МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

На правах рукопису

ШАНДРУК СЕРГІЙ КОСТЯНТИНОВИЧ

УДК 159.923 : 378.4

ПСИХОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ РОЗВИТКУ

ПРОФЕСІЙНИХ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ

МАЙБУТНІХ ПРАКТИЧНИХ ПСИХОЛОГІВ

19.00.07 – педагогічна та вікова психологія

ДИСЕРТАЦІЯ

на здобуття наукового ступеня

доктора психологічних наук

Науковий консультант:

доктор психологічних наук, професор

Фурман Анатолій Васильович

Тернопіль – 2016

2

ЗМІСТ

Стор.

ВСТУП …….……………………………………………………………….

4

РОЗДІЛ 1. КАТЕГОРІЙНИЙ АНАЛІЗ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ОСОБИСТОСТІ

1.1. Категорія «творчість» в історії і теорії психології ………..………..

14

1.2. Поняття «креативність» у психології творчості ……………………

33

1.3. Категорія «творчі здібності» як засіб психологічного пізнання…..

50

Висновки до першого розділу ……………………………………………

63

РОЗДІЛ 2. КОНЦЕПТУАЛЬНА МОДЕЛЬ РОЗВИТКУ ПРОФЕСІЙНИХ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ СТУДЕНТІВ ПСИХОЛОГІЧНОГО ПРОФІЛЮ ЯК ПРОДУКТ ЦИКЛІЧНО-ВЧИНКОВОГО ПІДХОДУ

2.1. Психологічні передумови розвиненості творчих спроможностей психологів-професіоналів……………………………………………….. .

68

2.2. Обґрунтування методологічного підходу вивчення професійної творчості студентів-психологів ………………………………………….

85

2.3. Структурно-функціональна модель професійних творчих здібностей майбутніх практичних психологів ………………………….

131

2.4. Психологічний аналіз взаємозалежностей готовності до пошуково-продуктивної активності, компонентів креативного вчинення і професійних творчих здібностей…………………………...

150

Висновки до другого розділу .……………………………………………

168

РОЗДІЛ 3. ФОРМИ, МЕТОДИ І ЗАСОБИ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ПСИХОЛОГІВ

3.1. Освітня модель професійного становлення особистості практичного психолога ..………………………………………………….

173

3.2. Форми навчально-продуктивної діяльності студентів-психологів

та їх психологічний аналіз ………………………………………………..

193

3

3.3. Етапи ігрового вчинення як психодидактична технологія розвитку креативності особистості ………………………………………

204

3.4. Тренінг як психодидактичний засіб розвитку професійних творчих здібностей майбутніх психологів ..……………………………..

225

Висновки до третього розділу ……………………………………………

237

РОЗДІЛ 4. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ТА

ЧИННИКИ РОЗВИТКУ ПРОФЕСІЙНИХ ТВОРЧИХ

ЗДІБНОСТЕЙ СТУДЕНТІВ-ПСИХОЛОГІВ

4.1. Ігрова форма розвитку професійної миследіяльності як культурний феномен ………..……………………………………………

241

4.2. Креативність та оргдіяльнісна ігрова форма розвитку

професійної миследіяльності студентів-психологів ..…………………..

257

4.3. Соціально-психологічні умови використання організаційно-діяльнісних ігор у підготовці психологів ………………………………..

264

Висновки до четвертого розділу …………………………………………

308

РОЗДІЛ 5. ЦИКЛІЧНО-ВЧИНКОВА ТЕХНОЛОГІЯ РОЗВИТКУ

ПРОФЕСІЙНИХ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ

ПСИХОЛОГІВ

5.1. Програма і методика розвитку професійної креативності студентів-психологів ……………………..……………………………….

314

5.2. Модель розвитку професійних творчих здібностей майбутніх

психологів на засадах циклічно-вчинкового підходу …………………..

330

5.3. Психологічний аналіз сформованості компонентів розвиненості професійних творчих здібностей студентів-психологів ………………..

349

Висновки до п’ятого розділу ……………………………………………..

366

ВИСНОВКИ………………………………………………………………..

369

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ…………………………………

373

ДОДАТКИ………………………………………………………………….

407

4

ВСТУП

Актуальність дослідження. На сучасному етапі розвитку України потрібні високопрофесійні творчі фахівці, що зумовлено стрімкими змінами у соціально-економічній сфері суспільного життя країни. Виникає питання докорінної зміни системи підготовки майбутніх професіоналів, котра має орієнтуватися на виклики повсякдення і передбачати їх продуктивне розв’язання в майбутньому. Передусім це стосується фахівців соціогуманітарної сфери, які відповідальні за сприятливий психологічний клімат в українському суспільстві. Воднораз для вирішення саме цих складних завдань неодмінно залучатимуться психологи з метою надання відповідної допомоги різним верствам населення та своєчасного попередження прогнозованих відхилень у психосоціальному розвитку осіб різних статі і віку. До фахівців психологічного профілю істотно зростають вимоги стосовно їх підготовленості до фахового практикування в нових умовах та спроможності до професійного креативного вчинення. У зв’язку з цим докорінного трансформування потребує система підготовки психологів-професіоналів, що передбачає широке застосування інноваційно-продуктивних форм, методів і засобів розвитку їх професійних творчих здібностей задля зреалізування креативного потенціалу як у навчанні, так і подальшому трудовому житті. Звідси постає проблема побудови моделі становлення творчої особистості сучасного фахівця та з’ясування психодидактичних умов її практичного впровадження.

У психологічній науці з різних теоретичних позицій досліджено проблеми активізації творчої пошукової активності учнів та студентів (А.М. Алексюк, Л.К. Велитченко, З.Н. Курлянд, О.М. Матюшкін, В.О. Моляко, С.М. Симоненко, А.В. Фурман, О.Я. Чебикін, В.М. Ямницький та ін.), розвитку інтелектуальних і творчих спроможностей особистості (Дж. Гілфорд, В.Д. Дружинін, Г.С. Костюк, Н.С. Лейтес, С.Д. Максименко, О.П. Саннікова, М.Л. Смульсон, О.Б. Хомуленко, Т.М. Яблонська та ін.), становлення творчої особистості (Д.Б. Богоявленська, Л.П. Журавльова,

5

З.С. Карпенко, В.В. Рибалка, В.А. Роменець, Е.П. Торранс, В.М. Ямницький та ін.), інноваційних моделей проблемного та проблемно-діалогічного (А.В. Брушлинський, Л.К. Велитченко, І.О. Ільницька, І.Я. Лернер, М.І. Махмутов, П.І. Підкасістий, В.І. Подшивалкіна та ін.) і модульно-розвивального (А.В. Фурман, О.Є. Фурман та ін.) навчання, психологічного змісту, форм і методів підготовки фахівців соціономічних професій (І.В. Бужіна, Ж.П. Вірна, Т.В. Дегтяренко, М.Й. Казанжи, Ю.Б. Максименко, А.В. Массанов, В.Г. Панок, Е.О. Помиткін, В.В. Плохіх, В.В. Рибалка, А.В. Сергеєва, Л.А. Снігур, М.І. Томчук, В.М. Чернобровкін, Н.Ф. Шевченко та ін.). Воднораз в указаних дослідженнях недостатньо розкрито питання специфіки, закономірностей та організації інноваційно-пошукової діяльності майбутніх фахівців-психологів, зокрема розвитку в них професійних творчих здібностей. Отже, виникає потреба у створенні цілісної психологічної моделі становлення творчої особистості професіонала у сфері прикладної психології на засадах нових концептуальних підходів. Саме актуальність та доцільність вивчення цієї проблеми зумовили вибір теми дисертаційної роботи «Психологічні засади розвитку професійних творчих здібностей майбутніх практичних психологів».

Зв’язок роботи з науковими програмами, планами, темами. Дисертаційна робота входить до тематичного плану науково-дослідних робіт кафедри психології та соціальної роботи «Соціокультурна миследіяльність як методологічна основа психосоціальної роботи» Тернопільського національного економічного університету (державний реєстраційний номер 0109U000042). Тема дисертації затверджена вченою радою Інституту педагогіки і психології професійної освіти АПН України (протокол № 9 від 25.10.2001 р.) та узгоджена Радою з координації наукових досліджень у галузі педагогіки та психології в Україні (протокол №3 від 27.03.2003 року).

Мета дослідження полягає у теоретико-методологічному обґрунтуванні та розробці цілісної концепції розвитку креативності і професійних творчих здібностей майбутніх психологів.

6

Відповідно до мети поставлені такі завдання:

1) висвітлити теоретико-методологічні засади розвитку професійних мислення, творчості, креативності і діяльності майбутніх фахівців-психологів;

2) здійснити методологічне обґрунтування та експериментальну перевірку концептуальної моделі професійних творчих здібностей студентів психологічного профілю, створити типологію творчих спроможностей практичного психолога, подати сутнісну характеристику рівнів розвиненості творчих здібностей і креативності студентів-психологів;

3) проаналізувати форми, методи і засоби формування професійних творчих здібностей майбутніх психологів та подати їх змістовну психологічну характеристику;

4) виокремити психолого-педагогічні умови та чинники розвитку професійних творчих здібностей студентів психологічного профілю, охарактеризувати оргдіяльнісну гру як інтегральну основу становлення особистості психолога-професіонала;

5) теоретично, методологічно й емпірично обґрунтувати та експериментально перевірити циклічно-вчинкову технологію формування творчих спроможностей студентів-психологів і запропонувати модель розвитку професійних творчих здібностей майбутніх практичних психологів.

Об’єктом дослідження є професійне становлення особистості психолога у часопросторі сучасного ВНЗ.

Предмет дослідження становлять психологічні закономірності розвитку професійних творчих здібностей майбутніх практичних психологів.

Гіпотези дослідження:

1) якість професійної освіти покращиться за умови актуалізації творчого потенціалу і підвищення вчинкової активності студентів-психологів, коли фундаментальне особистісне знання, пізнавальні та практичні вміння і навички становлять креативний матеріал, що

7

використовується для зреалізування фахово зрілої миследіяльної організації процесу розв’язання творчих проблем і завдань;

2) професійні творчі здібності мають логіко-канонічну структуру вчинку, сукупно забезпечують інтегральну психосоціальну спроможність особистості до: а) актуалізованого поєднання у професійній діяльності когнітивних і креативних процесів під час постановки і вирішення проблемних виробничих завдань (ситуаційний компонент); б) психологічного конструювання вмотивовано креативного пошуку способів розуміння професійної ситуації та вибору оптимального з них (мотиваційний); в) нестандартного професійно-діяльного вчинення, спрямованого на відкриття нового способу вирішення проблеми під час виконання завдань фахової діяльності (діяльний); г) критичної рефлексії результатів здійсненої продуктивної діяльності, цілеспрямованості і самоактивності у синтетично-вибірковому застосуванні здобутого способу розв’язку проблемного завдання та набутих знань і прийомів творчої роботи задля компонентного опанування новими професійними ситуаціями (рефлексивний компонент учинку);

3) конкретизація та застосування логіко-психологічної схеми вчинку творчості до умов освітнього процесу підготовки практичних психологів указує на чотирикомпонентну структуру ситуаційно актуалізованих їхніх професійних творчих здібностей: емоційно-когнітивний (уміння ситуаційно мобілізувати власну психодуховну енергетику, цілеспрямованість), потребо-мотиваційний (потреби, мотиви, цілі творчих виявів особистості, виникнення інтересу до професійної творчої діяльності), комунікативно-продуктивний (зреалізування оптимального стилю спілкування, обговорення процесу творчого вчинення, практичне здійснення професійно-креативної діяльності) та професійно-креативний (свідомий контроль за результатами власного творчого вчинення та рівнем свого креативного розвитку чи/або індивідуальних досягнень);

8

4) інтегральною інноваційно-психологічною умовою розвитку професійних творчих здібностей майбутніх практичних психологів, котра поєднує креативно зорієнтовані форми, методи і засоби їхньої освітньої активності, є організаційно-діяльнісна гра як реальне створення спроектованого довкілля.

