Кобзева Татьяна Геронимовна. Развитие у детей 5-7 лет интереса к познанию истории и культуры родного края в проектной деятельности : диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.01 / Кобзева Татьяна Геронимовна; [Место защиты: Волгогр. гос. пед. ун-т].- Волгоград, 2008.- 247 с.: ил. РГБ ОД, 61 08-13/1168

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

04200852233 *правахрукописи*

КОБЗЕВА ТАТЬЯНА ГЕРОНИМОВНА

**РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ПОЗНАНИЮ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РОДНОГО КРАЯ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ**

13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования



ДИССЕРТАЦИЯ на соискание ученой степени кандидата педагогических наук

Научный руководитель - кандидат педагогических наук Е. С. Евдокимова

Волгоград - 2008

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

Введение 3

[Глава I. Теоретические и практические основы познания детьми 5-7 лет истории и культуры родного края 16](#bookmark0)

1. [Теоретические и практические предпосылки перехода к культурно­историческому типу образования 16](#bookmark1)
2. Исследование проблемы познания детьми 5-7 летнего возраста

истории и культуры родного края в педагогике 38

1. [Развитие познавательного интереса в дошкольном детстве 55](#bookmark3)
2. [Проектная деятельность как средство деятельного познания окружающего мира детьми 71](#bookmark4)

Глава II. Экспериментальное обоснование развития интереса к познанию истории и культуры родного края в проектной деятельности у детей 5-7 лет лет 95

1. Изучение интереса к познанию истории и культуры родного края

у детей 5-7 лет 96

1. [Развитие интереса к познанию истории и культуры родного края в проектной деятельности у детей 5-7 лет 120](#bookmark7)
2. Динамика развития интереса к познанию истории и культуры

родного края в проектной деятельности у детей 5-7 лет 150

[Заключение 164](#bookmark10)

Библиографический список литературы 169

Приложения 195

**з**

**ВВЕДЕНИЕ**

**Актуальность исследования**

/

Государственный заказ на воспитание человека, обладающего гражданской позицией, высокой культурой, нравственностью, обусловлен целым рядом объективных процессов в сфере общемировой и российской политики, экономики, культуры. Сегодня образование призвано обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры; воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; восприятие культуры мира; разностороннее и своевременное развитие детей и молодежи, их творческих способностей, навыков самообразования; самореализацию личности и др.

Воспитание человека культуры начинается с раннего детства. Педагогические исследования, проведенные отечественными учеными в XX в., показали, что дети дошкольного возраста способны познавать культурные ценности, проявлять интерес к окружающей действительности (Р. И. Жуковская, Е. И. Радина,

А. 11. Усова, М. И. Богомолова и др.); усваивать определенные знания о мире и оценивать действия и поступки окружающих с позиции проявления ими качеств гражданина и патриота (Г. Н. Абросимова, Э. П. Костина, Н. Н. Кочнева и др.).

Исследования учеными возможности постижения детьми истории и культуры родного края во второй половине XX в. (Н. Ф. Виноградова, С. А. Козлова и др.), а также заказ на разработку региональных компонентов государственных образовательных стандартов на рубеже XX—XXI вв. выступили предпосылками для последующего изучения процесса приобщения детей к этой теме на уровне региона (Г. Н. Данилина, JT. Ю. Ильина, Ю. Н. Мамонова, М. Ю. Новицкая,

А. А. Остапец, Л. И. Русских, М. Е. Трубачева и др.). Ученые пришли к выводу, что дошкольникам, с учетом их возрастных особенностей, легче понять и принять культуру своего близкого окружения, в связи с чем важно приобщать их к культурным ценностям родного края, что становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании личностной культуры.

В основе этого процесса лежит интерес ребенка к познанию окружающего мира. Сензитивным периодом для развития такого интереса является старший дошкольный возраст, поскольку он характеризуется развитием самооценки детей, способности к произвольному поведению, волевым действиям, обеспечивающим преодоление трудностей при стремлении к результату, формирование уверенности в себе (В. С. Мухина).

