## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Волькович, Анна Юрьевна

Введение.

Глава 1. Представления о "языке музея" в отечественной теории музееведения.

1.1.Основные концепции "языка музея" в отечественной теории музееведения.

1.1.1. "Художественный образ" как основа "языка музея".

1.1.2. Музейный предмет как основа "языка музея".

1.2. Использование семиотических идей в представлениях о музейной экспозиции.

1.2.1. Семиотический подход к анализу "языка музея"

1.2.2. Современное состояние проблемы.

Глава 2.Семиотический анализ элементов музейной экспозиции

2.1.Основные понятия семиотики в приложении к музейной экспозиции.

2.2. Знаковая природа музейного предмета.

2.3. Музейный экспонат как символ.

Глава 3. Системно-семиотический анализ музейной экспозиции

3.1.Музейная экспозиция как развитая семиотическая система.

3.2.Средства сознательного направления выбора смыслов.

3.3.Музейная экспозиция как предметно-пространственная среда.