Теоретико-методологічною основою дослідження є:

а) психологічна теорія вчинку В.А. Роменця і напрацювання, здійснені українськими (І.В. Данилюк, Т.С. Кириленко, П.А. М’ясоїд, В.О. Татенко, Т.М. Титаренко та ін.) і російськими науковцями (М.М. Бахтін, М.С. Гусельцева, С.Л. Рубінштейн та ін.) в напрямку збагачення цієї теорії;

б) системомиследіяльнісна методологія, у тому числі теорія і практика організаційно-діяльнісних ігор Г.П. Щедровицького, та здобутки його філософської школи (Ю.В. Громико, В.Л. Данилова, Л.М. Карнозова, В.Г. Марача, М.В. Рац, В.М. Розін, Б.В. Сазонов, П.Г. Щедровицький та ін.);

в) вітакультурна методологія з її концепцією професійного методологування та циклічно-вчинковим підходом у розвитку науки з його базовими принципами, концептами і закономірностями (О.С. Морщакова, І.С. Ревасевич, А.В. Фурман, О.Є. Фурман та ін.).

Методи дослідження збалансовано відібрані і розмежовані за науковими критеріями комплексності та всебічності на три групи:

– теоретичного пізнання: системного аналізу об’єкта та предмета дослідження; поєднання історичного й логічного методів у дослідженні проблеми і способів її розв’язання; філософського і наукового методологування; виокремлення підсистем складних об’єктів та їх системний аналіз; інтегральні підходи до вивчення професійних творчих здібностей; категоризації; типологічного підходу; мисленнєвого моделювання із використанням циклічно-вчинкового і компетентнісного підходів до розвитку професійної креативності студентів в освітньому процесі ВНЗ;

– експериментального вивчення розвитку професійних творчих здібностей майбутніх практичних психологів: у констатувальному етапі

9

експерименту – аналіз продуктів діяльності, спостереження, анкетування, тестування, що були використані з метою вивчення психологічних механізмів, критеріїв і компонентів професійних креативних спроможностей студентів психологічного профілю; у формувальному етапі експерименту – система форм, методів і засобів формування професійних творчих здібностей майбутніх практичних психологів, експериментальна перевірка ефективності циклічно-вчинкової технології розвитку творчих обдарувань майбутніх психологів-практиків; методи статистичної обробки даних, що були використані задля кількісної і якісної інтерпретації та узагальнення результатів дослідження, зокрема статистичний пакет для соціальних наук SPSS Statistics 17.0.

– експертно-діагностичного практикування: психодидактичного анкетування, креативного тестування; експертних оцінок; методологічної і науково-психологічної експертиз. Крім наведених методів, вірогідність здобутих наукових результатів і висновків забезпечена ґрунтовністю широкої експериментальної апробації наукових результатів.

Комплекс методик склали: тест «Дослідження розумових здібностей» (Т.І. Пашукова), методика діагностики емпатійних здібностей (В.В. Бойко), модифікований тест-опитувальник А. Мехрабіана, методика «Виявлення комунікативних та організаторських схильностей – 2» (Б. Федоришин, В. Синявський), тест «Дослідження вербальної креативності» (Е. Торранс), методика «Образ професійного «Я» особистості» (О. Сергєєнкова).

Експериментальна база дослідження упродовж 2004–2015 років охоплювала сім ВНЗ: Тернопільський експериментальний інститут педагогічної освіти, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, Тернопільський національний технічний університет імені Івана Пулюя, Чернігівський національний педагогічний університет імені Івана Франка, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича.

10

Загальна чисельність вибірки склала 931 особу віком від 17 до 33 років (464 особи чоловічої та 467 жіночої статі).

Наукова новизна та значущість одержаних результатів.

– уперше: запропонована концептуальна модель професійних творчих здібностей у студентів-психологів, що охоплює два цикли реалізації кожною особистістю власного творчого потенціалу як у напрямках розвитку емоційно-когнітивних, потребо-мотиваційних, комунікативно-продуктивних та професійно-креативних спроможностей, так і в аспектах готовності випускника до пошукової творчої активності – актуалізації творчого потенціалу, здійснення продуктивної діяльності, критичної рефлексії та ін.;

створена нова типологія професійних творчих здібностей практичного психолога, що ґрунтується на циклічно-вчинковому підході та охоплює 16 типів цих здібностей, які виокремлені за двома критеріальними ознаками (компонентами готовності до креативного діяння і психологічними компонентами вказаних здібностей), подана сутнісна характеристика чотирьох порівневих блоків розвиненості творчих здатностей майбутніх психологів стосовно їх основних компонентів (емоційно-когнітивного, потребо-мотиваційного, комунікативно-продуктивного та професійно-креативного);

введено у понятійно-категорійне поле психології поняття «професійні творчі здібності», обґрунтовані його зміст, структура та співвідношення з іншими поняттями («професійна креативність», «професійна творчість» та ін.);

доведена ефективність застосування організаційно-діяльнісних ігор в освітньому процесі підготовки практичних психологів як інтегральної умови актуалізації та розвитку їх творчого потенціалу і спроможності до креативного вчинення у майбутній професійній діяльності;

– уточнено і конкретизовано категорії «творчість» і «творчі здібності», поняття «креативність» у психологічній науці, логіко-психологічну структуру професійної креативності особистості;

11

– удосконалено форми, методи, засоби та інструменти циклічно-вчинкового підходу як у розвитку психологічної науки, так і в досвіді здійснення пошуково-інноваційної діяльності студентів-психологів;

– подальшого розвитку набули: методологічні ресурси психологічної теорії вчинку; уявлення про вчинкову біциклічність становлення професійних творчих здібностей і креативності як про певне згармонування активізаційних впливів соціуму на особистість та її самоактуалізаційних зусиль; принципи використання системи методів і засобів розвитку творчого потенціалу майбутніх фахівців.

Практичне значення одержаних результатів дослідження полягає у навчально-методичному забезпеченні викладання навчальних дисциплін, а саме у спецкурсі «Психологія професійної креативності», практикумі розв’язання практичних психологічних проблем, ігровому психологічному тренінгу (на засадах оргдіяльнісної гри), грі-тренінгу на тему «Шляхи актуалізації творчих здібностей та умови розвитку професійної креативності». Визначено напрямки розвитку професійних творчих здібностей майбутніх практичних психологів згідно із принципами циклічно-вчинкової технології, обґрунтовано практичне застосування в освітньому процесі умов стимулювання творчої активності і креативного потенціалу студентів у продуктивному зреалізуванні майбутніх професійних завдань; узагальнені результати можна використати у ході підготовки психологів, зокрема при розробці лекційних курсів навчальних дисциплін психологічного спрямування, особливо спеціалізовано професійних, та програм психологічних практик.

Узагальнені результати дослідження впроваджені в освітній процес Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (довідка № 15/322 від 23.05.2015 р.), Українського науково-методичного центру практичної психології і соціальної роботи НАПН України (довідка № 85 від 22.06.2015 р.), Київського національного університету імені Тараса Шевченка (довідка № 016/524 від 24.06.2015 р.), Тернопільського

12

національного технічного університету імені Івана Пулюя (довідка № 2/28-1718 від 25.06.2015 р.), Чернігівського національного педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка (довідка № 31 від 25.06.2015 р.), Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (довідка № 1236 від 30.06.2015 р.), Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (довідка № 740 від 30.06.2015 р.).

Особистий внесок здобувача в роботах, що були виконані у співавторстві: методологічне обґрунтування вихідних концептуальних положень стосовно вивчення проблеми застосування оргдіяльнісних ігор у вищій школі, виокремлення теоретико-методологічних засад розвитку професійної креативності майбутніх фахівців, дослідження соціально-психологічних умов використання ОДІ у підготовці фахівців для розвитку їхньої професійної миследіяльності, визначення показників професійного розвитку та креативного вчинення майбутніх практичних психологів.

Вірогідність і надійність отриманих результатів забезпечується аргументованим використанням форм, методів, засобів та інструментів системно-миследіяльнісної методології, теоретичним обґрунтуванням вихідних положень дослідження; валідністю та адекватністю психодіагностичного інструментарію поставленій меті, завданням, об’єкту і предмету пошукування; репрезентативністю вибірки; застосуванням сучасних математичних процедур для обробки та аналізу отриманих результатів.

Апробація результатів дослідження. Основні положення й результати дослідження обговорювалися на: міжнародних науково-практичних конференціях «Теоретичні основи та сучасні моделі розвитку національної економіки в умовах інтеграційних процесів» (м. Тернопіль, 2009 р.), «Соціально-психологічні виміри професійної майстерності особистості в умовах глобалізованого світу» (м. Тернопіль, 2013 р.), «Вища освіта України у контексті інтеграції до європейського освітнього простору» (м. Київ, 2011-2013 рр.); всеукраїнських науково-практичних конференціях «Проблеми

13

підготовки і підвищення кваліфікації практичних психологів у вищих навчальних закладах» (Тернопіль, 2002 р.), «Теорія і практика особистісно-орієнтованої освіти» (м. Запоріжжя, 2003 р.); восьмій міжнародній науково-практичній інтернет-конференції «Сучасність. Наука. Час. Взаємодія та взаємовплив» (2011 р.), на засіданнях кафедри психології і соціальної роботи, НДІ методології та економіки вищої освіти Тернопільського національного економічного університету (2011-2015 роки).

Дисертацію на здобуття наукового ступеня кандидата психологічних наук «Психологічні особливості загальної і творчої обдарованості учнів молодшого підліткового віку (на матеріалі сільських загальноосвітніх шкіл)» захищено в 1995 році. Положення та висновки у тексті докторської дисертації не використовувалися.

ВИСНОВКИ

У дослідженні здійснено теоретико-методологічне обґрунтування концептуальної моделі розвитку професійних мислення, творчості, креативності, діяльності майбутніх фахівців-психологів. На засадах циклічно-вчинкового підходу запропоновано логіко-психологічну структуру і виявлено особливості покомпонентної організації вчинку творчості; створено нову типологію професійних творчих здібностей; подано сутнісну характеристику рівнів розвиненості творчого потенціалу студентів-психологів; розроблено та експериментально перевірено циклічно-вчинкову технологію розвитку креативних спроможностей практичних психологів.

1. На основі теоретико-методологічного аналізу психолого-педагогічної літератури встановлено, що категорійне поняття «творчість» розглядається нами як важливий мисленнєвий інструмент сучасного психологічного дискурсу, що охоплює широке поле людської практико-перетворювальної діяльності, спрямованої на створення певного продукту, що, по-перше, відрізняється новизною чи оригінальністю, по-друге, є значимим і корисним, по-третє, передбачає результативне та продуктивне розв’язання проблем, по-четверте, сприяє самоактуалізації і самореалізації креативної особистості. Своєрідною основою становлення творчої особистості фахівця та формування його професійних здібностей є креативність, завдяки якій розвивається спроможність до зреалізування творчого потенціалу, висунення неординарних ідей чи нестандартних варіантів розв’язку проблем, до створення нових смислових утворень у психодуховній самоорганізації особи, актуалізації її когнітивно-креативних процесів, миследіяльного опрацювання, креативного вчинення та критичної рефлексії новопосталих проблемних ситуацій і завдань.

2. Під професійними творчими здібностями майбутніх практичних психологів розуміється самобутня психодуховна здатність до зреалізування вчинку творчості, спрямованого на постановку і розв’язання конкретних 370

психологічних завдань, знаходження розв’язків професійних ситуацій та вибору оптимального з них, відкриття нового способу розв’язання проблемних задач, а також синтетично-вибіркове застосування здобутих методів і прийомів учинення задля здолання складних виробничих ситуацій у його повсякденній професійній діяльності.

3. На підґрунті концептуальних положень циклічно-вчинкового підходу виокремлено найважливіші закономірності розвитку професійних творчих здібностей майбутніх практичних психологів, а саме: прогресивну наступність етапів циклічного перебігу креативного вчинення, циклічність розгортання процесу створення творчого продукту, метасистемність у становленні особистості компетентного професіонала, самоорганізацію творчого процесу студента-психолога. Застосування цього підходу, передусім урахування сукупності якісних і кількісних характеристик-елементів творчості загалом і творчого потенціалу індивідуальності, зокрема, в динаміці актуалізованого проблемно-діалогічного зреалізування, дало змогу обґрунтувати структурно-функціональну модель професійних творчих спроможностей, яка змістовно характеризує основні сфери, складники, компоненти і механізми креативних можливостей особистості психолога.

