сознания в России в пореформенный период.

III Глава. Место и роль отрицания в русской культуре конца XIXначала XX вв.

§ 1. Отрицание как контркультурный феномен: время «великих реформ»

§ 2. Отрицание в контексте социолингвокультурной эмансипации россиян в революционную эпоху.

§ 3. Отрицание как манипуляция: формирование нового семиотического пространства.