## Оглавление диссертациикандидат культурологии Алиясова, Валентина Нурмагамбетовна

ВВЕДЕНИЕ.

1. ИСТОРИЧЕСКИЙ МЕТОД КАК СТРАТЕГИЯ

АНАЛИЗА МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

1.1 Основные направления деятельности органов власти по сохранению историко-культурного и природного наследия.

1.2 Роль первых экспедиций Академии наук России и научных обществ Казахстана в развитии коллекционирования и формировании музейных коллекций.

2. ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ

ПАЛЕОНТОЛОГИЧЕСКИХ КОЛЛЕКЦИЙ В МУЗЕЯХ СЕВЕРНОГО И ВОСТОЧНОГО КАЗАХСТАНА.

2.1 История формирования палеонтологических коллекций в историко-краеведческих музеях региона.

2.2 Естественнонаучные коллекции в фондах музеев высших учебных заведений и в фондах отраслевых музеев.

2.3 Систематика и стратиграфия палеонтологического фонда музеев Северного и Восточного Казахстана.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ В РАБОТЕ

С ПАЛЕОНТОЛОГИЧЕСКИМИ КОЛЛЕКЦИЯМИ.

3.1 Презентация палеонтологических коллекций в музеях

Северного и Восточного Казахстана.

3.2 Музеи Северного и Восточного Казахстана в системе экологического образования и воспитания.

3.3 Инновационная деятельность музеев Северного и Восточного Казахстана по сохранению и популяризации палеонтологических коллекций.