Горбуненко Анастасия Филипповна Модернистские «малые» журналы Нью-Йорка начала XX века: специфика формирования и развития

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Горбуненко Анастасия Филипповна

Введение

Глава 1. Журналистика США в контексте модернистских течений

начала XX века

1.1. Общая характеристика медийной системы США начала XX века: модернистский аспект

1.2. Модернизм в культурной жизни США: литературно-медийная специфика

1.3. «The Armory Show» как катализатор культурной и медийной жизни США и Нью-Йорка

Глава 2. Формирование эстетики «малых» журналов

2.1. «Бибилоты» как предшественники «малых» журналов

2.2. Издательско-редакционная политика Альфреда Стиглица

2.3. Журнал «The Glebe»: специфика создания «моно-контента»

Глава 3. От «малых» журналов к журналу «The New-Yorker»:

трансформация традиции

3.1. «The Seven Arts» как экспериментальная модель «малого» журнала

3.2. Журналистско-литературная проблематика журналов «The Little Review», «Others» и «The Masses»

3.3. «The New-Yorker»: особенности городского журнала нового типа

Заключение

Библиографический список