4. Виокремлення емоційно-когнітивного, потребо-мотиваційного, комунікативно-продуктивного та професійно-креативного компонентів професійних творчих здібностей, котрі забезпечують досягнення професіоналами-психологами креативного рівня розвитку, в тому числі оволодіння методами, процедурами і технологіями продуктивної діяльності, дозволило підтвердити наявність взаємозалежності головних складових моделі, створити за відповідними критеріальними ознаками (ступенем готовності до діяльності та компонентним набором професійних творчих здатностей) нову типологію спроможностей майбутніх фахівців-психологів до креативного вчинення.

5. За результатами констатувального етапу експерименту з’ясовано істотну взаємозалежність компонентів професійних творчих здібностей 371

майбутніх практичних психологів та встановлено недостатньо високий рівень розвитку творчого потенціалу студентів-психологів сучасних ВНЗ. У ході аналізу існуючих форм, методів і засобів визначеного формування виокремлено такі освітні технології і психокультурні форми підготовки творчої особистості-професіонала як модульно-розвивальні, імітаційно-рольові, проблемно-пошукові, дослідницькі, колективно-миследіяльнісні та вчинково-креативні. Підготовку креативно зрілих майбутніх психологів-практиків повно забезпечує оргдіяльнісно-ігрова психотехнологія розвитку професійних творчих здібностей, де кожна зміна етапу навчально-продуктивної діяльності доповнює застосування інноваційно-діяльнісних завдань, форм і засобів прямого та опосередкованого, ситуаційного і перспективного психологічних впливів, що актуалізують творчий потенціал майбутніх фахівців психологічного профілю та їхню готовність до продуктивної праці.

6. У підсумку проведення оргдіяльнісних ігор отримано результати, що характеризують опанування студентами-гравцями новими засобами ігрового ситуаційного миследіяння, методами креативного вчинення, програмами, проектами, внаслідок чого доведена доцільність розробки гри на тему «Шляхи актуалізації творчих здібностей та умови розвитку професійної креативності». У підґрунті висвітлення психолого-педагогічних умов розвитку професійних творчих здібностей майбутніх практичних психологів використано оргдіяльнісну гру як спосіб пошуково-перетворювальної активності, подолання ними стереотипу поведінкових актів та їхньої продуктивної перебудови дійсності, а у підсумку – як метод формування здатності студентів до інноваційних змін і створення ними нових оригінальних ідей.

7. Обґрунтовано методологічну та теоретичну моделі розвитку професійних творчих здібностей особистості, реінтегровано зміст принципів циклічно-вчинкового підходу у рефлексивній проекції на предметне поле дослідження ґенези цих спроможностей, експериментально доведено 372

доцільність використання цих моделей у пошуково-інноваційній діяльності студентів-психологів, що дало змогу не тільки розвивати в них творчий потенціал, а й інтенсифікувати становлення креативної особистості фахівця-професіонала.

8. У результаті формувального етапу експерименту емпірично підтверджено ефективність використання циклічно-вчинкової технології для актуалізації креативних спроможностей і підвищення рівня покомпонентного розвитку професійних здібностей студентів-психологів та становлення їх як творчих особистостей. Зокрема, розвиток емоційно-когнітивного компонента кількісно виявився у півтора рази вищим у представників експериментальної групи порівняно зі студентами контрольної; потребо-мотиваційний компонент у перших вивищився в два з половиною рази, тоді як у других він залишився майже незмінним; удвічі зріс показник наявності комунікативно-продуктивного компонента в осіб експериментальної програми, чого не сталося в контрольній групі; нарешті сформованість професійно-креативного компонента кількісно також істотно змінилася на краще у майбутніх практичних психологів експериментальної вибірки, чого не відбулося у студентів контрольної групи.

Проведене дослідження, попри його наукову цінність і завершеність, усе ж виявляє низку похідних проблем, котрі потребують окремого психологічного дослідження. Щонайперше перспективи подальшого вивчення вбачаємо у поглибленому аналізі компонентів структурно-функціональної моделі розвитку професійних творчих здібностей майбутніх психологів. Крім того, цікаві результати можна одержати при застосуванні авторських моделей розвитку креативних спроможностей та інваріантних оргдіяльнісно-ігрових технологій задля розвитку названих творчих здібностей студентів різних спеціальностей. 373

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Авдеева Н. Ключевые компетентности – новая парадигма результата образования / Н. Авдеева // Педагогика. – 2003.– №5. – С. 34-39.

2. Аверінцев С. Софія-Логос. Словник / Сергій Аверінцев. – [3-є вид.]. – К. : ДУХ І ЛІТЕРА, 2007. – 650 с.

3. Адлер А. Практика и теория индивидуальной психологии. – М.: Прогресс, 1995. – 296 с.

4. Алексеев Н. Г. Организационно-деятельностная игра: возможности и области применения / Н. Г. Алексеев, Ю. В. Громыко, Б. А. Злотник // Вестник нашей школы. – 1987. – № 7. – С. 30-35.

5. Алексюк А. М. Педагогіка вищої освіти України: Історія. Теорія : підруч. для студ. / А. М. Алексюк. – К. : Либідь, 1998. - 558 c.

6. Альтшуллер Г. С. Жизненая стратегия творческой личности / Г.С. Альтшуллер, И. М. Верткин // Как стать еретиком. – Петрозаводск : Каремия, 1991. – С. 9-184.

7. Ананьев Б. Г. Человек как предмет познания / Б.Г. Ананьев. – СПб.: Питер, 2001. – 288 с.

8. Андреев В. И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности . – Казань : Изд- во Казан ун-та, 1988. – 238 с.

9. Анисимов О. С. Игровые формы обучения педагогическому мышлению / О. С. Анисимов // Учебная деятельность и творческое мышление. – Уфа, 1985. – 113 с.

10. Антонов А. В. Психология изобретательского творчества / А. В. Антонов. – Киев : Вища школа, 1978. – 175 с.

11. Апокриф // Культурологический журнал. – 1993. – № 2. – 204 с.

12. Ассаджиоли Р*.* Психосинтез: Принципы и техники / Роберто Ассаджоли. – М.: Психотерапия, 2008. – 384 с.

13. Бабчук О.Г. Толерантність як складна властивість особистості в індивідуально-психологічному вимірі / О.Г. Бабчук // Актуальні проблеми

374

психології: Збірник наукових праць Інституту психології ім. Г.С.Костюка. – 2010. – Т. X. – Вип. 16. – С. 34-42.

14. Балл Г. О. До визначення засад раціогуманістичного підходу в методології психологічної науки / Г. О. Балл // Психологія і суспільство. – 2000. – № 2. – С. 74-90.

15. Балл Г. О. До обгрунтування раціогуманістичного підходу у психології / Г. О. Балл // Психологія і суспільство. – 2004. – № 4. – С. 60–74.

16. Баранов П. В. Игровая форма развития коммуникации, мышления, деятельности / П. В. Баранов, Б. В. Сазонов. – М., 1989. – 260 с.

17. Баранов П. В. Опыт использования принципов ОДИ для развития коллективного стратегического мышления в рамках учебного курса на базе комбината НРБ / П. В. Баранов, Б. В. Сазонов, Д. Т. Янков. – М., 1988. – 124 с.

18. Басин Е. Я. Психология художественого творчества / Е. Я. Басин. – М. : Знание, 1985. – 64 с.

19. Бахтин М. М. К философии поступка / М. М. Бахтин // Философия и социология науки и техники. Ежегодник 1984–1985. – М., 1986. – С. 5-47.

20. Бахтин М. М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Реннесанса / М. Михайлович Бахтин. – М., 1965. – 543 c.

21. Бердяев Н. А. Самопознание (Опыт философской автобиографии) / Н. А. Бердяев. – М. : Книга, 1991. – 447 с.

22. Бердяев Н. А. Творчество и объективация / Н. А. Бердяев. – Минск : Экономпресс, 2000. – 304 с.

23. Берлянд И. Е. Игра как феномен сознания / И. Е. Берлянд. – Кемерово : Алеф, 1992. – 98 с.

24. Бермус А. Г. Проблемы и перспективы реализации компетентностного подхода в образовании [Электронный ресурс] / А. Г. Бермус // Интернет-журнал «Эйдос». – 2005. – 10 сентября. – Режим доступа: http://www.eidos.ru/journal/2005/09110-12.htm.

375

25. Берн Э. Игры, в которые играют люди / Э. Берн. – М. : Изд-во Эксмо, 2003. – 320 с. – (Сер. «Психологическая коллекция»).

26. Бескова И. А. Как возможно творческое мышление? / И. А. Бескова. – М, 1993. – 198с.

27. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей : учеб. пособ. для студ. высш. учеб. заведений / Д. Б. Богоявленская. – М. : Издат.центр «Академия», 2002. – 320 с.

28. Богоявленская Д. Б. Пути к творчеству / Д. Б. Богоявленская. – М. : Знание, 1981. – 96 с.

29. Бондаренко О. Ф. Психологічна допомога особистості / О. Ф. Бондаренко. – Харків : Фоліо, 1996. – 237с.

30. Боно Э. Латеральное мышление / Эдвард де Боно. – СПб : Питер Паблишинг, 1997. – 320 с. – (Сер. «Мастера психологии»).

31. Боно Э. Рождение новой идеи. О нешаблонном мышлении / З. Боно. – М. : Мир, 1976. – 143 с.

32. Бородатова А. А. Игра в мяч как путь в пещеру предков / А. А. Бородатова // История и семиотика индейских культур Америки. – М., 2002. – С. 62-98.

33. Борхес Х. Л. Вавилонская библиотека [Электронный ресурс] / Х. Л. Борхес. – Режим доступа : http://www.bookfb2.ru/?p=264277

34. Бродель Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм [Электронный ресурс] / Ф. Бродель // Электронный журнал Арт&Факт. – 2006. – № 4. – Режим доступа : http://www.artifact.org.ru/ index2.php

35. Брук П. Пустое пространство / П. Брук. – М., 1978. – 184 с.

36. Брушлинский А. В. Психология субъекта / А.В. Брушлинский; отв. ред. В. В. Знаков. – СПб.: Алетейя, 2003. – 272 с.

37. Бужіна І.В. Вдосконалення професійної діяльності педагога в русі технологізації навчального процесу / І.В. Бужіна // Наукові записки. Серія: Педагогічні науки. – Кіровоград: РВВ КДПУ, 2011. – Вип. 97. – С. 272–275.

376

38. Бужіна І.В. Професійно-педагогічна спрямованість особистості вчителя сучасної школи / І.В. Бужіна // Науковий вісник ПДПУ ім. К.Д.Ушинського. – 2011. –№1-2. – С.49 - 54.

39. Буш Г. Я. Диалогика и творчество / Г. Я. Буш. – Рига : Авотс, 1985. – 319 с.

40. Василевицкая О. В. Проблема творчества в отечественной и зарубежной психологии на современном этапе / О. В. Василнвицкая. – М. : Педагогика, 1987. – 380 с.

41. Васьківська С. В. Основи психологічного консультування : навч. посіб. / С. В. Васьківська. – К. : Четверта хвиля, 2004. – 256 с. (57)

42. Вачков И. В. Введение в тренинговые технологии // Психологическое сопровождение выбора профессии / Под ред. Л. М. Митиной. – М.: Московский психолого-социальный институт, 1998. – с. 66-78.

43. Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма. Избранные произведения / М. Вебер. – М. : Прогресс, 1990. – 560 с.

44. Велитченко Л. К. Методологічні та теоретичні проблеми психології: програм. конспект. довідник / Л. К. Велитченко, В. І. Подшивалкіна. – Одеса, 2009. – 279 с.

45. Велитченко Л.К. Педагогічна взаємодія як аналогова модель психологічного супроводу / Л.К.Велитченко // Науковий вісний ПНПУ імені К.Д.Ушинського. – 2013. – № 7-8. – С.48 – 54.