Развитие этого личностного образования у детей 5—7 лет непосредственно связано с решением задач их подготовки к школе, а также преемственности уровней в образовании: дошкольного и начального общего. Школа, как преемник дошкольной ступени, запрашивает у педагогов детского сада определенный уровень развития у воспитанников интереса к познанию окружающего, который позволяет выстраивать процесс их дальнейшего познавательного развития.

Проведенный нами анализ состояния практики развития исследуемого интереса показал, что зачастую этот процесс проходит стихийно, без учета особенностей познавательного развития старших дошкольников. По результатам констатирующего эксперимента целенаправленно развивают у детей 5—7 лет интерес к познанию истории и культуры родного края только 25% педагогов. Отсутствие должного внимания воспитывающих взрослых к проблеме развития такого интереса к познанию истории и культуры родного края у детей 5—7 лет, а также необходимых для решения этой задачи социокультурных компетенций послужило для нас поводом считать это существенной причиной преобладания у детей низкого (40%) и среднего (36%) уровней интереса к рассматриваемой сфере познания.

Проблемы, связанные с развитием познавательных интересов как побудительной силы деятельности, были рассмотрены в работах JI. С. Выгот­ского, А. Н. Леонтьева, А. В. Запорожца, М. Ф. Беляева, И. М. Цветкова, А. Г. Ко­валева, В. В. Давыдова, В. П. Беспалько, Ф. К. Савиной, Г. И. Щукиной, А. К. Ду- совицкого и др. Различные аспекты развития у дошкольников познавательных интересов исследованы И. Ч. Красовской (формирование интереса к явлениям общественной жизни в совместной деятельности детского сада и семьи),

А. Ю. Тихоновой (воспитание интереса к региональной культуре на примере художественных ремесел), С. В. Гусаровой (формирование представлений о технике как средство развития познавательного интереса дошкольников), О. В. Прозоровой (формирование познавательного интереса средствами народной педагогики), А. Ю. Дейкиной (развитие познавательного интереса в процессе медиаобразования) и др. В основе развития интереса лежит развивающаяся у детей потребность в познании окружающего мира и информационном обмене, что изучалось А. В. Запорожцем, Л И. Божович, М. И. Лисиной, Н. Н. Поддъяковым,

Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса и др.

Несмотря на то, что вопросы формирования и развития интереса находят достаточно глубокое отражение в исследованиях ученых, современная образовательно-воспитательная практика свидетельствует, что данная проблема требует своего дальнейшего изучения, особенно в аспекте определения эффективных средств познавательного развития.

В качестве средств познания окружающего мира выступали игровая деятельность (Р. И. Жуковская, Д. В. Менджерицкая, Л. В. Артемова, Н. А. Ко­роткова, Н. Я. Михайленко); художественная деятельность (Е. А. Флерина,

Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова); учебно-познавательная деятельность (А. П. Усо­ва, П. Г. Саморукова, Е. И. Радина, Н. Ф. Виноградова, С. А. Козлова); трудовая деятельность (В. Г. Нечаева, Р. С. Буре, М. В. Крулехт); коммуникативная деятельность (М. И. Лисина, А. Г. Рузская, Т. А. Репина) и др. Средством деятельного познания способна выступить проектная деятельность, которую в педагогической науке рассматривают как совместную учебно-познавательную, творческую или игровую деятельность, имеющую общую цель, согласованные методы, способы деятельности, предполагающую выделение этапов проектирования: выработка концепции; определение целей и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов деятельности; создание плана; организация деятельности по реализации проекта (Е. С. Полат, Л. А. Казанцева, И. Я. Якимов).

Внимание ученых, проявленное в начале XXI в. к проектной деятельности как средству познания окружающего мира детьми дошкольного и младшего школьного возраста, обусловлено развитием информационного («обучающегося») общества, возрастанием потребности граждан в обновлении знаний, освоении новых видов деятельности. В последнее десятилетие в дидактике детского сада активно разрабатываются новые средства обучения, однако внимание к проектной деятельности, способствующей развитию позиции субъекта познания, проявляется недостаточно. Сохраняется традиционная система воспитания и обучения дошкольников, не отвечающая возможностям и интересам современного развитого детства (А. Г. Асмолов, В. В. Давыдов, В. Т. Кудрявцев).

