**Стецюк Богдан Олександрович**, провідний концерт­мейстер кафедри музичного мистецтва естради та джа­зу Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського: «Джазова фортепіанна імп­ровізація як полістилістичний феномен (на прикладі творчості Ч. Коріа)» (17.00.03 - музичне мистецтво). Спецрада К 64.871.01 у Харківському національному університеті мистецтв імені І. П. Котляревського Мініс­терства культури України