46. Велитченко Л.К. Проблема моделирования личности в практике психологического сопровождения / Л.К.Велитченко // Актуальні проблеми практичної психології: Збірник наукових праць. – Херсон, 2012. – С.26-33.

47. Венгеренко Н. А. Структура творческого процеса / Н. А. Венгеренко // Структура и закономерности творческого процеса. – М. : МГПИ. 1983. – С .33-84.

48. Веселовський А. Н. Собрание сочинений / А. Н. Веселовський. – СПб., 1908. – Т. 3.

377

49. Вірна Ж.П. Професійна і особистісна успішність психолога / Ж. П. Вірна // Психологічній службі системи освіти України 10 років: здобутки, проблеми і перспективи. – К.: Ніка-Центр, 2002. – С. 46−48.

50. Вітакультурний млин : методолог. альманах / гол. ред.-консульт. А. В. Фурман. – 2005-2014. – Модулі 1-16.

51. Волков Н. Процес изобразительного творчества и проблема «обратных связей». Содружество наук и тайны творчества : сб. / Н. Волков – М., 1968. – С. 234-254.

52. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л. С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. – № 6. – С. 62-77.

53. Выготский Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М. : Педагогика, 1982. – 342 с.

54. Гадамер Х.-Г. Истина и метод / Х.-Г. Гадамер. – М. : Прогресс, 1988. – 702 с.

55. Галин А. Л. Психологические особености творческого поведения / А. Л. Галин. – Новосибирск, 2001.

56. Гальперин П. Я. К психологии творческого мышления / П. Я. Гальперин, Н. Р. Котик // Вопр.психологии. – 1982. - № 5. – С.80-84.

57. Гейзінга Й. Homo ludens / Й. Гейзінга. – К. : Основи, 1994. – 250 с.

58. Генисаретский О. И. Опыт методологического конструирования общественных систем / О. И. Генисаретский // Моделирование социальных процессов. – М. : Наука, 1970. – С. 48-63.

59. Генисаретский О. И. Упражнения в сути дела / О. И. Генисаретский. – М. : Русский мир, 1993. – 277 с.

60. Герасимов И. В. Игра и сознание / И. В. Герасимов // Общественные науки и современность. – 1995. – №1. – С. 159-166.

61. Гессе Г. Игра в бисер / Г. Гессе. – М. : Правда, 1992. – 496 с.

62. Гессе Г. Степной волк / Герман Гессе. – М. : Прогресс, 2011. – 188 с.

378

63. Гильде В. Нужны идеи / В. Гильде. – М. : Мир. 1973. – 64 с.

64. Гнатко Н. М. Проблема креативности и явление подражания / Н. М. Гнатко. – М. : ИП РАН, 1994. – 170 с.

65. Гончаренко Н. В. Гений в искустве и науке / Н. В. Гончаренко. – М. : Искусство, 1991. – 432 с.

66. Горностай П. П. Теория и практика психологического консультирования: проблемный подход / П. П. Горностай, С. В. Васьковская. – К. : Наукова думка, 1995. – 128 с.

67. Гра та ігри // Кур’єр ЮНЕСКО. – 1991. – Липень.

68. Громико Ю.В. Проектування та програмування розвитку освіти / Ю.В. Громико. – М.\_ Знание, 1996. – 545 с.

69. Громыко Ю. В. Организационно-деятельностные игры и развитие образования / Ю. В. Громыко. – М. : Независимый методологический университет, 1992. – 96 с.

70. Грязнов А .Ф. Язык игры / А. Ф. Грязнов, Л. Витгенштейн // Современная западная философия : словарь. – М. : Политиздат. – С. 61-62 ; 402.

71. Гусельцева М. С. Методологические кризисы и типы рациональности в психологии / М. С. Гусельцева// Вопросы психологии. – 2006. – № 1. С. 3-15

72. Гуменюк О. Методологія пізнання освітнього вчинку в контексті інноваційно-психологічного клімату / Оксана Гуменюк // Психологія і суспільство. – 2012. – № 1. – С. 47-81.

73. Данилюк І.В. Психологія вчинку у працях В. А. Роменця // Творча спадщина В. А. Роменця: сучасний погляд / Матеріали круглого столу (м. Київ, 18 травня 2011 р.). – Ніжин, 2011. – С. 7-8.

74. Дегтяренко Т.В. Теоретико-методологічні засади рекреаційної психології в концепті міждисциплінарного та нейрогенетичного підходів / Т.В.Дегтяренко. – Наука і освіта. – 2012. – №10. – С.66-71.

379

75. Дегтяренко Т.В.Комплексне психофізіологічне обстеження дітей з наслідками перенатального ураження мозку / Т.В.Дегтяренко, В.Г.Ковиліна // Наука і освіта. – 2013. – №4. – С.112-115.

76. Декарт Р. Правила для руководства ума. Рассуждение о методе / Р. Декарт. – М. : Мысль, 1989. – 512 с

77. Демин М. В. Игра как специфический вид человеческой деятельности / М. В. Демин // Философские науки. – 1983. – №1. – С. 54–61.

78. Джордж Р. Консультирование: теория и практика / Р. Джордж, Т. Кристиани. – М. : Эксмо, 2002. – 448с.;

79. Донченко Е. А. Фрактальная психология (Доглубинные основания индивидуальной и социетальной жизни) / Е. А. Донченко. – К. : Знание, 2005. – 323 с.

80. Дружинин В.Н. Психология общих способностей / В.Н. Дружинин – СПб.: Издательство «Питер», 1999. – 368 с.

81. Дубровина И.В*.* Школьная психологическая служба. / И. В. Дубровина. – М.: Педагогика, 1991. – 232 с.

82. Дурай-Новакова К. М. Формирование профессиональной готовности студентов к педагогической деятельности : дис… д-ра психол. наук / К. М. Дурай-Новакова. – Минск, 1983. – 356 с.

83. Дышлевый П. С. Регуляция творческой деятельности (Философско – методологические проблемы) / П. С. Дышлевый, Л. В. Яценко– Воронеж : Изд – во Ворон ун-та, 1986. – 211с.

84. Дьяченко М. И. Психологические проблемы готовности к деятельности / М. И. Дьяченко, Л. А. Кандыбович. – Минск, 1976. – 176 с.

85. Емельянов Ю. Н. Активное социально-психологическое обучение. / Ю. Н. Емельянов. – Л.: Изд. ЛГУ, 1985. – 166 с.

86. Єгорова Є. В. Ціннісні орієнтації старшокласників в умовах соціально-економічного реформування українського суспільства / Є. В. Єгорова // Педагогічний процес: теорія і практика : зб. наук. пр. – К., 2004. – Вип. 2. – С. 344-350.

380

87. Жбанков М. Р. Игра / М. Р. Жбанков // Новейший философский словарь / сост. и ред. А. А. Грицанов. – Минск : Книжный дом, 2003. – С. 395.

88. Журавльова Л. П. Діагностика форм та типів емпатії / Л.П.Журавльова // Психологія. Зб. наук. праць НПУ ім. М.Драгоманова. Серія № 12. Психологічні науки. – 2010. – № 31(55). – С. 154 - 161.

89. Журавльова Л. П. Емпатійні детермінанти психологічного здоров’я / Лариса ПетрівнаЖуравльова // Наука і освіта. – 2010. – № 3. – С. 36-39.

90. Журавльова Л. П. Структурно-динамічна модель міжособистісної взаємодії / Л. П.Журавльова, Т. В. Коломієць // Вісник Одеського національного університету ім. І. І. Мечникова. Сер. Психологія. – 2013. – Т. 8, вип. 22 (2). – С. 17-25.

91. Закон України «Про вищу освіту» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1556-18.

92. Здібності, творчість, обдарованість : теорія, методика, результати досліджень / За ред. В.О. Моляко, О.Л. Музики. – Житомир : Рута, 2006. – 320 с.

93. Зиновьев А. А. Коммунизм как реальность / А. А. Зиновьев. – М. : Полиграфсервис, 1994. – 494 с.

94. Иванов Д. А. Компетентностный подход в образовании : проблемы, понятия, инструментарий: учебно-методическое пособие / Д. А. Иванов, К. Г. Митрофанов, О. В. Соколова. – М.: АПКиПРО, 2003. – 101 с.

95. Игнатьев Е. И. Воображение и его развитие в творческой деятельности человека . – М. : Наука, 1986.

96. Игра [Электронный ресурс] : материалы совещания. – 1983. – Режим доступа : http://www.fondgp.ru/lib/gpэ

97. Ильницкая И. А. Проблемное обучение – эффективная система развития творческого потенциала личности обучающегося / И. А. Ильницкая // Современные направления развития педагогической мысли и педагогика

381

И. Е. Шварца: материалы международной научно-практической конференции (1-2 июня 2009 г., г. Пермь). – Часть I. – Пермь: ПГПУ, 2009. – С. 125-132.

98. Ильницкая И.А. Проблемные ситуации как средство активизации мыслительной деятельности учащихся на уровне / Ильницкая И.А. – Пермь: Пермский гос. пединститут, 1983. – 76 с.

99. Ильясов Р. Р. Социально-философский анализ феномена игры : автореф. дисс…канд. филос. наук / Р. Р. Ильясов. – Уфа, 1998. – 20 с.

100. Исупов К. Г. В поисках сущности игры / К. Г. Исупов // Философские науки. – 1977. – № 6. – С. 52-63.

101. Казанжи М. Й. Психологія фасилятивного потенціалу особистості : автореф. дис… д-ра психол.н. : 19.00.01 / Казанжи Марія Йосипівна. – Одеса, 2014. – 39 с.

102. Казанжи М. Й. Фасилітація в підготовці фахівців соціономічного профілю / М. Й. Казанжи // Вісник Одеського національного університету ім. І. І. Мечникова : Психологія. – 2015. – Т.20. Вип.3. – С. 31-42.

103. Казарновский А. С. Организационное проектирование с использованием игровой формы / А. С. Казарновский. – Ворошиловград, 1986. – 210 с.

104. Калошина И. П. Структура и механизмы творческой деятельности / И. П. Калошина // Нормативний подход. – М. : Изд-во МГУ, 1983. – 168 с.

105. Кальве Л.-Ж. Игры в обществе / Л.-Ж. Кальве // Апокриф. – 1993. – № 2. – С. 23-28.

106. Камю А. Миф о Сизифе. Эссе об Асурде [Электронный ресурс] / А. Камю // Бунтующий Человек. – М. : . Изд-во политической литературы, 1990. – 415 с. – Режим доступа : http://www.philosophy.ru/ library/camus/01/0.html

107. Кант И. Трактаты и письма / И. Кант ; вступ. ст. А. В. Гулыги. – М. : Наука, 1980. – 709 с.

382

108. Карнозова Л. М. Правовая журналистика: замысел и игра / Л. М. Карнозова // Кентавр. – 1996. – № 2. – С. 5-13.

109. Карнозова Л. М. Самоопределение профессионала в проблемной ситуации. Психосемиотическое исследование на материале организационно-деятельностных игр : дисс… канд. психол. наук / Людмила Михайловна Карнозова. – М., 1991. – 234 с.

110. Карпенко З Психологія творчості В. А. Роменця в постнекласичному художньо-філософському дискурсі / З. Карпенко // Психологія і суспільство. – 2012. – № 3. – С. 57-62.

111. Карпенко З. Аксіопсихологічні джерела методу моделювання у психології особистості / З. Карпенко // Психологія і суспільство. – 2009. – № 4. – С. 138-144.

112. Карпенко З. С. Аксіопсихологічна культура особистості: узагальнення експериментальних артефактів / З.С. Карпенко // Психологічна культура: види, інваріанти, розвиток / Колектив авторів. – Суми : СумДПУ ім. А.С. Макаренка, 2013. – С.72-86.

113. Карпенко З. С. Аксіопсихологія особистості студента // Актуальні питання теорії та практики психолого-педагогічної підготовки майбутніх фахівців : м-ли Всеукр. Наук.-практ. конф. (Хмельницький, 24–25 квітня 2014 р.) / [ред.