В целом, анализируя работы, посвященные познавательному интересу детей 5—7-летнего возраста, мы выявили, что вопросы его формирования и развития находят отражение в исследованиях ученых, однако вопрос развития интереса к познанию истории и культуры родного края в проектной деятельности не исследовался.

На сегодняшний день в педагогической науке и практике наблюдаются *противоречия* между:

* осознанием важности государственного заказа на воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию, своевременное формирование у детей навыков самообразования и недостаточной его реализацией в теории и практике дошкольного образования;
* развивающимся в психологической науке новым взглядом на дошкольное детство в современном динамичном мире и недостаточным вниманием педагогической науки и практики к средствам, адекватным познавательным потребностям детей;
* проявляющимся в педагогической науке и практике вниманием к проектной деятельности как средству познания окружающего мира и отсутствием теоретического обоснования процесса развития интереса к познанию истории и культуры родного края в проектной деятельности у детей.

Состояние теоретической разработанности вопроса и выявленные противоречия позволили обозначить **проблему исследования,** которая заключается в разработке научных представлений о процессе развития интереса к

познанию истории и культуры родного края в проектной деятельности у детей 5— 7 лет.

Данная проблема обусловила выбор **темы** исследования: «Развитие интереса к познанию истории и культуры родного края в проектной деятельности у детей 5— 7 лет».

**Объект исследования** — проектная деятельность как средство развития интереса к познанию истории и культуры родного края у детей 5—7 лет.

**Предмет исследования** — процесс развития интереса к познанию истории и культуры родного края в проектной деятельности у детей 5—7 лет.

**Цель исследования** — разработать теоретические основы процесса развития интереса к познанию истории и культуры родного края в проектной деятельности у детей 5—7 лет.

**Гипотеза исследования** заключается в том, что развитие интереса к познанию истории и культуры родного края у детей 5—7 лет будет более эффективным, чем в массовой практике, если:

* при организации воспитательно-образовательного процесса интерес будет пониматься как избирательное и устойчивое эмоционально-положительное отношение ребенка к культурно-историческим событиям и объектам родного края, развивающееся на фоне потребности в познании сущности социальных явлений;
* проектная деятельность в качестве одного из средств развития исследуемого интереса будет рассматриваться как востребованная современной информационной ситуацией, адекватная познавательным потребностям детей, направленная на раннее развитие способности видеть проблему, создавать проект ее решения и реализовывать совместно с воспитывающими взрослыми;
* для выявления уровней развития интереса к познанию истории и культуры родного края будут служить критерии, выделенные на основе структурных компонентов интереса (мотивационно-потребностного, содержательно­деятельностного, эмоционально-волевого);

— процесс развития интереса к познанию истории и культуры родного края у детей 5—7 лет будет проектироваться и реализовываться как научно обоснованная последовательность его этапов с учетом требований к социокультурным компетенциям воспитывающих взрослых (педагогов и родителей) и социокультурной предметно-развивающей среде. '

С учетом определения цели и формулировки гипотезы в исследовании были поставлены следующие **задачи:**

1. Дополнить научное понимание интереса к познанию истории и культуры родного края у детей 5—7 лет, уточнить его структурные компоненты на основе анализа состояния теории и практики по рассматриваемой проблеме исследования.
2. Раскрыть особенности проектной деятельности как одного из возможных средств развития интереса к познанию истории и культуры родного края у детей 5—7 лет.
3. Определить критерии и уровни развития интереса к познанию истории и культуры родного края у детей 5—7 лет и выявить динамику его развития в проектной деятельности.
4. Обосновать этапы процесса развития интереса к познанию истории и культуры родного края в проектной деятельности у детей 5—7 лет.

**Теоретико-методологическую основу исследования** составляют философские и культурологические положения о культуре (М. М. Бахтин, В. С. Библер, М. С. Каган, Э. В. Ильенков, В. И. Межуев, М. К. Мамардашвили,

Э. С. Маркарян и др.); культурно-историческом развитии человека (JI. С. Выготский, Б. Г. Ананьев, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов,

В. Т. Кудрявцев, Н. Н. Поддъяков, В. И. Слободчиков, В. В. Рубцов и др.); психолого-педагогические положения о культурно-историческом образовании (В. В. Рубцов, Е. А. Ямбург, Е. В. Бондаревская, Т. Ю. Купач, Р. М. Чумичева и др.); концептуальные идеи целостного подхода (В. В. Краевский, В. С. Ильин,

