## Оглавление диссертациикандидат философских наук Резниченко, Екатерина Анатольевна

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА I. Гуманитаризация фундаментальной науки: методологический аспект.

1. Место и специфика гуманитарного знания в современной науке.

2. Принцип историзма в формировании гуманитарного знания.

2.1.Историзм в гуманитарных науках.

2.2.Историзм в искусстве.

3.Развитие гуманитарных методологий в науках об искусстве.

3.1. Новые исследовательские парадигмы в литературоведении.

3.2. Современные теории в эстетике и искусствоведении.

ГЛАВА II. Синтез научного и вненаучного знания в современной картине мира.

1.Философские аспекты категории «картина мира.

2.Картина мира как продукт социального опыта.

3.Интегративный характер современной картины мира.

4.Художественная картина мира.

5,Образователышй потенциал категории «картина мира».