**Соколкова, Екатерина Михайловна.**

## Категории "порядок" и "хаос" в развитии профессионального мышления архитектора : диссертация ... кандидата архитектуры : 18.00.01. - Екатеринбург, 2006. - 264 с. : ил.

## Оглавление диссертациикандидат архитектуры Соколкова, Екатерина Михайловна

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. АРХИТЕКТУРА ПЕРИОДА I В. Н. Э. - КОНЕЦ IX-ГО ВЕКА: КАТЕГОРИИ «ПОРЯДОК» И «ХАОС» В РАЗВИТИИ КОНЦЕПЦИИ «ДВОЙНОГО РУСЛА»

1.1. Современное состояние области исследования парадигмы «порядок» и «хаос» в архитектурной композиции.

Стивен Хокинг: открытия в области развития структуры космоса; Чарльз Дженкс: концепция развития архитектурной структуры

1.2. Принципы развития приемов структурирования в архитектуре Древнего Рима

1.3. Взаимосвязь философии архитектуры и приемов структурирования в Романской архитектуре

1.4. Архитектура Готики. Представление о новом Порядке

1.5. Архитектура Ренессанса. Отказ от принципов структурирования архитектуры Готики

1.6. Основные моменты развития принципов структурирования в архитектуре Маньеризма,

Барокко, Классицизма

1.7. Архитектура Эклектики как принцип деиерархизации системы 96 Выводы по главе

ГЛАВА 2. КАТЕГОРИИ «ПОРЯДОК» И «ХАОС» В АРХИТЕКТУРЕ XX ВЕКА

2.1. Технический век». Ломка стереотипов

2.2. Взаимосвязь философии архитектуры и приемов структурирования в архитектуре Модерна. Отказ от принципов структурирования архитектуры Классицистического направления

2.3. Конструктивистские принципы структурирования в категории «порядок»

2.4. Категория «порядок» в архитектуре Интернационального стиля

2.5. Антииндустриальная направленность. Отход от принципов структурирования

Интернационального стиля

2.6. Техницистские идеи 1950-60-х гг. Возвращение к «классицистической установке»

2.7. Принципы структурирования в архитектуре Необрутализма

2.8. Завершение периода развития «диссипативной системы» 158 Выводы по главе

ГЛАВА 3. «ПРИНЦИПЫ СТРУКТУРИРОВАНИЯ АРХИТЕКТУРЫ

КОНЦА XX - НАЧАЛА XXI ВЕКА»

3.1. Взаимосвязь философии архитектуры и приемов структурирования в архитектуре Постмодернизма

3.2. Взаимосвязь философии архитектуры и приемов структурирования в архитектуре Деконструктивизма

3.3. Взаимосвязь философии архитектуры и приемов структурирования стиля Хай-тек

Выводы по главе