Н. К. Сергеев); идеи формирования личности ребенка в процессе всестороннего познания окружающего мира (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, В. В. Давыдов,

Д. Б. Эльконин, Н. Ф. Виноградова, С. А. Козлова, Т. Ю. Купач, И. Э. Кули­ковская и др.); положения концепции проблемного обучения (С. JI. Рубинштейн,

1. В. Брушлинский, В. Оконь, Д. С. Ермаков, А. М. Матюшкин, М. И. Махмутов,
2. Т. Кудрявцев, Е. В. Ковалевская, И. *Я.* Лернер, М. Н. Скаткин, А. П. Хиль- кевич и др.). В исследовании были учтены работы, посвященные познавательному интересу (А. В. Запорожец, М. Ф. Беляев, Ф. К. Савина, Г. И. Щукина, Л. И. Бо­жович, А. К. Дусовицкий, Н. К. Постникова и др.), а также исследовательской деятельности и деятельности проектирования (А. И. Савенков, А. Н. Поддъяков,
3. М. Бондаренко, М. А. Ахметов, О. С. Газман, В. П. Бедерханова, К. *Я.* Вазина, Е. С. Евдокимова, И. А. Якимов, Н. И. Наумова, П. А. Маслов и др.).

Для решения поставленных задач был использован комплекс исследовательских **методов:** теоретический анализ философской,

психологической, педагогической, культурологической и исторической литературы в аспекте изучаемой проблемы; изучение и обобщение массового педагогического опыта; моделирование формирующего эксперимента; опросные методы (интервьюирование, анкетирование, проведение бесед); наблюдение (в т.ч. включенное); анализ продуктов детской деятельности; анализ педагогической документации; педагогический эксперимент.

Сочетание различных методов исследования содействовало рассмотрению психолого-педагогических фактов и явлений во всей их сложности, взаимосвязи и взаимообусловленности.

**Достоверность** результатов исследования обеспечивается методологической обоснованностью и непротиворечивостью исходных теоретических положений исследования, целостным подходом *к* решению проблемы, корректной организацией опытно-экспериментальной работы, применением методов, адекватных целям, задачам, логике исследования; статистической значимостью экспериментальных данных и контрольным сопоставлением полученных результатов с массовым педагогическим опытом.

**Научная новизна** результатов исследования состоит в том, что впервые предложена и обоснована модель процесса развития интереса к познанию истории и культуры родного края в проектной деятельности у детей 5—7 лет, включающая в себя организацию этого процесса, разворачивающегося поэтапно; уточнено и дополнено научное понимание интереса к познанию истории и культуры родного края у детей 5—7 лет; конкретизирована применительно к детям 5—7 лет проектная деятельность как средство развития у них интереса к познанию истории и культуры родного края; обоснованы уровневые характеристики интереса к познанию истории и культуры родного края у детей 5—7 лет и динамика его развития в проектной деятельности.

**Теоретическая значимость** результатов исследования:

* определено содержание компонентов интереса (мотивационно- потребностного, содержательно-деятельностного, эмоционально-волевого), что способствует обоснованию научных основ развития интереса к познанию истории и культуры родного края;
* теория дошкольного образования обогащена знаниями о специфике использования проектной деятельности в процессе развития у детей 5—7 лет интереса к познанию истории и культуры родного края, что расширяет представление воспитывающих взрослых о новых средствах в работе с детьми;
* результаты исследования дают возможность на теоретической основе осуществлять выбор критериальных оснований для решения проблемы развития у детей интереса к познанию истории и культуры родного рая и выявления его уровней;
* внесен вклад в дальнейшее развитие технологии разработки и реализации информационно-исследовательских проектов, направленных на развитие у детей 5—7 лет интереса к познанию истории и культуры родного края;
* результаты исследования дают научное представление об этапах процесса развития интереса к познанию истории и культуры родного края в проектной деятельности у детей 5—7 лет, что позволит организовать воспитательно­образовательный процесс в образовательном учреждении на новом качественном уровне.