114. Карпенко З. С. Предмет і метод аксіопсихології особистості / З. Карпенко // Психологія і суспільство. – 2008. – № 1. – С. 35-62.

115. Кацук Н. Л. Гессе (Hesse) Герман / Н. Л. Кацук // Новейший философский словарь / сост. и гл. науч. ред. А. А. Грицанов. – Мн. : Книжный дом, 2003. – С. 242-243.

116. Каюа Р. Людина та сакральне / Роже Каюа. – К. : Ваклер, 2003. – 256 с.

117. Кириленко Т.С. Психологія: емоційна сфера особистості / Таїсія Сергіївна Кириленко : [навч. посіб.]. – К.: Либідь, 2007. – 256 с.

383

118. Кісарчук З. Г. Проблема професійної підготовки психологів-консультантів та психотерапевтів // Психологічній службі системи освіти України 10 років: здобутки, проблеми і перспективи. – К. : Ніка-Центр, 2002. – С. 176-177.

119. Кісарчук З.Г. Проблема професійної підготовки психологів-консультантів та психотерапевтів / З. Г. Кісарчук // Психологічній службі системи освіти України 10 років: здобутки, проблеми і перспективи. – К.: Ніка-Центр, 2002. – С. 176−177.

120. Клименко В. В. Психологія творчості : [навч. посіб.] / В. В. Клименко. – К. : Центр навчальної літератури, 2006. – 480 с.

121. Климишин О. І. Психологія духовності особистості: християнсько-орієнтований підхід : монографія / О. І. Климишин. – Івано-Франківськ : Гостинець, 2010. – 440 с.

122. Ковалев Г. А. Механизмы и эффекты процессов активного социального обучения / Г. А. Ковалев // Вопросы психологии межличностного познания и общения. – Красноград : Куб. гос. ун-т, 1983. – С. 127-135.

123. Коваленко А. Б. Теоретико-методологічні засади дослідження творчого потенціалу / А. Б. Коваленко // Актуальні проблеми соціології, психології та педагогіки : “Тенденції розвитку психології в Україні : історія та сучасність”. – К. : Либідь, 2006. – С. 165-174.

124. Когнитивная психология / под ред. В.Д. Дружинина, Д.В. Ушакова. – М.: Мысль, 2002. – 480 с.

125. Козленко В. Н. Проблема креативности личности / В. Н. Козленко // Психология творчества: общая, дифференциальная, прикладная / под ред. Я. А.Пономарева. – М. :Педагогика, 1990. – С. 131-148.

126. Компетентнісний підхід у сучасній освіті / під заг. ред. О. В. Овчарук. – К. : К.І.С., 2004. – 112 с.

384

127. Кондаков И. М. Методологические основания зарубежных теорий профессионального развития / И. М. Кондаков, А. В. Сухарев // Вопросы психологии. – 1989. – № 5. – С. 158-164.

128. Коноплицкий В. А. Экономический словарь : толково-терминологический / В. А. Коноплицкий, А. И. Филина // – К.: КНТ, 2007. – 624 с.

129. Кораблина Е. П. Психологическая помощь как профессиональная деятельность практического психолога / Е. П. Кораблина // Психологические проблемы самореализации личности / под ред. Г. С. Никифорова, Л. А. Коростылёвой. – СПб. : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2001. – Вып. 5. – С. 171-182.

130. Костюк Г. С. Здібності та їх розвиток у дітей / Г. С. Костюк – К. : Знання, 1963. – 80 с.

131. Котлер Д. Психотерапевтическое консультирование / Д. Котлер, Р. Браун. – СПб : Питер, 2001. – 464 с.

132. Котляревский Ю. Л. Искусство моделирования и природа игры / Ю. Л. Котляревский, А. С. Шайцер. – М. : Прогресс, 1992. – 104 с.

133. Краевский В. Предметное и общепредметное в образовательных стандартах / В. Краевский, А. Хуторской // Педагогика. – 2003. – № 3. – С. 3-10.

134. Кращі методи психодіагностики : Навч. посібник / С.Б. Комінко, Г.В. Кучер ; Відп.за вип. В.М. Ященко . – Тернопіль : Карт - бланш, 2005 . – 406 с.

135. Кун Т. Структура научных революций / Т. Кун / сост. В. Ю. Кузнецов – М. : ООО «Изд-во АСТ», 2002. – 608 с.

136. Курлянд З.Н. Психолого-педагогічні умови педагогічного творчого мислення / З.Н.Курлянд // Сучасні проблеми навчання і виховання: зб. наук. пр. – 2011. – №2 С. – 4-8.

137. Курлянд З.Н. Розвиток педагогічного потенціалу майбутніх учителів з позиції мультиплікативного підходу / З.Н.Курлянд // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М.П.Драгоманова. –

385

Серія 16. «Творча особистість вчителя: проблеми теорії і практики». – 2011. – Вип. 14(24). – С.44-47.

138. Лебедев О. Е. Компетентностный подход в образовании / О. Е. Лебедев // Школьные технологии. – 2004. – №5. – С. 3-12.

139. Левада Ю. М. Игровые структуры в системах социального действия / Ю. М. Левада // Системные исследования. Методологические проблемы : ежегодник. – М., 1984.

140. Левинтов А. Е. Программа регионального развития Крыма. Отчет ВТК «Регионал». По заказу концерна «Интерконт» / А.Е. Левинтов. – М.-Симферополь, 1993. – Гл. 22.7 : Региональные игры.

141. Лейтес Н. С. Умственные способности и возраст / Н. С. Лейтес. – М.: Педагогика, 1971. – 280 с.

142. Лейтес Н.С. Способности и одарённость в детские годы / Н. С. Лейтес. – М. : Знание, 1984. – 80 с.

143. Леонтьев Д. А. Психология смысла: природа, строение и динамика смысловой реальности / Д. А. Леонтьев. – [2-е, испр. изд.]. – М. : Смысл, 2003. – 487 с.

144. Лернер И.Я. Процесс обучения и его закономерности / И. Я. Лернер. – М.: Знание, 1980. – 96 с.

145. Лесной Дм. Игорный дом. Толковый словарь карточных терминов, игорных понятий и шулерских приемов / Дм. Лесной ; под ред. Е. Витковского. – Вильнюс : Рома, 1994. – 504 c.

146. Лефевр В. А. Конфликтующие структуры / В. А. Лефевр. – М .: Сов. радио, 1973. – 160 с.

147. Лобанова Б. Е. Философия и социология творчества / Б. Е. Лобанова. – Саратов : Изд- во Сарат. ун - та, 1983. – 153 с.

148. Ляйбниц Г. В. Монадология / Г. В. Ляйбниц // Sententiae, XXVIII. – 2013. – № 1. – С. 151-177.

149. М’ясоїд П. А. Курс загальної психології : у 2 т. / П. М’ясоїд. – К., 2011. – Т. 1. – 496 с.

386

150. Максименко С. Д. Генетико-психологічні витоки розвитку і саморозвитку особистості / С. Д. Максименко. – Режим доступу http:// maksymenko-psychology.org.ua/sites/default/files/praci/Tvory/Stattya\_-\_Genetyko-psyhologichni\_vytoky\_rozvytku\_i\_samorozvytku\_osobystosti.htm.

151. Максименко С. Д. Психологічні механізми становлення особистості: експериментально-генетичний метод // Наукові записки Інституту психології ім. Г.С. Костюка АПН України / За ред. С.Д. Максименка. – К.: Ніка-Центр, 2010. – Вип. 38. – С. 18–34.

152. Максименко Ю. Б. К проблеме исследования когнитивных и эмоциональных компонентов в структуре психического образа / Ю.Б.Максименко // Наука і освіта. – 2011. – №3. – С. 48 -59.

153. Максименко Ю. Б. Оценка влияния экспериментатора на результаты психодиагностики по методу репертуарных решеток / Ю.Б.Максименко // Актуальні проблеми психології. Збірник наукових праць Інституту психології ім. Г.С.Костюка АПН України. – 2009. – т. ХV, част. 2. – С. 34-41.

154. Максименко Ю.Б. Теоретичні засади пізнання художнього образу / Ю.Б.Максименко // Психологія і суспільство. – 2009. – №4. – С.181-186.

155. Макшаков С. А. Тренинг креативности / С. А. Макшаков, Н. Ю. Хрящева. – СПб.: Ин-т психологии, 1996. – 325 с.

156. Мамардашвили М. К. Картезианские размышления / М. К. Мамардашвили. – М. : Прогресс, 1994. – 352 c.

157. Марача В. Г. Парадигмы нормативности мышления в интеллектуальной традиции Московского методологического кружка: взгляд сквозь призму мыследеятельностного подхода / В. Г. Марача // Чтения памяти Г. П. Щедровицкого 2006-2007 гг. / сост. В. Л. Данилова. – М. : Некомерч. научный фонд «Институт развития им. Г.П. Щедровицкого», 2008.

158. Марков Б. В. Философская антропология: очерки и теории / Б. В. Марков. – СПб., 1997. – 384 с.

387

159. Марков С. Основні принципи творчої випереджальної вищої освіти / С. Марков // Науковий вісник Чернівецького університету. Педагогіка та психологія. – Чернівці : Рута, 2003. – Вип. 185. – С. 44-53.

160. Маркова А.К. Психология профессионализма. – М.: Педагогіка, 1996. – 256 с.

161. Маркс К. Капитал [Электронный ресурс] / К. Маркс. – Режим доступа : http://www. npu.edu.ua/e-book/.../iplp\_ket\_Marx\_kapital

162. Массанов А. В. Психологічний супровід вдосконалення особистості майбутніх фахівців / А. В. Массанов // Наука і освіта. – 2009. – № 5. – С. 94-98.

163. Массанов А.В. Діагностика психологічних бар’єрів в творчій діяльності особистості / А.В.Массанов // Наука і освіта. – 2012. – №10. – С. 41-44.

164. Матейко А. Условия творческого труда / А. Матейко. – М.: Мир, 1970. – 300 с.

165. Матюшкин А. М. Загадки одаренности: проблемы практической диагностики / А. М. Матюшкін. – М. : Школа прогрес, 1993. – 128 с.

166. Матюшкин А. М. Концепция творческой одаренности / А. М. Матюшкин // Вопросы психологии. – 1989. – № 6. – С. 29-33.

167. Махмутов М. И. Проблемное обучение. Основные вопросы теории / М. И. Махмутов. – М.: Педагогика, 1975. – 368с.

168. Миллер С. Психология игры / С. Миллер. – СПб. : Университетская книга, 1997. – 317 с.

169. Можейко М. А. Монада / М. А. Можейко // Новейший философский словар / сост. и гл. науч. ред. А.А. Грицанов. –[3-е изд., исправл.]. – Мн. : Книжный Дом, 2003. – С. 643-645.

170. Моляко В. А. Психологическая система творческого тренинга: «Карус» / В. А. Моляко. – К. : Знание, 1996. – 44 с.

388

171. Моляко В. О. Актуальні соціально – психологічні аспекти проблеми обдарованості // Обдарована дитина. – 1998.– № 1. – С. 3-5 ; № 2 – С. 2-6 ; № 3. – С. 2-5.

172. Морщакова О. Цінність у психокультурному бутті людини як особистості / Олена Морщакова // Психологія і суспільство. – 2013. – №1. – С. 105-114.

173. Москалець В. П. Основний психологічний зміст та розвивально-особистісний потенціал ігрової діяльності / В. П. Москалець // Практична психологія та соціальна робота. – 2009. – № 10. – С. 1-9.

174. Набоков В. В. Защита Лужина / В. В. Набоков. – М. : Азбука, 2011. – 288 с.

175. Наумов С. В. Организационно-деятельностные игры / С. В. Наумов // Природа. – 1987. – № 5. – С. 24-33.

176. Овсянников М. Ф. Искусство как игра / М. Ф. Овсянников // Вестник МГУ. Сер. 7. – 1996. – № 2. – С. 84-88.

177. Овчинников В. Ф. Репродуктивная и продуктивная деятельность как фактор творческого развития человека / В. Ф. Овчинников. – М. : Высшая школа, 1984. – 87 с.

