## Оглавление диссертациикандидат философских наук Мальцев, Константин Альбертович

Введение

Глава I. Фридрих Гельдерлин в системе философии немецкого идеализма

§1.Особенности ренессанса античности в Германии на рубеже XVIII-XIX

§2.Фридрих Гельдерлин: поэтическое созерцание и философская рефлексия.

Пантеизм и «мифическая натурфилософия».

§3.Гельдерлин и немецкий идеализм. Интеллектуальное созерцание. «Метафизика красоты».

Глава II. Греческая античность в субъективной идеализации

Ф .Гель дер лина.

§1.«Царство Божие» и «теократия красоты»: социально-исторический идеал

Гельдерлина.

§2. Уход Гельдерлина. Столкновение поэтической реальности и исторической действительности.

§3.Сущность греческого в поэтической интерпретации.