**Практическая ценность** результатов исследования:

* составлены и апробированы группы методик для оценки уровней развития интереса к познанию истории и культуры родного края у детей 5—7 лет, что позволяет педагогам диагностировать у них исследуемое личностное образование;
* разработана и экспериментально проверена модель процесса развития интереса к познанию истории и культуры родного края, которая может быть использована педагогами образовательного учреждения в решении задач данной направленности;
* разработаны гибкое перспективное планирование и комплекс информационно-исследовательских проектов, которые позволяют педагогам совершенствовать образовательный процесс с целью приобщения детей 5—7 лет к истории и культуре родного края;
* созданный алгоритм освоения проектной деятельности воспитывающими взрослыми (педагогами и родителями) обеспечивает возможность подготовки методических рекомендаций для системы дополнительного образования детей, а также специальных курсов по теории и методике ознакомления с окружающим в системе подготовки и повышения квалификации педагогических кадров по освоению новых средств познавательного развития детей.

**Апробация результатов** исследования. Материалы исследования были опубликованы в 7 статьях (общий объем — 1,19 п. л.) и научно-методических рекомендациях (общий объем — 8,0 п. л.), обсуждались на Всероссийской научно-практической конференции (г. Санкт-Петербург, 2006 г.), 6 межрегиональ­ных и областных научно-практических конференциях (г. Волгоград, 2003—2006 гг.), 10 городских и областных научно-методических семинарах заведующих и старших воспитателей дошкольных образовательных учреждений Волгоградской области.

Основные положения и результаты исследования обсуждались на заседании научно-исследовательской лаборатории проблем образования родителей при Волгоградском государственном педагогическом университете.

**Внедрение** представленных в исследовании результатов осуществлялось в ходе практической деятельности диссертанта в качестве заведующего МОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 334 г. Волгограда» (2004—2008); участия в эксперименте городского и областного уровней по разработке и апробации региональной программы «Воспитание маленького волжанина» в качестве компонента содержания дошкольного образования (2002—2005; 2006—2010 гг.), проходящем в дошкольных образовательных учреждениях г. Волгограда (№ 351, 334, 155, 246).

**Основные положения,** выносимые на защиту:

1. Интерес к познанию истории и культуры родного края у детей 5—7 лет представляет собой избирательное и устойчивое эмоционально-положительное отношение ребенка к культурно-историческим событиям и объектам родного края и развивается в активной деятельности на фоне имеющейся потребности в познании сущности социальных явлений.

Структурными компонентами интереса к познанию истории и культуры родного края выступают мотивационно-потребностный (характеризуется проявлением у детей 5—7 лет потребности активно включаться в процесс познания истории и культуры родного края), содержательно-деятельностный (предполагает наличие у детей 5—7 лет активной позиции во взаимодействии со взрослыми и сверстниками по поводу приобретения знаний об истории и культуре родного края), эмоционально-волевой (заключается в особом эмоциональном отношении ребенка к процессу познания культурно-исторического наследия родного края).

1. Особенностью проектной деятельности детей 5—7 лет как средства развития у них интереса к познанию истории и культуры родного края является ее востребованность современной информационной ситуацией; адекватность потребностям детей в познании и информационном обмене, активной деятельности, общении со взрослыми и сверстниками; направленность на раннее развитие способности видеть проблему, создавать проект ее решения и реализовывать совместно с воспитывающими взрослыми, эмоционально относясь к процессу познания.

Проектная деятельность *в культурно-исторической сфере* направлена на активное, личностно значимое познание культурно-исторического наследия в логике расширяющихся границ освоения ребенком пространства родного края, России, мира; способствует переходу к качественно новым отношениям между детьми и взрослыми: от субъект-объектных к установлению субъект-субъектных, партнерских отношений, обеспечивающих co-развитие взрослого и ребенка.