178. Ортега-и-Гассет Х. Что такое философия? / Хосе Ортега-и-Гассет. – М. : Наука, 1991. – 403 с.

179. Ортега-и-Гассет Х. Эстетика. Философия культуры : сб. / Хосе Ортега-и-Гассет. – М. : Искусство, 1991. – 586 с.

180. Основи психології : підручник / за заг. ред. О. В. Киричука, В. А. Роменця. – [Вид. 6-те, стереотип.]. – К. : Либідь, 2006. – 632 с.

181. Павлов И. П. Лекции о работе больших полушарий головного мозга : полн. собр. соч. в 4 т. а Н. С. / И. П. Павлов. – М.-Л. : Изд. АН СССР, 1951. – Т. 4. – 451 с.

182. Панок В. Г. Концептуальні підходи до формування особистості практикуючого психолога / В. Г. Панок // Практична психологія та соціальна робота. – 1998. – № 4. – С. 5-7 ; № 5. – С. 4-6.

389

183. Панок В. Г. Концепція національної соціально-психологічної служби / В. Г. Панок // Педагогіка і психологія. – 1994. – № 2 (3). – С. 17-27.

184. Панок В. Г. Українська практична психологія: визначення, структура та завдання / В. Г. Панок // Практична психологія та соціальна робота. – 1998. – №1. – С. 5-9.

185. Пашукова Т.І., Практикум із загальної психології / Т. І. Пашукова, А. І. Допіра, Г. В. Дьяконов / За ред. Т.І.Пашукової. – К.: Т-во «Знання», КОО, 2000. – 204 с.

186. Пидкасистый П. И. Самостоятельная деятельность учащихся : дидактический анализ процесса и структуры воспроизведения и творчества / П. И. Пидкасистый. – М. : Педагогика, 1972. – 184 с.

187. Петров А. Основные концепты компетентностного похода как методологической категории / А. Петров // Alma mater. – 2005. – С. 54-58.

188. Петровская Л. А. Компетентность в общении. Социально-психологический тренинг / Л. А. Петровская. – М. : МГУ, 1989. – 216 с.

189. Петровская Л. А. Теоретические и методологические проблемы социально-психологического тренинга / Л. А. Петровская. – М. : МГУ, 1982. – 168 с.

190. Платонов К. К. Проблемы способностей / К. К.Платонов. – М. : Наука, 1979. – 312 с.

191. Платонов К. К. Структура и развитие личности / К. К. Платонов. – М. : Наука, 1986. – 256 с.

192. Плотников В. И. Типологический подход / В. И. Плотников // Социальная философия : словарь / сост. и ред. В. Е. Кемеров. – М. : Акад. проект, 2003. – С. 464-471.

193. Плохих В. В. Психология временной регуляции деятельности человека : монография / В.В. Плохих.– Донецьк: Ландон XXI, 2011. – 412 с.

194. Плохіх В.В. Психічні стани як чинник організації процесу часової регуляції діяльності людини / В.В.Плохіх // Актуальні проблеми психології: Збірник наукових праць Інституту психології імені Г.С. Костюка НАПН

390

України – 2012. – Т. XII Психологія творчості. – Вип. 15. – Част. ІІ. – С. 252-259.

195. Плохіх В.В. Психология временной регуляции деятельности человека: [монография] / В.В. Плохих.– Донецьк: Ландон XXI, 2011. – 412 с.

196. Пов’якель Н. І. Психологічна готовність до партнерства і особливості професійної саморегуляції практичного психолога : зб. наук. праць / Н. І. Пов’якель. – К. : НПУ ім. М. П.Драгоманова. 1998. – Вип. II. – С. 102-108.

197. Полани М. Личностное знание: на пути к посткритической философии / М.Полани. – М. : Прогресс, 1985. – 432 с.

198. Пометун О. Теорія та практика послідовної реалізації компетентнісного підходу в досвіді зарубіжних країн / О. Пометун. – К. : К.І.С., 2004. – С. 16-26.

199. Помиткін Е.О. Принцип духовності у підготовці майбутніх професіоналів // Психологія особистісно орієнтованої професійної підготовки учнівської молоді: Науково-методичний посібник / Е. О. Помиткін. – Київ-Тернопіль: Підручники і посібники, 2002 – С. 53-65.

200. Попов С. В. Неизбежность странного мира / С. В. Попов // Кентавр. – 1991. – № 1. – С. 2-31.

201. Попов С. В. Организационно-деятельностные игры: мышление в «зоне риска» / С. В. Попов // Кентавр. – 1994. – № 3. – С. 2-31.

202. Попов С. Игровое движение и организационно-деятельностные игры / С. Попов, Г. Щедровицкий // Вопросы методологии. – 1994. – №5. – С. 112-153.

203. Поппер К. Логика и рост научного знания / К. Поппер. – М. : Прогресс, 1973. – 302 с.

204. Пригожин А. И. Практическая деловая игра как метод разработки решений в социальном проектировании / А. И. Пригожин // Теоретико-

391

методологические проблемы социального прогнозирования и социального проектирования в условиях ускорения НТП. – М. : ИСИ. – 1986. – 322 с.

205. Программно-целевой подход и деловые игры // Тезисы докладов и сообщений ко 2-й научно-практической науковедческой конференции. – Новосибирск, 1980. – С. 36-39.

206. Пророк Н. В. Практичний психолог: професійно важливі якості / Н. В.Пророк // Психологія. − Донецьк, 2002. − № 1. – С. 16-17.

207. Професійна діагностика / Упорядник Т.Гончаренко. – К.: Ред.загальнопед. газ., – 120с.

208. Психологический словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.psychologynet.ru/dictionaryies/psy.html.

209. Психология творчества / под ред Я. А. Пономарева. – М. : Наука, 1990. – 224 с.

210. Психологія вчинку : шляхами творчості В.А. Роменця / упоряд. П. А. М’ясоїд; відп. ред. А.В. Фурман. – К.: Либідь, 2012. – 296 с.

211. Психологія і педагогіка життєтворчості: навч.-метод. посібник / За ред. Л.В.Сохань, І.Г.Єрмакова. - К., 1996. – 792 с.

212. Психологія і суспільство : спецвип., присвяч. 85-й річниці з дня народження В. Роменця. – 2011. – № 2. – 190 с.

213. Психологія і суспільство [Текст] спецвипуск, присвячений 85-й річниці з дня народження Володимира Роменця. – 2011. – №2. – 190 с.

214. Психологія особистісно орієнтованої професійної підготовки учнівської молоді : наук.-метод. посіб. / за ред. В. В.Рибалки. – Тернопіль : Підручники і посібники, 2002. – 388с.

215. Рашкевич Ю.М. Болонський процес та нова парадигма вищої освіти: [монографія] / Ю.М.Рашкевич. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2014. – 168 с.

216. Рибалка В. В. Особистісний підхід як психолого-педагогічний принцип організації профільної та професійної підготовки учнівської молоді / В. В. Рибалка // Психологія особистісно орієнтованої професійної

392

підготовки учнівської молоді : наук.-метод. посіб. – Київ, Тернопіль : Підручники і посібники, 2002. – С.80-90.

217. Рибалка В. В. Психологічна культура особистості у професійній підготовці та діяльності практичного психолога / В. В. Рибалка // Проблеми підготовки і підвищення кваліфікації практичних психологів у вищих навчальних закладах. – К. : Ніка-Центр, 2002. – С. 29-32.

218. Рибалка В.В. Методологічні питання наукової психології / В. В. Рибалка. – К.: Ніка-Центр, 2003. – 204 с.

219. Рибо Т*.* Творческое воображение [Электронный ресурс] / Т. Рибо*.* Спб., 1901. – Режим доступа : http://klex.ru/f0d

220. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: Учебное пособие / Е. И. Рогов.– М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – В 2 кн., Кн.2: Система работы психолога с детьми разного возраста. – 480 с.

221. Роджерс К. Творчество как усиление себя / К. Роджерс // Вопросы психологии. – 1990. – № 1. – С. 164-168.

222. Розин В. М. Методологический анализ деловой игры как новой области научно-технической деятельности и знания [Электронный ресурс] / В. М. Розин. – Режим доступа : http://www.conf. vntu.edu.ua/humed/2010/txt

223. Розин В. М. Природа и генезис игры (опыт методологического изучения) / В. М. Розин // Вопросы философии. – 1996. – № 6. – С. 26-36.

224. Роменець В. А. Вчинкова організація канонічної психології / Володимир Роменець / Психологія і суспільство. – 2000. – №2. – С. 25–56.

225. Роменець В. А. Вчинок і світ людини : основи психології: підручник / В. А. Роменець, за ред. О.В.Киричука, А.В.Роменця. 4-е вид., стереотип. – К.: Либідь, 1999. – С. 383–402.

226. Роменець В. А. Історія психології ХХ століття : навч. посіб. / В. А. Роменець, І. П. Маноха. – К. : Либідь, 1998. – 992 с.

227. Роменець В. Вчинкова організація канонічної психології / В. Роменець // Психологія і суспільство. – 2000. – № 2. – С. 25-56.

393

228. Роменець В. Предмет і принципи історико-психологічного дослідження / В. Роменець // Психологія і суспільство. – 2013. – № 2. – С. 6-27.

229. Роменець В. Психологія творчості : навч. посібн. / В. Роменець. – К. : Либідь, 2004. – 288 с.

230. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – СПб : Питер, 2000. – 712 с. : ил. – (Серия «Мастера психологии”).

231. Савчин М. В. Духовна парадигма психології : монографія / М. В. Савчин. – К. : Академвидав, 2013. – 252 с. – (Серія «Монограф»).

232. Савчин М. Духовний потенціал людини : монографія / М. Савчин. – [Вид. 2-е, пер., доп.]. – Івано-Франківськ : Місто НВ, 2010. – 508 с.

233. Санникова О.П. Конгруентность как индикатор целостной личности / О.П.Санникова // Наука і освіта. – 2011. – №9. – С. 220 - 224.

234. Саннікова О. П. Теоретико-методологічні засади дослідження індивідуальних відмінностей / О. П. Саннікова // Наука і освіта. – 2010. – № 9. – С. 3-7.

235. Сарычев О. В. Философия игры в европейской мысли: историко-проблемное рассмотрение : автореф. дисс... на соиск. науч. степени канд. философ. наук : 09.00.03 / Олег Викторович Сарычев. – Тула, 2002. – 18 с.

236. Сергеева А. В. Психология интегральной идентичности личности : монография / А. В.Сергеева. – Одеса : Лерадрук, 2013. – 317 с.

237. Сергеєва А. В. Формально-динамічні показники професійної ідентичності особистості / А. В. Сергеєва // Наука і освіта. – 2012. – № 3. – С. 99-102.

238. Сергеєнкова О. Методика професійного «Я» / О. Сергеєнкова // Неперервна професійна освіта : теорія і практика : науково-методичний журнал. – 2004. – Дод. до вип. 2. – С.67.

239. Сигов К. Б. Игра / К. Б. Сигов // Современная западная философия : словарь. – М. : Политиздат, 1991. – С. 110-112.

394

240. Сидоренко В. Ф. Прогнозирование как процедура проектирования / В. Ф. Сидоренко // Труды ВНИИТЭ. Техн. эстетика. – Вып. 2. – М. : ВНИИТЭ, 1972. – 171 с.

241. Сидоренко Е. С. Методы математической обработки в психологии. – СПб: Речь, 2000. – 350 с.

242. Симоненко С. М. Візуальне мислення в структурі розвитку професійних музикальних здібностей / С.М.Симоненко // Наука і освіта. – 2012. – №9. – С. 189-196.

243. Симоненко С. М. Природа та механізми візуального мислення з позиції стратегіально-семантичного підходу / С.М.Симоненко // Наука і освіта. – 2010. – №9. – С. 84-91.

244. Синявський В. В. Психолого - педагогические основы профессиональной адаптации выпускников профессионально-технических училищ. – К.: Вища школа, 1985. − 112 с.

