## Оглавление диссертациикандидат культурологии Шестова, Светлана Михайловна

Введение.

Глава I. Теоретико-методологические основы охраны и использования памятников истории и культуры

1.1. Общественное сознание в векторе государственно-правовой охраны памятников истории и культуры.

1.2. Термины и понятия, используемые в нормативных актах об охране и использовании памятников истории и культуры.

1.3. Памятник как,предмет охраны и использования.

1.4. Классификация памятников истории и культуры.

Глава II. Становление и развитие российского законодательства об охране и использовании памятников истории и культуры

2.1. Становление правосознания в отношении сохранения памятников истории и культуры в России X - XVI веков.

2.2. Нормативные акты о сохранении памятников истории и культуры в России XVII - начала XX веков.

2.3. Советское законодательство об охране и использовании памятников истории и культуры.

2.4. Сравнительный анализ федерального законодательства и законодательства субъектов Российской Федерации об охране памятников истории и культуры.

2.5. Тенденции развития федерального законодательства в области сохранения памятников истории и культуры.

Глава III. Понятие и сущность охраны и использования памятников истории и культуры

3.1. Неразрывность понятий «охраны» и «использования» памятников истории и культуры.

3.2. Основные принципы охраны и использования памятников истории и культуры.

3.3. Государственные функции по охране и использованию памятников истории и культуры.