1. Выбор критериальных оснований интереса к познанию истории и культуры родного края обусловлен его компонентным составом. В качестве показателей проявления *мотивационно-потребноетного* компонента интереса выступает наличие потребности в процессе познания истории и культуры родного края и степень ее устойчивости; желание активно в него включаться; *содержательно- деятельностного* — умения общаться со взрослыми и сверстниками по поводу приобретения знаний об истории и культуре родного края (в контексте проблемы), совместно обсуждать проект исследования, искать и собирать информацию об истории и культуре родного края, используя определенные способы (спросить у компетентного взрослого, понаблюдать, посмотреть передачу, пойти на экскурсию в музей, библиотеку, посетить Интернет и т. д.); *эмоционально-волевого* — эмоциональное отношение ребенка к деятельности познания истории и культуры родного края, удовлетворяющее потребность в познании и информационном обмене, что проявляется в эмоциях, чувствах (удивление, оживление, радость, гордость, любовь и др.), воле (старательность, умение преодолевать трудности при стремлении к знанию).
2. Процесс развития интереса к познанию истории и культуры родного края в проектной деятельности у детей 5—7 лет включает в себя три этапа:

• возникновение *устойчивого, ситуативного интереса* к познанию истории и культуры родного края, который проявляется в специально организованных взрослым ситуациях познания;

* *развитие устойчивого, внеситуативного интереса,* который проявляется в устойчивом желании детей общаться со взрослыми и сверстниками по поводу приобретения знаний об истории и культуре родного края не только в специально созданных ситуациях, но и внеситуативно;
* становление *устойчивого, внеситуативного, избирательного интереса* к познанию истории и культуры родного края, который проявляется в активном, устойчивом желании детей познавать доступными способами историю и культуру родного края (обращение к взрослому, сверстникам, осуществление поиска информации с помощью вопросов независимо от организованной ситуации).

**Базой исследования** являлись ДОУ № 155, 246, 334, 351 г. Волгограда и Волгоградской области (Волжский — № 59, 109; Петров Вал — № 72) как экспериментальные площадки регионального проекта «Воспитание маленького волжанина». Всего экспериментальной работой на разных этапах исследования было охвачено 350 детей в возрасте от 5 до 7 лет, 42 воспитателя, 22 педагога дополнительного образования, 300 родителей воспитанников.

Исследование выполнялось в несколько **этапов:**

Первый этап (2002—2003 гг.) — поисково-теоретический — анализировались состояние проблемы в философской и психолого­педагогической литературе, исторический опыт отечественной педагогики по проблеме приобщения дошкольников к культурным ценностям; разрабатывалась модель, способствующая развитию у детей 5—7 лет интереса к познанию истории и культуры родного края в проектной деятельности; формировались цели, задачи исследования, гипотеза; определялась структура работы.

Второй этап (2003—2006 гг.) — опытно-экспериментальный — изучались возможности проектной деятельности в развитии у детей 5—7 лет интереса к познанию истории и культуры родного края; осуществлялся поиск методов и форм работы с воспитывающими взрослыми (педагогами, родителями); апробировалась разработанная модель развития у детей 5—7 лет интереса к познанию истории и культуры родного края.

Третий этап (2006—2008 гг.) — обобщающий — проводились анализ, систематизация и обобщение результатов исследования; формулировались основные выводы.

**Объем и структура диссертации.** Диссертация (194 с.) состоит из введения (13 с.), двух глав (1-я — 79 с., 2-я — 69 с.), заключения (5 с.), списка литературы (309 наименований), 11 приложений. Основной текст диссертации содержит 5 диаграмм, 8 таблиц, 2 схемы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Провозглашение человека высшей духовной ценностью, обладающей гражданской позицией, высокой культурой, нравственностью, вызвало необходимость преобразований в системе отечественного образования, призванного транслировать личности ценности культуры в обществе.

Это определило актуальность перехода российского образования на новый, культурно-исторический тип образования, требующий изменения целевых ориентаций и установок педагогов; новых идей в сфере педагогического знания; поиска и разработки новых технологий, ориентированных на переход от традиционного, репродуктивного к проектно-продуктивному образованию, направленного на развитие познавательной сферы личности и в этой связи повышение качества образования.

Согласно проявляющимся в образовании тенденциям, обновляются и меняются задачи, которые ставит перед собой детский сад. Одной из таких задач является развитие представлений об истории и культуре, начиная с родного края.

Немаловажная роль в первичном усвоении ребенком исторически накопленного человеческого опыта принадлежит познавательному интересу. Познавательные интересы детей дошкольного и младшего школьного возраста выступали предметом исследования ученых. Однако анализ исследований философов, культурологов, психологов, педагогов и опыта работы педагогов- практиков, привел нас к выводу, что развитие интереса к познанию истории и культуры родного края у детей 5-7 лет является мало исследованной проблемой, требует дальнейшего изучения, особенно в аспекте определения эффективных средств познавательного развития.

