**Дем’янчук Андрій Львович, доктор філософії, доцент Львівського національного університету імені Івана Франка; докторант кафедри новітньої історії України імені Михайла Грушевського Львівського національного університету імені Івана Франка. Назва дисертації: «Сакральне мистецтво Римо-Католицької Церкви на землях України XVIII – початку ХХІ ст.: історико-культурний аспект», поданої у вигляді опублікованої монографії. Шифр та назва спеціальності: 07.00.01 – історія України; 07.00.02 – всесвітня історія. Спеціалізована вчена рада Д 35.051.12 для захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора історичних наук зі спеціальностей: 07.00.01 – історія України, 07.00.02 – всесвітня історія у Львівському національному університеті імені Івана Франка 79001 м. Львів, вул. Університетська, 1; тел. (032) 2394136, (032) 2394771). Науковий консультант: Сухий Олексій Миколайович, доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри новітньої історії України імені Михайла Грушевського Львівського національного університету імені Івана Франка. Офіційні опоненти: Литвин Микола Романович, доктор історичних наук, професор, завідувач відділу «Центр дослідження українськопольських відносин» Інституту українознавства ім. І. Крип’якевича Національної академії наук України; Пилипів Ігор Васильович, доктор історичних наук, професор, професор кафедри історії України і методики викладання історії Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника; Яців Роман Миронович, доктор історичних наук, професор, професор кафедри художнього дерева Львівської національної академії мистецтв.**