245. Сисоєва С. О. Педагогічна творчість : монографія / С. О.Сисоєва. – Харків ; Київ : Книжкове видавництво « Каравела», 1998. – 150 с.

246. Сігов К. Людина поза грою і людина, що грає. Вступ до філософії гри / К. Сігов // Філософська і соціологічна думка. – 1990. – № 4. – С. 55-58.

247. Сластенин В. А. Педагогика: инновационная деятельность / В. А. Сластенин, Л. С. Подылова. – М. : Магистр, 1997. – 224 с.

248. Словник-довідник психолога-консультанта / укл. : Н. В. Гаркавенко, Я.В.Чаплак, С.К.Шандрук [та ін.] ; наук. ред. В. Г.Панок. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2010. – 200 с.

249. Смирнов С. А. Философия игры (пролегомены к построению онтологии игры) / С. А. Смирнов // Кентавр. – 1995. – № 2. – С. 26-36.

250. Смульсон М. Л. Психологія розвитку інтелекту / М. Л. Смульсон. – К. :Нора-Друк, 2003. – 296 с.

251. Снігур Л. А. Використання психомалюнку в діагностико-корекційній роботі сприяння громадянськості особистості / Л.А.Снігур // Наука і освіта. – 2009. – № 1-2. – С 120-124.

395

252. Спиркин А. Г. Обсуждение методологических проблем исследования систем и структур / А. Г. Спиркин, Б. В. Сазонов // Вопросы философии. – 1964. – № 1. – С. 158-162.

253. Степин В. С. Теоретическое знание: структура, историческая эволюция : монография / В. С. Степин. – М. : Прогресс-Традиция, 2000. – 744 с.

254. Стефанов Н. Мультипликационный подход и эффективность / Н. Стефанов. – М.: Прогресс, 1976. – 251 с.

255. Тейяр де Шарден П. Феномен человека [Электронный ресурс] / П. Тейяр де Шарден. – М. : «Прогресс», 1965. – Режим доступа : http://www.psylib.org.ua/books/shard01.

256. Татенко В. О. Суб’єктно-вчинкова парадигма в сучасній психології / В. О. Татенко // Людина. Суб’єкт. Вчинок : Філософсько-психологічні студії. – К. : Либідь, 2006. – С. 316-358.

257. Титаренко Т. М. Сучасна психологія особистості: [навч. посіб.] / Т. М. Титаренко. — К.: Марич, 2009. — 232 с.

258. Теплов Б. М. Способность и одарённость / Б.М.Теплов // Избранные труды : в 2-х т. – М. : Педагогика, 1985. – Т. 1. – С. 15-41.

259. Ткаченко О. Принципи, категорії і методологічні проблеми психології / О. Ткаченко // Психологія і суспільство. – 2009. – № 1. – С. 45-133.

260. Томчук М. І. Методологічні засади дослідження та формування психологічної готовності особистості до діяльності / М. І. Томчук // Психологія і суспільство. – 2010. – №4. – С.65 – 69.

261. Тукмачёва Е. А. Эйген Финк: игра как феномен культуры / Е. А. Тукмачёва // Вестник Удмурдского университета. Социология и философия. – 2003. – С. 246-250.

262. Файерабенд П. Избранные труды по методологии науки / П. Файерабенд. – М. : Прогресс, 1986. – 542 с.

396

263. Финк Э. Основные феномены человеческого бытия / Э. Финк // Проблема человека в западной философии. – М., 1988. – С. 357-404.

264. Фурман А. В. Ґенеза науки як глобальна дослідницька програма: циклічно-вчинкова перспектива / А. В. Фурман // Психологія і суспільство. – 2013. – № 4. – С. 18-36.

265. Фурман А. В. Ідея професійного методологування : монографія / А. В. Фурман. – Тернопіль : Економічна думка, 2008. – 205 с.

266. Фурман А. В. Методологічне обґрунтування циклічно-вчинкової типології ігор / А. В. Фурман // Вітакультурний млин. – 2014. – Модуль 16. – С. 4–14.

267. Фурман А. В. Методологія парадигмальних досліджень у соціальній психології : монографія / А. В. Фурман. – К. : Інститут політичної і соціальної психології ; Тернопіль : Економічна думка, 2013. – 100 с.

268. Фурман А. В. Модульно-розвивальне навчання: принципи, умови, забезпечення : монографія / А. В. Фурман. – К. : Правда Ярославичів, 1997. – 340 с.

269. Фурман А. В. Парадигма як предмет методологічної рефлексії / А. В. Фурман // Психологія і суспільство. – 2013. – № 3. – С. 72-85.

270. Фурман А. В. Парадигми нормативності методологічного мислення у професійному становленні особистості / Анатолій В. Фурман // Соціально-психологічні виміри професійної майстерності особистості в умовах глобалізованого світу : матерали Міжнар. наук.- практ. конф. [Тернопіль, 16-17 трав. 2013 р.] // Психологія і суспільство. – 2013. – Спецвип. – С. 8-11.

271. Фурман А. В. Психодіагностика інтелекту в системі диференціації навчання : кн. для вчителя / А. В. Фурман. – К. : Освіта, 1993. – 223 с.

272. Фурман А. В. Психокультура як самоорганізована сфера аксіобуття / А. В. Фурман, О. Морщакова // Вітакультурний млин. – 2013. – Модуль 15. – С. 13-22.

397

273. Фурман А. В. Структура і зміст професійного методологування / А. В. Фурман // Вітакультурний млин. – 2005. – Модуль 2. – С. 4-11.

274. Фурман А. В. Сфера психології у вітакультурному парадигмальному обґрунтуванні / А. В. Фурман // Освіта і управління. – 2007. – № 2. – С. 50-56.

275. Фурман А. В. Теоретична модель гри як учинення / А. В. Фурман // Наука і освіта. – 2014. – № 5/СХХІІ. – С. 95-104.

276. Фурман А. В. Теорія навчальних проблемних ситуацій: психолого-дидактичний аспект : монографія / А. В. Фурман. – Тернопіль : Астон, 2007. – 164 с.

277. Фурман А. В. Типи наукових шкіл та умови їх ефективного функціонування / А. В. Фурман // Психологія і суспільство. – 2014. – № 3. – С. 11-29.

278. Хайдеггер М. Время и бытие: статьи и выступления / М. Хайдеггер. – М. : Прогресс, 1993. – 447 с.

279. Хейзинга Й. Homo ludens. В тени завтрашнего дня / Й. Хейзинга. – М. : Прогресс, 1992. – 464 с.

280. Хомуленко Т. Б. Психосоматичні феномени творчого процесу / Т. Б. Хомуленко, Л. В. Волошинська // Актуальні проблеми психології. Т.12. Психологія творчості. – 2012. – Вип. 15. Ч. 1. – С. 403-408.

281. Хомуленко Т.Б. Аналіз змісту поняття креативність / Т.Б.Хомуленко // Віс-ник ХНУ. — № 539. — Сер. Психологія. — 2002. — С. 211-216.

282. Хомуленко Т.Б. Діяльнісний підхід до розвитку організаторських здібностей як компетентності // Т. Б. Хомуленко, А. В. Поденко // Вісник Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди : Серія «Психологія». – 2015. – Вип. 50. – С. 306-322.

283. Хомуленко Т.Б. До питання про зміст поняття креативності та методи її дослідження / Т.Б. Хомуленко // Актуальні проблеми психології навчання. Зб. наук. праць. – Х.: ХДПУ, 1995. – С. 145-154.

398

284. Хомуленко Т.Б. До питання про шляхи розвитку креативності / Т.Б. Хомуленко // Шляхи підвищення навчально-виховного процесу в школі та педагогічному ВУЗі // Збірник наукових праць. Ч.1. — Х., 1994. — С. 189-195.

285. Чебикін О. Я. Імідж психолога та можливості його формування / О. Я. Чебикін, С. В. Астрейко // Наука і освіта. – 2010. – № 8. – С. 44-48.

286. Чебикін О.Я. Становлення емоційної зрілості особистості : [монографія] / О.Я.Чебикін, І.Г.Павлова. – Одеса: СВД Черкасов, 2009. – 230 с.

287. Чепелєва Н. В. Особистісна підготовка практичного психолога / Н. В. Чепелева.// Основи практичної психології – К. :Либідь, 1999. – С.242-248.

288. Чернобровкін В. М. Інтрапсихічні чинники процесу прийняття педагогічних рішень у поведінковій активності вчителя / В. М. Чернобровкін // Наука і освіта. – 2004. – № 8-9. – С. 150-154.

289. Шадриков В. Д. Проблемы системогенеза профессиональной деятельности / В. Д. Шадриков. – М.: Наука, 1982. – 185 с.

290. Шадриков, В. Д. Профессиональные способности / В. Д. Шадриков. – М.: Университетская книга, 2010. – 320 с.

291. Шандрук С. Застосування особистісних підходів к процесі формування професійно-значущих якостей майбутніх психологів / Сергій Шандрук // Науковий вісник Чернівецького університету : зб. наук. праць. – Чернівці : Рута, 2004. – Вип. 209 : Педагогіка та психологія. – С. 189-199.

292. Шандрук С. К. Использование организационно-деятельностных игр для развития профессиональных творческих способностей будущих практических психологов [Электронный ресурс] / С. К. Шандрук // Психология, социология, педагогика. – 2015. – № 7. – Режим доступа : http://psychology. snauka.ru/2015/07/5610.

399

293. Шандрук С. К. Обґрунтування методологічного підходу розвитку професійних творчих здібностей майбутніх практичних психологів / С. К. Шандрук // ScienceRise. – 2015. – № 8/1 (13). – С. 101-104.

294. Шандрук С. К. ОДІ як основоположна умова розвитку професійної майстерності особистості майбутнього фахівця / С. К. Шандрук // Соціально-психологічні виміри професійної майстерності особистості в умовах глобалізованого світу : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. [Тернопіль, 16-17 трав. 2013 р.] // Психологія і суспільство. – 2013. – Спецвип. – С. 112-113.

295. Шандрук С. К. ОДІ як осноположна умова розвитку професійної майстерності особистості в умовах глобалізованого світу : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. [Тернопіль, 16–17 трав. 2013 р.] / С. К. Шандрук // Психологія і суспільство. – 2013. – Спецвип. – С. 113-115.

296. Шандрук С. К. Організаційно-діяльнісна гра як засаднича умова і чинник розвитку професійних творчих здібностей і креативності майбутніх психологів / С. К. Шандрук // Вісник Національного університету оборони України : зб. наук. праць. – К. : НУОУ, 2015. – Вип. 2 (45). – С. 291-300.

297. Шандрук С. К. Освітня модель професійного становлення особистості практичного психолога / С. К. Шандрук // Актуальні проблеми психології : зб. наук. праць інституту психології ім. Г. С. Костюка НАПН України. – К. : Інститут психології імені Г.С.Костюка НАПН України, 2015. – Вип. 42, т. 1 : Організаційна психологія. Економічна психологія. Соціальна психологія. – С. 92-97.

298. Шандрук С. К. Проблема формування професійних творчих здібностей майбутніх практичних психологів / С. К. Шандрук // Гуманітарний вісник Переяслав-Хмельницького державного педагогічного університету ім. Г. Сковороди. – К. : Гнозис, 2015. – Вип. 35, додат. 2, т. ІІІ (15). – С. 230-236.

400

299. Шандрук С. К. Професійно значущі утворення особистості психолога як умова ефективної творчої діяльності / С. К. Шандрук // ScienceRise. – 2015. – № 7/1 (12). – С. 66-70.

300. Шандрук С. К. Профессиональные творческие способности студентов-психологов как фактор эффективности будущей психологической деятельности [Электронный ресурс] / С. К. Шандрук // Психология, социология, педагогика. – 2015. – № 8. – Режим доступа : http://psychology.snauka.ru/2015/08/5706.

301. Шандрук С. К. Психодидактические условия развития профессиональных творческих способностей будущих практических психологов [Электронный ресурс] / С. К. Шандрук // Современные научные исследования и инновации. – 2015. – № 8. – Режим доступа : http://web.snauka.ru/issues/2015/08/57100.