Данные основания позволили нам спроектировать авторскую модель процесса развития исследуемого интереса в проектной деятельности.

Интерес к познанию истории и культуры родного края у детей 5-7 лет рассматривается нами как избирательное, устойчивое эмоционально­положительное отношение к культурно-историческим событиям и объектам родного края и развивается в активной деятельности на фоне имеющейся потребности в познании сущности социальных явлений.

Структурными компонентами интереса выступают: мотивационно

потребностный, содержательно - деятельностный, эмоционально - волевой.

*Проектная деятельность* рассматривается нами как одно из средств развития интереса к познанию истории и культуры родного края у детей 5-7 лет. Особенностью данной деятельности является ее востребованность современной информационной ситуацией; адекватность потребностям детей: в познании и информационном обмене, активной деятельности, общении со взрослыми и сверстниками; направленность на раннее развитие способности видеть проблему, создавать проект ее решения и реализовывать совместно с воспитывающими взрослыми, эмоционально относясь к процессу познания.

Проектная деятельность *в культурно-исторической сфере* направлена на активное, личностно значимое познание культурно-исторического наследия в логике расширяющихся границ освоения ребенком пространства родного края, России, мира. Наблюдения показали, что применение воспитывающими взрослыми и детьми проектной деятельности в ходе познания истории и культуры родного края способствует переходу к качественно новым отношениям между ними: от субъект-объектных к установлению субъект-субъектных,

партнерских отношений, обеспечивающих co-развитие взрослого и ребенка. У ребенка формируются, а у взрослого — расширяются и углубляются представления о культуре и истории родного края; идет освоение новых способов познания; развиваются социальные эмоции.

Выделение нами именно этой деятельности стимулирования интереса к познанию, как основополагающей связано с высокой интеллектуальной ориен­тировочной реакцией детей на содержание познаваемого материала на основе возникшей познавательной потребности в процессе выполнения ряда по­следовательных и взаимосвязанных исследовательских, познавательных действий вслед за действиями воспитателя или самостоятельно, направленных на достижение определенного результата. Данная деятельность ориентированна на развитие у детей 5-7 лет культуры познания, культуры чувств и деятельно­практического отношения к миру.

Разрабатывая модель, мы ориентировались на идеи целостного подхода, а также требования государственного образовательного стандарта и региональный компонент содержания дошкольного образования. Это позволило определить организацию процесса развития исследуемого интереса поэтапно с учетом требований к социокультурным компетенциям воспитывающих взрослых (педагогов и родителей) и социокультурной предметно-развивающей среде, что вызвано спецификой этого процесса.

Организация процесса развития интереса к познанию истории и культуры родного края в проектной деятельности у детей 5-7 лет представлена нами в пяти взаимосвязанных между собой блоках: целевом, содержательном,

коммуникативно-процессуальном, оценочно-результативном и диагностическом.

Выполнение цели, сформулированной в целевом блоке, протекало через реализацию задач мотивационно-потребностной, содержательно-деятельностной и эмоционально-волевой направленности, которые были определены нами в соответствии со структурой интереса.

Реализация содержания, определенного в соответствующем блоке, осуществлялось через тематические проекты, предлагаемые как взрослыми, так и детьми по мере проявляющегося и развивающегося у них интереса к истории и культуре родного края. Дети 5-7 лет получали начальную информацию о фактах, связанных с историей родного края, культурно-исторических объектах, о нормах и правилах поведения, принятых в обществе, учились ориентироваться в ценностных установках своей семьи, окружающего мира, используя разнообразные способы познания (спросить у компетентного взрослого, понаблюдать, посмотреть передачу, пойти на экскурсию в музей, библиотеку, посетить Интернет и т.д.).

Развитие интереса к познанию истории и культуры родного края у детей 5-7 лет определялось его спецификой и осуществлялось поэтапно.

*На первом этапе* основное внимание было сосредоточено на развитии устойчивого, ситуативного интереса к познанию истории и культуры родного края в проектной деятельности, поскольку в специально созданных взрослыми ситуациях дети показывали неустойчивое желание включаться в процесс познания истории и культуры родного края.

*На втором этапе* представлялось важным развивать устойчивый, внеситуативный интерес, так как в специально созданных ситуациях дети проявляли устойчивое желание общаться со взрослыми и сверстниками по поводу приобретения знаний об истории и культуре родного края, а вне этих ситуаций оно было неустойчивым.

*На третьем этапе* наше внимание было обращено на развитие устойчивого, внеситуативного, избирательного интереса к познанию истории и культуры родного края, ввиду того, что дети стали показывать активное, устойчивое желание познавать доступными способами историю и культуру родного края, обращаться к взрослому, сверстникам, осуществлять поиск информации с помощью вопросов независимо от организованной ситуации.

В ходе исследования было обнаружено, что у детей 5-7 лет стимулом к самостоятельному поиску способов познания истории и культуры родного края выступает социокультурная предметно-развивающая среда, организуемая воспитывающими взрослыми с учетом принципа проблематизации, который отражает организацию ситуаций, стимулирующих развитие собственной творческой активности детей в процессе усвоения общественного опыта, общечеловеческой культуры.

Оценка результатов проходила на основании разработанных критериев развития компонентов интереса к познанию истории и культуры родного края у детей 5-7 лет, позволяющих оценить его уровень. В связи с проявлением тех или иных критериев каждого компонента, нами были выделены низкий, средний и высокий уровни интереса к познанию истории и культуры родного края у детей 5- 7 лет.

Анализ полученных в ходе диагностических исследований материалов показал, что развитие интереса к познанию истории и культуры родного края в проектной деятельности у детей 5-7 лет протекает успешно.

К концу эксперимента процент детей, имеющих высокий и средний уровни интереса, значительно вырос; а количество детей с низким уровнем развития интереса существенно сократилось.

Проведенный нами теоретический анализ и экспериментальная работа подтвердили справедливость выдвинутой гипотезы. Полученные в ходе исследования результаты позволяют считать поставленные задачи решенными, цель исследования достигнутой.

Данная диссертационная работа не могла решить всех задач, стоящих в области развития познавательных интересов у детей 5-7 лет. В дальнейшем исследовании нуждается проблема организации условий развития интереса у детей с ограниченными возможностями.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Амонашвили, Ш. А. Размышление о гуманной педагогике / Ш. А. Амонашвили. — М.: Изд. дом Шалвы Амонашвили, 1995. — 496 с.
2. Ананьев, Б. Г. Познавательная потребность и интересы / Б. Г. Ананьев // Учен. зап. ЛГУ: Филос. науки. — Вып. 16. —№ 265. — С. 41.
3. Ананьев, Б. Г. Человек как предмет познания / Б. Г. Ананьев. СПб., 2002. — 282 с.
4. Акбашева, Р. Ш. Организационно-педагогические условия формирования субъектной позиции педагогов в проектировочной деятельности дошколь­ных учреждений: автореф. дис. ... канд. пед. наук /

Р. Ш. Акбашева. — Уфа, 2000. — 19 с.

1. Асмолов, А. Г. Образование России: от «культуры полезности» к «культуре достоинства» / А. Г. Асмолов, А. М. Кондаков // Педагогика. — 2004. — № 7, —С. 3—-12.
2. Ахметов, М. А. Технология обучения в классах естественнонаучного про­филя: тезисы доклада областной научно-практической конференции «Мо­дернизация образования: проблемы становления профильного образования» / М. А. Ахметов: http: // wiki / pskovedu.ru/index.php.
3. Бабаева, Т. И. Гуманизация процесса воспитания и развития дошкольника:

межвуз. сб. науч. тр. / Т. И. Бабаева. СПб.: Образование,

1. — 116 с.
2. Бабаева, Т. И. У школьного порога / Т. И. Бабаева. — М.: Просвещение, 1993. — 128 с.
3. Баллер, Э. А. О культуре и культурности / Э. А. Баллер. — М.: Знание, 1996.

— 234 с.

1. Баткин, Л. М. Итальянские гуманисты: стиль жизни и стиль мышления / Л. М. Баткин. — М., 1978. — 215 с.