302. Шандрук С. К. Психологія професійних творчих здібностей : монографія / С. К. Шандрук. – Тернопіль : Економічна думка, 2015. – 357 с.

303. Шандрук С. К. Розвиток професійної креативності майбутніх соціальних працівників / С. К. Шандрук, Н. М. Цвігун // Соціально-психологічні виміри професійної майстерності особистості в умовах глобалізованого світу : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. [ Тернопіль, 16–17 трав. 2013 р.] // Психологія і суспільство. – 2013. – Спецвип. – С. 119-121.

304. Шандрук С. К. Роль готовності до професійної діяльності у розвитку творчих здібностей майбутніх практичних психологів / С. К. Шандрук // Вісник Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди. Сер. «Психологія». – 2015. – Вип. 51. – С. 89-94.

305. Шандрук С. К. Роль креативності та творчих здібностей у професійному становленні майбутніх практичних психологів / С. К. Шандрук // Науковий огляд. – 2015. – № 6 (16). – С. 134-144.

306. Шандрук С. К. Соціальна компетентність як інтегрована характеристика розвитку особистості студентів / С. К. Шандрук //

401

Психологічні науки, проблеми і здобутки. – 2011. – Т. V (30), № 2, додат. 1. – С. 618-623.

307. Шандрук С. К. Соціальні технології як методологічна основа консультативного процесу / С. К. Шандрук // Сучасність. Наука. Час. Взаємодія та взаємовплив : матеріали восьмої Міжнар. наук-практ. інтернет-конф. [23-25 лист. 2011 р.]. – К. : ТК Меганом, 2011. – Ч. 4. – С. 5-12.

308. Шандрук С. К. Теоретико-методологічні основи особистісно-орієнтованої освіти / С. К. Шандрук, Т. П. Одобецька // Теорія і практика особистісно-орієнтованої освіти (1 частина) : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. [Запоріжжя, 8-10 квіт. 2003 р.]. – К.-Запоріжжя : Просвіта, 2003. – С. 173-175.

309. Шандрук С. К. Теоретико-методологічні основи професійної креативності / С. К. Шандрук // Гуманітарний вісник Переяслав-Хмельницького державного педагогічного університету ім. Г. Сковороди. – 2012. – Т. V (38), вип. 27, додат. 1. – С. 508-515.

310. Шандрук С. К. Теоретичне обґрунтування та феноменологія професійної творчості майбутніх психологів / С. К. Шандрук // Науковий огляд. – 2015. – № 5 (15). – С. 130-135.

311. Шандрук С. К. Теоретичні основи дослідження професійних творчих здібностей майбутніх психологів / С. К. Шандрук // Актуальні проблеми психології : зб. наукових праць інституту психології ім. Г.С.Костюка НАПН України. – Т. VІІІ : Екологічна психологія, вип. 39. – Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І.Франка, 2015. – С. 460-466.

312. Шандрук С. К. Тренінг як психодидактичний засіб розвитку професійних творчих здібностей майбутніх практичних психологів [Електронний ресурс] /С. К. Шандрук // Технології розвитку інтелекту. – 2015. – Т 1, № 9. –Режим доступу : http://psytir.org.ua/index.php/ technology\_intellect\_develop/article/ view/181.

402

313. Шандрук С. К. Шляхи актуалізації творчих здібностей та умови розвитку професійної креативності майбутніх психологів / С. К. Шандрук // ScienceRise. – 2015. – № 6/1 (11). – С. 101-104.

314. Шандрук С. Креативність та оргдіяльнісна ігрова форма розвитку професійної миследіяльності студентів-психологів / С. Шандрук // Науковий вісник Чернівецького університету : зб. наук. праць. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2015. – Вип. 742 : Педагогіка та психологія. – С. 192-200.

315. Шандрук С. Креативность и творческие способности студентов как компоненты будущей профессиональной деятельности / С. Шандрук // Проблемы педагогики и психологии. – Ереван, 2015. –С.31-38.

316. Шандрук С. Принципи побудови теоретичної моделі розвитку професійних творчих здібностей майбутніх практичних психологів / С. Шандрук // Психологія і суспільство. – 2015. – № 4. – С. 83-89.

317. Шандрук С. Професійне самовизначення майбутніх практичних психологів / С. Шандрук, Я. Чаплак, М. Чаплак // Науковий вісник Чернівецького університету : зб. наук. праць. – Чернівці : Рута, 2004. – Вип. 221 : Педагогіка та психологія. – С. 156-163.

318. Шандрук С. Психологічні особливості загальної і творчої обдарованості підлітків / С. Шандрук // Психологія і суспільство. – 2012. – № 4. – С. 161-166.

319. Шандрук С. Психологічні проблеми дослідження творчості / С.Шандрук // Вісник ТДТУ. – 1996. – № 1. – С. 132-136.

320. Шандрук С. Розвиток науково-дослідних здібностей студентів / С.Шандрук // Науковий вісник : зб. наук.-техніч. праць. – Львів: УкрДЛТУ, 1998. – Вип. 9.4. – С. 115-117.

321. Шандрук С. Специфіка підготовки практичних психологів до професійної діяльності / С.Шандрук // Проблеми підготовки і підвищення кваліфікації практичних психологів у вищих навчальних закладах : матеріали

403

Всеукр. наук.-практ. конф. [Тернопіль, 16-17 трав. 2002 ]. – К. : Ніка-Центр, 2002. – С. 32-36.

322. Шандрук С. Творчість як употужнення здібностей особистості / С. Шандрук // Психологія і суспільство. – 2015. – № 3. – С. 86-91.

323. Шандрук С. Теоретичні основи застосування соціально-психологічного підходу у підготовці фахівців / С. Шандрук // Теоретичні основи та сучасні моделі розвитку національної економіки в умовах інтеграційних процесів : збірник матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф. [Тернопіль, 4-5 груд. 2009 р.]. – Тернопіль : Підручники і посібники, 2009. – С. 132-133.

324. Шандрук С. Формування індивідуально-творчого стилю життя у майбутніх практичних психологів / С. Шандрук //Науковий вісник Чернівецького університету. Педагогіка та психологія. – Чернівці : Рута, 2003. – Вип. 185. – С. 177-183.

325. Шандрук С. Формування індивідуально-творчого стилю життя у майбутніх практичних психологів / С. Шандрук // Науковий вісник Чернівецького університету : зб. наук. праць. – Чернівці : Рута, 2003. – Вип. 185 : Педагогіка та психологія. – С. 190-198.

326. Шевченко Н. Розвиток уявлень про категорію «смисл» у психологічній теорії діяльності / Н. Шевченко // Психологія і суспільство. – 2012. – № 1. – С. 82-89.

327. Шевченко Н. Ф. Підготовка практичних психологів: особистісні та професійні якості фахівців / Н. Ф. Шевченко, А. Г. Самойлова // Психологія : зб. наук. праць. – К. : НПУ ім. М. П. Драгоманова. – 2002. – Вип. 17. – С. 262-267.

328. Шевченко Н. Ф. Особливості професійної свідомості психолога у просторі психологічного консультування / Н. Ф. Шевченко // Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія 12 : Психологічні науки. – 2013. – Вип. 41. – С. 10-17. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nchnpu\_012\_2013\_41\_4.

404

329. Шевченко Н.Ф. Функціонування професійної свідомості психолога в процесі психологічного консультування Є Н.Ф. Шевченко // Проблеми сучасної психології. – 2013. – № 1. – С. 95-101. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/.

330. Шестов Л. Апофеоз беспочвенности / Л. Шестов. – Л. : Изд-во Ленинградского ун-та, 1991. – 269 с.

331. Шиллер И.-Ф. О грации и достоинстве / И.-Ф. Шиллер // Собрание сочинений : в 7 т. – 1957. – Т. 6. – С. 139-156.

332. Щедровицкий Г. П. / Г. П. Щедровицкий. – М. : Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – 600 с. : ил. – (Философия России второй половины ХХ в.).

333. Щедровицкий Г. П. Избранные труды / Г. П. Щедровицкий. – М., 1995. – 760 с.

334. Щедровицкий Г. П. Московский методологический кружок: развитие идей и подходов / Г. П. Щедровицкий. – М. : Путь, 2004. – Т. 8, вып. 1. – 352 с.

335. Щедровицький Г. Організаційно-діяльнісна гра як нова форма організації та метод розвитку колективної миследіяльності / Г. Щедровицький // Психологія і суспільство. – 2006. – № 3. – С. 58-69.

336. Щедровицький Г. П. Философия. Наука. Методология / Г. П. Щедровицкий. – М. : Шк. культ. политики, 1997. – 656 с.

337. Энгельмейер П. К. Теория творчества / П. К. Энгельмейер. – М.: Книжный дом «Либроком», 2010. – 208 с.

338. Эльконин Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – М. : Педагогика, 1978. – 560 с.

339. Яблонська Т.М. Про форми, методи й технології реалізації експериментальної моделі рольової перспективи в університетський практиці / Т.М.Яблонська // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М.П.Драгоманова. – Серія 17. Теорія і практика навчання та виховання. – Випуск 21. – 2012. – С. 180–188.

405

340. Ямницький В. М. Розвиток життєтворчої активності особистості: теорія та експеримент : монографія / В. М. Ямницький. – Одеса : ПНЦ АПН України, 2006. – 362 с.

341. Ясперс К. Психологія світоглядів / К. Ясперс. – К. : Юніверс, 2009. – 464 с. – (Філософська думка).

342. Яценко Т.С. и др. Активное социально-психологическое обучение: теория, процесс, практика / Т. С. Яценко. – Хмельницкий: НАПВУ, 2002. – 792 с.

343. Boden М. The creative mind: Myths and mechanisms / M. Boden. – N.Y : Basic Books, 1992. – 232 p.

344. Caua R. Les jeux et les homes / Roge Caua. – Paris: Gallimare, 1958. – 237 p.

345. Feldhuseb J. F. Creative Thinking and Problem Solving in Gifted Education. – Dubuque, Lowa : Kendall Hunt, 1980. – 197 p.

346. Fink E. Spiel als Weltsymbol / Eugen Fink. – Stuttgart : W. Kohlhammer GmbH, 1960. – 245 p.

347. Gaillard J. M. The expression of psychodynamic forces in the paintings of Modigliani / J. M. Gaillard // Inter. J. Short-Term Psychotherapy. – 1992. – V. 7. – P. 109-122.

348. Guilford J. The nature of human intelligence / J.Guilford. – N.-Y. : McGraw Hill, 1967. – 290 p.

349. Jones K. Et al. Influential factors in artists’ lives and themes in their artwork / K. Jones // Great. Res. J. – 1997. – V. 10, n 2. – P. 221-228.

350. Li J. Creativity in horizontal and vertical domains / J. Li // Great. Res. J. – 1997. – V. 10, n 2, 3. – P. 107-132.

351. Maslow A. H. Motivation and personality / A. H. Maslow. – New York Harper. L. row, 1954. – 411 p.

352. Mednich S. A. The associative basis of the creative process / S. A. Mednich // Psychol. – Rewiew. – 1969. – P. 220-232.

406

353. Shandruk S. K. Theoretical-methodological foundtions of organization of training-productive activity of students-psychologists / S. K. Shandruk // Науковий огляд. – 2015. – № 7 (17). – С. 134-144.

354. Shchedrovitzky G. P. Methodological problems of system research [Electronic resource] / G. P. Shchedrovitzky // General Systems. – 1966. – Vol. XI. – Режим доступа : http://www.fondgp.ru/gp/biblio/eng/5.

355. Shostrome E. Personal orientation inventory / E. Shostrome. –N.Y. : Educat. and industrial testing service, 1966. – 168 p.

356. Sternberg R. The Nature of Creativity: Contemporary Psychological Perspectives / R.Sternberg. – Cambridge : University Press, 1988. – 403 p .

357. Torrance E. Torrance test of Creative Thinking / E.Torrance. – Bensville IL: Scholastic Testing Service, 1966. –234 р.

358. Wollach M. A. A new look at the creativity – intelligence distinction / M. A.Wollach N. A. Kogan // Journal of Personality. – 1965. – № 33. – P. 348-369.